

# 探究音乐辅助法在中职语文情景教学中的作用

黄芑

(南通市旅游中等专业学校 江苏 南通 226000)

**[摘要]**在中职语文课堂教学中,围绕教学内容恰当的应用音乐营造出相应的教学情境,既能提高学生的语文学习兴趣,也能加深学生对知识和文章的理解,是其产生情感的共鸣,让学生了解到语文的学科的独特魅力,这也能够有效提高语文教学的整体质量。本文主要分析音乐辅助法在中职语文情境教学中的作用,并重点针对音乐辅助法的应用方式做出探究,以供参考。

**[关键词]**音乐辅助法; 中职语文; 语文教学; 情境教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.419

音乐能带给人极大的听觉享受,应用在教学当中能有效激发学生的智力和思维。音乐优美曲调和旋律,能够让语文知识和文本更加生动,从而使学生的求知欲和学习兴趣有所提高,这也能使语文的课堂氛围更加活跃。因此在中职语文教学实践中,应用音乐辅助法能建立其音乐和课堂之间的联系,充分调动学生的感官能力,使其快速将知识内化于心。

## 一、音乐辅助法在中职语文情境教学中的作用

情境化教学是语文改革过程中的一项重要举措,为确保教学质量,使教学改革的进程更加深入,教师也需要积极探索创新情境教学的多样化方式,让学生在掌握语文知识的同时,也能提高创造能力和文化素养。与传统语文教学不同,情境化教学的方式具有艺术特点,需要积极结合具体情况灵活开展教学,以提高教学质量和学习质量。

### (一) 激发学习兴趣

音乐是能够让人即使在面对事物时,也能形成自身的感受和理解。在中职语文课堂中导入音乐,既能让学生在良好的课堂氛围中学习,也能将学生的情感充分激发出来,并提高学生的审美意识<sup>[1]</sup>。例如在进行老舍先生《我的母亲》教学时,教师可以先为学生播放《天之大》《懂你》等歌曲,学生听到音乐的旋律,自然会联系自身经历获得情感的共鸣,这也激发出学生内心深处的情感,有助于更好的理解课文内容。

### (二) 创设教学情境

音乐是一种极其微妙的语言,通过音符之间的碰撞,创造出音乐独特的乐感,让人听后念念不忘。音乐通过独特的节奏和旋律能够塑造出多种的音乐形象,将听者导入到音乐的情境中。中职语文教师在开展语文教学时,要抓住音乐的这一属性,在营造教学情境时,恰当的选择音乐,为学生营造良好的情境教学氛围<sup>[2]</sup>。这需要教师深入的探究教学文章的内容,再结合内容和情境,合理化的选择音乐,是其音乐的意境和情感与课文内容相统一,这样才能将学生的情感带入到情境中,将音乐辅助法在情境教学中的价值充分发挥出来,让学生在音乐渲染的情境中获得情感的体验,从而加深对课文内容和情感的理解,提高语文的学科素养。

### (三) 促进内容理解

优美的音乐能够让听者产生愉悦的情绪,从而刺激听者的智力活动。学生在音乐中进行学习或是思考,能使注意力的时间有限延长,甚至于提升到新的高度。这是因为音乐可以帮助大脑抵挡住外来的信息,让大脑内部停止传递信号<sup>[3]</sup>。在中职语文教学中加入音乐,是学生的大脑疲劳情况有所缓解,在课堂进行思考时,伴随音乐使学生的的情绪更加放松,有助于全身心的投入到语文情境学习中。中职学生普遍学习的持久性较短,需要教师不断的激发其学习的积极性,所以在语文教学过程中,结合音乐开展情境教学,能消除学生的消极学习情绪,提高中职语文教学的整体质量。

## 二、音乐辅助法在中职语文情境教学中的应用策略

### (一) 适度使用音乐

大量的使用同一个音乐或是同一类型的音乐,会让学生出现听觉的疲劳,降低音乐对学生的吸引力,在一定程度上会影响语文教学的整体进度,出现事倍功半的效果,所以在整节语

文课堂教学中,音乐不易播放过多次,并且要结合文本内容选择合适的音乐<sup>[4]</sup>。

要让音乐情感与文本情感两者相一致,因为音乐是用来辅助语文情境教学的,起到帮助学生体验情感的作用,因此需要教师在深入探究文本内容后,有针对性的选择音乐,并且音乐的内容要积极向上,带动学生情绪的同时,也要让音乐中的积极元素潜移默化的影响学生。

### (二) 适时使用音乐

在开展语文情境教学时,教师要选择好播放音乐的时间,因此需要教师合理化的设计教学,把握好教学的切入点。对于大部分中职学生来说,掌握文本内容的重要方式就是朗读,所以教师可以在学生进行朗读时,播放音乐与之配合,让音乐和文字共同将学生带入到文本情境当中,有利于激发学生的思维。音乐的配合不能脱离教师的教学设计,教师在课堂中也要留意学生的情绪变化,不能错过音乐播放的最佳时机。

### (三) 适宜使用音乐

在情境教学中应用音乐辅助法,重点是要选对音乐。不同的音乐其中包含的思想文化也就不同,不同的时代都有其自身的思想特点。在情景教学中,教师要选择与文本创作时间接近的音乐,才能够让那个文本思想和音乐思想相统一,便于学生深入的理解本文<sup>[5]</sup>。并且音乐的种类有很多,应用在情境教学中,可以选择舒缓钢琴曲,或是轻柔的小提琴曲,总之以节奏缓慢的轻音乐为主,尽量不要选择节奏太过激烈的音乐,这会让学生将过多的注意力放在音乐上,从而影响思考的思路。适宜的音乐才能让学生更好的体验情感,教师需要建立音乐与教材内容两者之间的联系,从而让学生在音乐中也能捕捉到知识信息,在教学情境中加深对知识的理解。

## 结束语

综上所述,音乐可以激发学生的思维,提高语文学习的兴趣,在中职语文教学中通过音乐辅助法创设教学情境,能够将语文知识变得更加生动化、具体化,有效提高学生对本内容的理解,从而在课堂学习中获得良好的情感体验,有助于提高中职学生的语文学科素养。这也属于美育教育方式的一种,使中职语文教学质量和效率都能得到显著的提高,为中职学生未来的健康发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1]黄蕉庆.浅谈情境教学方法在中职语文课堂中的运用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,000(021):246.
- [2]林娜.改变方法 激发兴趣——浅谈中职语文情景教学[J].信息周刊,2020,000(001):P.1-1.
- [3]蒋水仙.情境模拟,实践联系——情境模拟法在中职语文口语教学中的应用研究[J].才智,2020,000(017):200.
- [4]林江海.中职学校语文课堂引入音乐的实践探究[J].成才之路,2019,603(11):45-46.
- [5]毕文婷.“和诗以歌”诗乐结合——浅谈“浅阅读”背景下中职生古诗词审美教学[J].语文课内外,2020,000(013):252.