

情感教育和高中语文教学的整合

杜瑞敏

(河北省邯郸市第四中学)

[摘要] 语文不是冰冷的字词组合,而是一串串带有情感色彩的音符。如果在语文的教学过程中忽视了情感教育的介入,学生不仅难以对语文产生浓厚的学习兴趣,而且对于学生语文水平的提高也会形成阻碍。因此,在语文教学过程中,老师要学会在授课过程中掺入情感教育,不仅让学生能够在冰冷的词汇组合中体会到温暖的情感,而且还要依托语文情感教育塑造学生高尚的品格。

[关键词] 高中语文;情感教育;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2204

一、情感教育对高中语文课堂教学的重要性

高中语文教育中蕴含了浓厚的情感元素,文字也正是个人情感的一种特殊的表达方式,在高中语文教育中加入情感教育十分必要,可以说两者之间有着密不可分的关系。加强高中语文教育的情感教育,有利于提升高中语文课堂教学的教学水平,进而获得令人满意的教学效果。语文这门学科,是学习我国民族语言知识的重要学科,而学生需要加深对文章中所含情感的感悟,融入文章中的情境当中,这样才能更好地理解文章中所包含的语文知识,进而达到提高学生文学素养、语言理解能力、语言组织能力的教育目的。

二、高中语文教学中情感教育渗透策略

(一) 善于运用教材内容,引发学生情感体验

高中语文教学内容十分丰富,题材各异和内容丰富的文章使得高中生会获得多方面的语文熏陶,有利于高中生语文学科知识和能力的提升。在具体的教学过程中,丰富的语文知识和风格各不相同的文章和作品中的情感信息是巨大的,中国几千年积累下来的诗词歌赋文化内涵,包括现在具有时代特色的文化特征,无一不发挥着人文精神教育的功效。作为高中语文教师,必须要具有浓厚的人文情怀和高超的教学技巧,善于发现高中语文教材中蕴含的情感内容并进行有效利用,使得高中生可以逐步感受到语文学科的人文美和内涵美,促进高中生对文化的继承和体验。

(二) 创设轻松和谐的教学情景,提高学生的学习主动性

有趣的教学环境,能够有效地吸引学生参与到课堂学习中,所以教师在进行高中语文教学引导的时候要创设有趣的教学情景,站在学生的角度来进行问题的思考,多与学生进行沟通和交流;教师要在课堂上对学生进行引导,使学生能够跟随教师进行主动地学习和探索。任课教师在进行教学引导过程中要充分挖掘教材内容,结合学生的兴趣爱好来进行知识的拓展,提高教师的教学效率,教师要在教学当中积极地对教学内容进行研究,渗透情感来进行教学引导,有效地提高学生的学习的主动性,使学生能够在进行学习中进行思想观念的提升和拓展。

(三) 应用趣味语言,提高学生情感意识。在进行语文教学

过程当中,要利用幽默风趣的语言来激发学生的学习积极性,调动学生的学习热情,使学生能够跟随教师的引导来进行语文学习和探索,有效地增强学生的语文学习掌握能力。教师在进行教学朗读示范的过程当中,要将自身的情感注入到朗读当中,利用语调的抑扬顿挫和声情并茂来使学生感受到课文内容的情景更好地使学生们进行理解,学习计划学生的学习热情提高学生的逻辑思维意识。教师要针对不同的文章来进行语调上的变化,更好地烘托课文当中的气氛,提高学生的思想意识。教师还可以利用角色扮演法来进行教学引导,使学生能够扮演文章当中的一些角色,更好地使学生们进行课文熟读,体会文章当中的角色定位,有效地激发学生的想象力,提高学生的逻辑思维意识。使学生们能够在语文学习的过程当中产生情感上的共鸣。

(四) 引导情感释放,让学生形成健全的人格

当下,越来越多的教育工作者开始将立德树人作为重要的

教学目标。处于新形势下的语文教师,应该对自己的教学工作有更高的要求。语文教师在教学活动中应该牢记立德树人的根本任务,将立德树人作为教学理念,不断的提升教学的有效性和针对性,引导学生进行情感的释放,使学生能够形成较为健全的人格。情感的形成和转变离不开实践,其不但可对情感予以丰富,还能够对情感发展起到积极促进作用。语文教师可为学生设置内容多样的语文实践活动,每次活动均认真准备、精心组织,尽可能让活动起到作用,在实践中升华学生的情感。

在教学活动中,会引导学生对高中语文课本中的文章进行深入的感悟,让学生对文章进行一定的评价,使学生能够表达自己的所思所想,从而让学生通过学习体会,和作者发生有效的共鸣,使学生的心灵得到净化,让学生有属于自己的独立看法。学生通过阅读,已经有了相应的情感,因此愿意积极的进行情感的表达。在听完学生的感悟后,笔者会对学生进行一定的评价,使学生能够获得更正确的情感,有更为正确的感悟。总之,教师在语文教学实践活动中,应该引导学生进行情感的释放,并针对学生所展现的情感进行引导和纠正,使学生能够获得更高的情感,让学生形成健全的人格。

(五) 教师要不断丰富自身的知识与内涵

语文学科是一门涉猎很广的学科,作为中学语文教师,需要阅读各种书籍,了解各种知识,不断丰富自己的精神世界。语文教师不仅应该阅读人文类的书籍,还应该阅读历史类、美学类、教育学、心理学相关的书籍。只有教师多多的阅读书籍,才能够开阔自身的眼界,丰富自身的精神世界,对于事物有自己独立的看法与思考,主动地思考与探究,更好地理解教材中的相关知识与内容,更好地感悟教材中的情感。因此,老师需要不断提高自己的人文内涵,对学生实施潜移默化的影响,培养学生的人文素养。教师在讲解一篇课文的时候,需要将自己的感受与体验融入进去,这样才能丰富学生的情感体验,打动学生的心灵,例如在讲解礼拜的相关文章的时候,就可以将盛唐的背景、才子的风貌以及李白的生平、才情、狂傲介绍给大家,使学生更好地与作者进行心灵的沟通,感受古典文学之美。

总而言之,高中语文作为高中生在教育学习中的重要课程,对情感的教学有着不可推卸的作用和责任。它对学生的全面培养、提升素质教育有着重要的作用,它是当前新课程改革中重要的执行部分,符合社会的发展也符合学生的教育需求,将情感教育在高中语文教学中渗透进去,不仅充实了高中语文教学,而且激发了学生的潜能、调动了学生学习的积极性,是社会教育发展的必然。

参考文献

- [1] 刘春艾. 情感教育在高中语文教学中的应用[J]. 教育现代化, 2018, 5(28): 343-344.
- [2] 王凤伟. 谈如何在高中语文教学中进行情感教育[J]. 学周刊, 2012(2): 174.
- [3] 牛胜斌. 高中语文教学融入情感教育探究[J]. 中国校外教育, 2018(06): 101.