

小学语文激情课堂教学中的语言艺术探讨

杨淑红

(湖南省怀化市沅陵县沅陵镇太常九年一贯制学校 湖南 怀化 419615)

[摘要]小学语文教学是基础性课程中一门重点的教学科目,主要教学内容为语言文化,其运行的形式也是语言文化,而语文能力的学习不仅是对于其他学科学习的基础,同时也是一门非常中的人文社会科学,是供人们交流思想等的有效工具,具有工具性以及人文性的统一特点,因此需要对小学语文教学中的语言艺术进行探讨,分析了解在激情课堂教学中如果有效开展语言艺术,提升小学生们的语言艺术。

[关键词]小学语文;激情课堂;语言艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1832

前言

激情课堂主要是说在整个的教育教学过程中,学生大部分的时间都是在课堂上接受知识,因此最关键的是课堂教学。如果课堂出现沉闷现象,则学生的学习过程及结果也是沉闷的,如果课堂激情的,则学生的学习过程及结果也是激情高效的。从根本上提升学生的学习兴趣,使得小学语文在激情课堂教学过程中不断提升学生们的语言艺术,提升课堂教学的有效性。

一、小学语文激情课堂的基本环节与思路

在小学语文激情课堂中第一步需要教师依据实际的教材内容,联系日常生活情况,运用多媒体技术下有效的图片、音乐或故事等生动形象的将相关知识进行表现,导入课程主题中,使得学生可以简明扼要的了解学习内容中的相关目标进行自主学习,提升学生在语文课堂中对于语言艺术的思考以及探究。第二步就是使学生依据导入环节的内容,进行自主学习与探索,逐渐形成科学化合理化的知识学习框架,提升学生独立阅读,独立思考以及独立练习的情况,有效提升学生的自学效率。第三步是在小学语文课堂中进行激情互动来提升语言艺术,其环节与思路的效果是对学生的自主学习进行验证,并且通过因材施教的方式,不断地激活每一位学生的思维方式以及学生思考及回答问题的积极性,可进行小组之间的互动,教师与学生之间的互动,主要表现学生之间的团结协作,提升学生对于语文知识学习的兴趣,有效活跃课堂气氛,达到激情课堂的实际效果。第四步是魅力精讲,对于学习内容中的重点难点进行相应地交流,对课堂中的内容进行升华。第五步是拓展应用,使得学生或小组成员在学习完成后,对于相关的阅读及思考进行拓展化沟通,提升学生独立思考的能力。^[1]

二、小学语文激情课堂教学中的语言艺术探讨

1. 有效运用技巧性语言

在传统的小学语文课堂中,更多的是教师进行课程知识的讲述,学生处于被动的状态进行无味的学习,在一定程度上大大降低了教学的效果。在小学语文激情课堂教学中的语言艺术探讨,需要将学生的学习兴趣进行有效提升。保障课堂愉悦轻松的教学氛围,将课堂赋予趣味性、勃勃生机,不断提高课堂效率,有效运用技巧性语言,吸引学生的注意力。可以表现为在教学过程中使用比喻、拟人等技巧性语言来对语言艺术进行探讨。

例如在小学语文部编版教材内容中,对于“解”字的教学,可以将其划分为三部分内容,理解为“庆典过年中,使用一角钱买了一把刀,并且用刀将这一头牛杀死”,运用其相关的一个分解故事,使得学生从根本上了解“解”字的结构内容以及相关含义。又如在“碧”字进行理解学习时,可以在激情课堂中对其进行详细分析,“碧的组成部分依然是三部分,可以为一个姓王的爷爷和一个姓白的爷爷坐在一块大石头上面下棋。”通过这类技巧性语言对需要学习的内容进行丰富化以及趣味化,符合小学生的发展观念,使得学生在学习过程中感受到乐趣,逐渐调动兴趣积极地改善教学质量。

2. 有效运用生活性语言

对于小学阶段的学生来说,其天性爱玩,好奇心较强,很难在长时间的课堂中进行有效学习。在传统的教学模式中,大

部分教师对于学生采用的是应试教育,针对枯燥的教材内容运用教师层面的理解来进行教学,对于学生来说并不能很好地将其融入日常生活中,并不能对已学的内容进行有效应用。教师需要在课堂中灵活运用生活性语言,从学生熟悉的范围出发,积极调动学生的积极性以及学习兴趣。以学生为主体,教师作为教学过程中的桥梁,将教材内容与日常生活进行有效联系,提升学生的语言艺术。^[2]

例如在部编版教材《静夜思》的学习中,学生对于古文化内容理解并不深刻,但可以代入现在生活中的场景。如在外学习时,观看中午的太阳,快到时间时,小学生们的肚子会感到饥饿,而感到饥饿的时候特别想念事物,将此时的想念氛围转移到《静夜思》的学习中,使得学生根据多媒体艺术以及阅读理解的学习方式,进行自主学习,以日常生活中的故事与教材内容进行充分融合,使得学生更容易接受与消化,实现激情课堂教学中的语言艺术提升。

3. 有效运用赞扬性语言

除去前面两种应用探讨,还需要针对小学生的学习表现发出一定的表扬与肯定,来提高学生的学习积极性,从而提升学习效果。在传统的课堂中,大部分教师会对其形成一定的缺乏,未给到学生相关的肯定与鼓励,导致学生的学习兴趣下降,从而影响语言艺术的发展。需要在有效的时间类,利用赞扬性语言,对学生不断进行表扬与肯定,使得学生在学习过程中感受到语文的魅力,提高学习积极性。

例如在教材《村居》和《咏柳》的学习中,古诗词是语言教学中较为困难的一项,许多学生会因看不懂其中字词的含义而感到无趣,大大降低学生的学习兴趣。教师可以在课堂中进行一定的情境还原,使得学生参与到相关的氛围中,不断对学生进行赞扬,使得课堂气氛更加活跃化,来提升学生的学习兴趣,达到激情课堂的效果。还可以在教学过程中由学生进行小组讨论等,对古诗词内容进行理解与复述,在小组成员复述完成后教师可以给予相应的评价,使得学生感受到踊跃参与课堂教学的快乐感以及成就感,并对为参加活动的学生进行相应的鼓励,使其感受到教师的关注,更加认真的钻研相关知识。不断对学生的情绪进行高涨,有效活跃课堂氛围,达到激情课堂教学中语言艺术的发展效果。

三、结语

在小学语文激情课堂教学中的语言艺术探讨,需要依据小学阶段的年龄特点,充分了解激情课堂教学的环节与思路。在教学过程中,有效运用技巧性语言,生活性语言以及赞扬性语言,不断提升课堂的趣味性,积极调动学生的主动学习性,使得语言学科与语言艺术的发展进行紧密结合,使得学生在不断地学习过程中,有效提升学生的语言技术,将其学以致用,达到相关的教学目标。

参考文献

[1]陈彦芳.谈小学语文课堂教学中的语言艺术[J].学周刊,2021(06):117-118.

[2]居冬萍.小学语文课堂教学中的语言艺术分析[J].小学生(下旬刊),2020(05):49.