

情感教育在初中语文教学课堂中的渗透

周应清

(常德市汉寿县詹乐贫中学 湖南 常德 415900)

[摘要]在初中语文教学过程中,情感教育的渗透不仅可以帮助学生更深刻地理解每篇文章所表达的内涵和思想感情,也可以实现教学内容的多元化,促进学生综合素质的提升。本文从背景学习的角度,帮助学生明确作者创作的原因,为后续情感教育奠定基础;在教师对文章的范读的基础上,开展朗读训练,可以帮助学生初步明确文章的感情基调;从课堂情境创设的角度,可以进一步升华文章主题,明确作者所表达的思想感情;最后,通过实践活动的开展,强化学生情感体验,实现情感教育在初中语文教学课堂中的渗透。

[关键词]情感教育;初中语文;教学渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.614

作为一种特别的教育方式,情感教育与初中语文教学是双向促进的关系。一方面,在课堂中渗透情感教育,可以使语文教学变得更加感性,活跃课堂气氛,增强学生参与感。另一方面,初中语文教学也为情感教育的开展提供了最佳平台。初中阶段的语文知识本身蕴含着丰富的情感表达,是培养学生情感理解能力的最佳素材。

一、背景介绍,了解作者创作缘由

每篇文章都是作者在特定情境下因为一些事物、景象而产生的独特情感表达。在进行正式教学之前,引导学生对文章背景分析,可以首先了解作者创作的时间、缘由,进而分析作者的心路历程。

读一篇文章之前,一定要先读懂这篇文章的作者。其次,文章的创作背景介绍,是背景介绍的核心内容。每个作者的创作都是需要灵感的,而创作时间内作者所看到的、听到的、经历的,都是作者的灵感源泉。甚至在一定程度上,作者在创作时的经历,可以完全改变作者的创作风格。由此,背景介绍的重要性不言而喻。

例如,在学习《茅屋为秋风所破歌》这首古诗时,就要从分析作者的个人背景和文章创作背景入手,了解作者创作这首诗的原因,为之后的阅读分析和情感体会奠定基础。首先,教师应和学生一起讨论关于作者杜甫的性格特点、生平经历以及整体的创作风格,并将作者以往的文章风格与本文进行对比,最大限度地了解作者创作这篇文章的原因。其次,作者创作这篇文章时的社会背景是至关重要的影响因素。因为当时杜甫正经历战乱,所以通过描写自己所面临的悲惨遭遇,表达战乱给人们带来的苦难,抒发忧国忧民之情。最后,教师要与学生对这首古诗的背景进行总结,概述作者创作缘由,为之后的情感分析奠定良好基础。

二、范读与朗读相结合,体悟作者情感

语文学科教学与其他学科最大的不同点就在于,语文教学必须开展丰富的朗读活动。只有学生自己反复朗读,才能深刻体会作者在文章中表达的思想感情。但在学生对文章生词、断句不了解的情况下,很容易读错文章,走向错误的阅读方向。因此,在语文教学中,应将教师范读与学生朗读相结合,使学生在掌握生词、断句的基础上进一步体悟作者情感。

例如,在学习《天净沙·秋思》这首古代诗歌时,需要在教师范读,纠正学生读音、断句的基础上,引导学生自行朗读,体悟作者情感。虽然这首古代诗歌没有较为复杂的生僻字,但其断句对文章的理解尤为重要。第一次朗读时,学生大多只能抓住文章的景物描写,无法体会作者借萧瑟秋景所表达的凄苦之情。只有在正确断句的基础上反复朗读,才能深刻体会作者蕴含在秋景之中的悲感之情。

三、营造课堂情感氛围,升华文章主题

随着新课程改革的不断推进,许多教师都喜欢采用创设课堂情境的方式,将文章内容通过课堂情境的方式呈现于课堂

之中。这种课堂情境的创设不仅极大地提高了学生的课堂参与度,也可以使枯燥的文章教学变得生动有趣,吸引学生学习兴趣。在语文课堂中,教师可以借助多媒体信息技术的教学手段,通过创设课堂情境的教学方式,营造良好的课堂情感氛围,实现文章主题的升华,引领学生体会作者内心情感。

例如,在学习《散步》这篇文章时,教师可以合理运用多媒体信息技术和课堂情境相结合的方式,帮助学生深刻体会文章的主题。一方面,教师可以通过多媒体信息技术,播放《散步》一文中描写的“一家人在田野中散步”的场景,既可以将“南方的初春的田野”“金色的菜花”“整齐的桑树”等风景描写直观地呈现于课堂,也可以使学生直接感受到一家人散步的情感氛围。另一方面,教师可以组织学生开展关于“与家人散步”的课堂讨论,创设生动的课堂情境。只有学生真正参与到关于“与家人散步”的话题讨论,回忆与家人散步时的内心感受,才能对文中作者描写出的细腻情感进行深刻体会。

四、课堂教学与实践活动相结合,强化情感体验

任何一个科目的教学,都不能止步于课堂教学,教师应始终追求课堂教学与实践活动实现最大限度地结合。尤其在语文学科的教学,不仅需要朗读、听写、默写等基础的课堂训练使学生掌握语文知识,更需要组织学生积极参与语文教学实践活动,将文章的情感教学渗透在课外实践活动之中,实现课堂教学与实践活动的完美结合,强化学生情感体验。

比如,在学习《背影》这篇文章时,可以开展与“感恩父亲”相关的课外实践活动,使学生在课堂学习之外的实践活动中强化对这篇文章的情感体验。现代学生虽然比以前更善于表达自己对父母的情感,但却没有深刻体会自己与父母直接的情感,也没有认真为父母做一件有意义的事。因此,在学习完《背影》这篇文章后,教师可以鼓励学生开展对父亲的情感表达活动。在情感表达过程中,学生可以选择自己擅长的情感表达方式,实现与父亲的情感沟通。通过这类的情感实践活动,可以使学生更加深刻体会作者朱自清在文章中描述的父爱,强化对文章的情感体验。

五、结语

将情感教育完美渗透在初中语文教学中,是一项重要且艰巨的教学任务。在这一过程中,教师可以从背景学习、朗读学习、课堂情境创设以及实践教学等多方面入手,帮助学生在了解创作背景的基础上,领悟文章主题,体会作者情感,并通过课堂教学与实践活动相结合的方式,使学生将情感体验付诸实际,强化情感体验,实现综合素质的快速提升。

参考文献

- [1] 马芳芳. 如何在初中语文教学中渗透情感教育. 课外语文, 2021, (3).
- [2] 孟彦龙. 论情感教育在初中语文教学中的渗透. 中学语文, 2020, (33).