

借力优秀传统文化，成就小学语文课堂

孙巧云

(阳谷县实验小学 山东 聊城 252300)

[摘要] 传统文化是由文明演化汇集而成的一种反映民族特点和风貌的文化意识，也是各民族思想观念的一种隐性传承。语言作为文化传播的有效载体之一，将优秀传统文化与语文课程相结合，以语言了解文化、以文化促进语言，不仅能帮助学生更好的了解语言知识，增强学习能力，还使学生的思想道德、人文精神以及行为习惯等方面得到积极引导与培养。因此，本文作者借力优秀传统文化，对小学语文课堂教学的有效实施展开研究。

[关键词] 传统文化；小学语文；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1228

传统文化是一个民族经久不衰、源远流长的精神瑰宝，其优秀的传统文化，不仅能推动社会进程的有序发展，还对人们的精神世界起到引导、明智的作用。小学生正处在认知发展的初级阶段，借助优秀传统文化的培育和渗透，可以使学生更为高效的掌握语言知识，了解文化价值，进一步帮助学生建立正确的人生观、价值观以及世界观。同时，将语文课堂与优秀传统文化相融合，还能丰富学生的认知领域，提升学生的学习能力和语言技能，这对全面实现素质教育产生积极影响。对此，本文从学习兴趣、学习认知、学习视野三个方面出发，对优秀传统文化在小学语文课堂中的积极性进行分析。

一、借助优秀传统文化，激发学生语文学兴趣

学习兴趣是学生求知探索的内在动力，也是认识事物的关键要素。在以往的课堂教学中，教师大多按照讲学练的方式组织讲授，缺乏一定的创新性和兴趣点，难以激发学生的学习热情和参与意识，导致课堂沉闷、无趣。借助优秀传统文化的趣味性和历史性，整合课本教材，将传统文化与现代语言相融合，不仅能激发学生对传统文化的探究兴趣，还帮助学生在具象的文化特质下深化理解、提升价值，进而实现素质发展的目标。如在二年级上册《曹冲称象》的教学中，本文是一篇经典的历史故事，主人公曹冲利用船承载石头的方法称出大象体重，表现了曹冲的聪明才智。为激发学生的学习兴趣，加强其基础性理解，对此，教师可以利用多媒体技术，将一些优秀的传统文化故事以动画的方式呈现给学生，如“孔融让梨”“毛遂自荐”“司马光砸缸”“鲁班学艺”“神笔马良”“凿壁借光”等，使学生在故事学习的过程中，体会其中的文化价值和精神品质。同时，多媒体技术的运用，一方面能够改善学生枯燥的学习环境，加深直观理解，另一方面满足小学生的心理需求，更易于调动学生的参与积极性，并提升对传统文化的学习效果。

二、借助优秀传统文化，深化学生语文学认知

学习认知是学生认识事物、了解本质、探索学习的一种行为能力，也是学生获取信息的主要方法和解决问题的关键能力。对于正处在儿童时期的小学生，语言文字的理解较为单一、浅显，无法真正掌握其中的语言价值和文化信息，导致学生的语言水平停滞不前。对此，借助优秀传统文化的传递性和社会性，可以促使学生更为直观的了解语言知识，体会不同时期、不同历史、不同类型的语言情感，深化学生的学习认知，增强学生的发展力、创造力。因此，在语文教学中，教师可以从学生的认知角度出发，引入相关的传统文化，以鲜明的民族特色感染学生的学习意识，挖掘文化意趣，使学生在求真、求知、求美的过程中实现深度学习。如在四年级上册《观潮》的教学中，本文主要讲述钱塘江大潮气势磅礴的景象，并通过潮

来前、潮来时、潮过后的顺序，以及声音的变化展现大潮的来势汹涌。为加强学生对大自然壮观奇景的领悟，激发学生热爱山河的家国情怀，对此，教师可以从“潮”字入手，引入相关的古诗词，如李白《横江词》的“海神东过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛来连山喷雪来”；宋景《樟亭观潮》的“涛来势转雄，猎猎驾长风。雷震云霓里，山飞霜雪中”等，进一步展现钱塘江大潮的奇观魅景，深化学生的情感认知。

三、借助优秀传统文化，拓宽学生语文学视野

学习视野是个体认知事物的一个范围广度，其宽广的学习视野，不仅能提升自身的基础素养，还能促使主体保持不断向前的动力和能力。教育是国之大计，正所谓十年育树、百年育人，教师在日常的教学过程中，不应将学习范围局限于课本教材之中，还应结合学生特点和实际需求，引入不同的文化资源和学习素养，拓宽学生的学习视野，帮助学生了解世界、发现世界、改造世界，保持学生源源不竭的发展动力。同时，优秀传统文化的有效渗透，既能帮助学生在传统文化的基础之上，体味不一样的语言特点，还使学生在文化储备的广度和深度方面得到提升与加强。如在六年级上册《竹节人》的教学中，本文主要讲述传统曲艺玩具-竹节人的内容，为拓宽学生的认知视野，教师可以结合本土资源和文化特点，将传统曲艺引入其中，如阳谷县的一种古老曲艺-谷山调，其中词曲落句的运用、轻快活泼的唱法等技艺手法具有极高的艺术价值和审美价值。此外，“谷山调”中的曲目大多来源于日常生活之中，直接反映当地群众的风俗习惯和社会现象，这对学生的文化认知和区域探索具有重要意义。

综上所述，将优秀传统文化融入于小学语文课堂之中，不仅能激发学生对语言知识的学习兴趣，调动学生求知探索的行动力，还使学生在认知能力、文化修养以及价值导向等方面得到积极培养，进一步夯实学生的发展根基，促进其健康成长。同时，在优秀传统文化的选用和渗透方面，教师还应考虑到学生的接受能力和理解效果，坚持由浅入深、由易到难、贴近实际的原则进行设计，保证学生的学习效率和参与效果。此外，教师还应根据学情发展，组织一些对优秀传统文化的实践活动和调查研究，优化组织形式，丰富学习内容，更易于培养学生的文化意识和民族精神，促进其全面发展。

参考文献

- [1] 蒋改红. 浅析优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 中国新通信, 2018(004): 206.
- [2] 吴永前. 探析中华传统文化在小学语文教学中的意义与实践路径[J]. 课外语文, 2018(001): 156-156.