

女上衣结构设计的弊病修正

高科锋

(衡阳市祁东县职业中等专业学校 湖南 衡阳 421600)

[摘要]伴随经济的增长、国民生活品质的稳步提升,人们对形象着装也提出了更高的要求。在这样的环境下,女上衣的设计工作便引起了十分广泛的关注。当前的女上衣基本结构设计工作属于一个极具内涵的系统化工程,需要以最理想的方法,来有机组合各个部件、元素、部位,进而形成兼具强实用性及文化艺术的成品。为此,本文从女上衣结构优化设计的重要性出发,针对其中的弊病,提出了相应的修正措施,仅供参考。

[关键词]弊病修正;结构设计;女上衣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.749

从古至今,女士上衣一直都是服装设计中的重中之重^[1]。但是,在女士形体、文化、社会、流行等种种因素的综合影响下,设计女士上衣,特别是其结构则逐步发展成为服装设计的一大焦点问题^[2]。其中的难点一般都和丰富的式样“变化”、繁杂的结构“变化”紧密联系。但同时,也因为这些“变化”方才令女上衣结构设计的发展动力无限,而其中也不可避免地出现了弊病,急需加以修正完善。

一、女上衣做好结构设计的重要性

在设计上衣结构中,一般会根据上衣结构的基本内涵,组合好上衣各部件,并通过平面形式全方位展开造型效果,再按当前规则,统一绘制上衣结构纸样^[3]。在上衣穿着上,结构设计所起的作用不容忽视。整体上的合理、科学设计除了可以体现出造型理解情况外,还关乎着穿着舒适性。在平日的生活中,常常会体会到针对同样样式的上衣,尽管款式、造型、规格、尺寸一模一样,但经由不一样的厂家生产后,最终的穿着舒适情况却会大相径庭,并且出现不同的穿着效果,而其中主要交由各厂所参考结构设计内容的科学合理度来决定的。因此,设计师便要求注意根据结构分析结果,充分把握好重点结构的实际变化规律,以真正做好设计工作,令女上衣产品达到“实用、美观”要求。

二、常见设计弊病及其修正措施

在设计上衣结构中,主要会涵盖人体的背部、胸部、肩部等,还有衣袖、衣领的配伍等。在结构设计中,各个人体部位具体尺寸属于基础。考虑到在着装状态下常常会呈现出不合体弊病,进而降低穿着美观度的情况,所以,便要求及时予以修正,令其和人体真正相符。

1、背部

(1) 横向皱褶不良

弊病:从背部位置上看,超出的一些横向皱褶不良,呈现在人体肩胛骨位置,进行着装时难平整。

原因:长度多余的背长,总的服装难以配合人体尺码,而造成弊病情况。

修正:一起下调后衣身位置的领口线、服装后肩线,控制背长减短至合理处。为规避袖窿发生过小情况,则应控制好袖窿背长及其尺寸。同时,向下条前衣身袖窿,保持下落量与后部落袖窿具有一样的量,衣身袖窿位置的总弧线长保持不变。

(2) 牵拉背部横向皱褶

弊病:衣服背部明显紧绷牵拉,而诱导出横向皱褶。

原因:上衣整体上的身围度过度偏小,不具有足够的长度尺寸,具有偏小的后肩省量。

修正:整体上向外扩大人体前后位置的衣身肩线,适当增大肩斜度,延长服装后衣身长。再向上移SNP点,注意领口保留。针对后袖窿处,注意加宽后背处,并适当外扩。对后肩省量进行扩充,维持好肩部曲度,严控肩胛骨余量方便活动机体,有效防止褶皱出现。

(3) 纵向背部不良褶皱

弊病:后衣身明显过宽,难以合身,纵向出现多余的布料而发生褶皱现象。

原因:总的胸围不匹配人体,过大的背宽,从上半身上看,衣服外包围异常的大。

修正:适当改小后胸围、后背宽,控制改小数值一样;改小后肩省;增大袖窿宽。

2、胸部

(1) 横向胸部不良褶皱

弊病:上身后,前胸过紧,且在衣服的胸侧部,还多余出

横向皱褶。在前袖窿位置,出现皱褶,且后袖窿非常的紧。同时,扩张胸部门襟位置、提上前片底摆,后片有多余的不良褶子,难匹配前后衣身,腰部太宽,还存在靠前侧缝情况。

原因:在设计制图中,偏小的胸宽尺寸,未参考借鉴标准尺寸的胸宽,不符合人体胸宽而引起弊病,具有偏小的前胸收省量。

修正:顺着肩线扩充前袖窿,且向外适当放出、上提胸省量和衣服的前衣身胸围,强化舒适宽松度。

(2) 纵向胸部不良褶皱

弊病:上身时前胸明显过宽,总体上的尺寸异常的大不合身,前身多余出纵向褶皱情况。

原因:前衣身胸宽过宽,胸部容量明显太大,上身不合适,影响美观性。

修正:适当修正上身时异常宽松的衣身,控制其匹配人体情况。控制前胸宽量,下调前袖窿量。针对前胸过宽过大情况,可缩减分门襟、袖窿位置,除去多余的不良皱褶情况。

(3) 起空胸部

弊病:上身胸部异常的松,出现不贴体情况,迫使袖窿斜向下出现多余褶皱现象。

原因:腰围线太宽松,整体服装不贴合人体结构,向下多余出皱褶,上身时难服帖齐整。

修正:降低前衣身肩线、服装领口深到适宜的地方,然后下调前袖窿深。同时,还应降低后袖窿深,圆顺连接上前片,控制总的袖窿弧线长保持不变。

3、肩部

(1) 两肩下沉

弊病:上身时肩部发生下沉,多余出斜形褶皱,据背部情况显示,明显牵拉绷紧,出现不良皱褶现象。

原因:无足够的衣身肩斜度,与人体体型不符,上衣身缺少充足的垫肩。

修正:扩大肩斜角度大小,调低衣服袖窿,无需更改袖窿总长。向垫肩中间位置,就衣服基础厚度,适当置入一定的填充物,并注意增厚总的厚度,又或改用适宜的厚垫肩,来增高垫肩高。

(2) 前肩斜形褶皱

弊病:上衣穿着时难以服帖肩部,出现显著斜形褶皱情况。

原因:整体上的肩斜不匹配,服装前横开领太紧太小。

修正:上调前横开领大小,适当缩减后领宽,一起增大肩斜角度值,顺着肩线外延衣服肩点,保持肩宽固定不变,直接画顺上衣袖窿位置弧线形状。

三、结语

总之,在女士上衣服装的设计中,结构设计属于至关重要的一个环节。所以,针对上衣结构中常见的弊病,要求基于科学的设计方法及正确的设计规律,来及时加以修正。同时,还应深入分析上衣结构的重点部位,并且全面了解人体特征、熟知人体造型与基本活动规律,进而以此为基础来真正做好服装设计工作。

参考文献

- [1] 马万林. 湘西型凤凰松桃式苗族女装之上衣结构解析[J]. 纺织报告, 2018(07): 51-53.
- [2] 陈敏. 基于原型法的蝴蝶女上衣结构设计[J]. 黎明职业大学学报, 2017(04): 37-41.
- [3] 汪世奎, 谢红. 基于服装款式标准化的男西服上衣结构设计[J]. 上海纺织科技, 2014, 42(01): 35-37.