

# 兴趣教学和高中美术教学的整合

葛珊

(河北省磁县第二中学)

**[摘要]**高中时期,是培养学生审美能力和鉴赏能力的最佳阶段。基于此,本文阐述了美术对高中学生的重要性,并从调动学生动力和提高教学质量两方面分析了加强兴趣教学法的必要性,在此基础上,提出了加强小组合作和创设教学情境的教学策略,以求能给相关人员一些借鉴,将其应用在具体教学的过程中,实现教学效果的有效提高。

**[关键词]**兴趣教学法;高中美术;应用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2071

## 引言

在我国现行的教育体系中,高中教育起到承上启下的功能,是整个教育体系重要的组成部分,它将引导学生走向独立发展,促进学生综合能力的提高以及良好习惯的养成,推动学生美术能力以及审美能力的提高。近年来,随着经济水平的提高,国家一直致力于提高高中美术教学的质量,与之前相比,有了显著的提高,但是由于种种因素的存在,导致高中美术教学存在着不足与缺点,因此,需要教师运用多种有效策略与科学措施,一再激发学生的兴趣与热情,以便学生能够转变学习态度,自觉主动的参与到学习美术课程的过程中来,久而久之,实现审美能力的提升。

### 1. 运用兴趣教学法的必要性

#### 1.1 是调动学生学习美术动力的需要

近年来,我国已经认识到美术对高中学生的重要性,开始大力提倡素质教育,注重学生德智体美劳全面的发展,以便能够有效提升学生的创新能力与实践能力,从而使他们成长为合格的社会主义接班人。由于受到应试教育的影响,部分学校依然以语数外为主,彻底忽视美术音乐等辅助类的课程。长期在这样的环境中,多数学生由于不理解,对美术等辅助课程产生了厌恶情绪,加之不久就要面临高考,大多数学生觉得应该把所有的精力用在主课学习上才是比较对的做法。因而即便有的学生对美术感兴趣,但在家长的惴惴告诫下,也不得不收起爱好,为考取一个好的大学而努力。所以,大多数学生并没有意识到美术对自己以及未来的重要性,甚至有些学生还会觉得美术课程枯燥又费时,渐渐产生了抵触情绪,长此以往,不利于学生审美素养的提升。若是能在美术课堂上,融入兴趣法,就能有效改变学生对美术课程的认知,从而领会到美术的魅力,进而激发了学生的学习动力,从“要我学习”转变成“我要学习”,如此一来,为学生成为综合发展的人奠定了坚实的基础。

#### 1.2 是提高教学质量的需求

兴趣是最好的老师,将兴趣法融入美术课堂上,能够充分调动学生的积极性与主观能动性,形成相互交流、自由平等的上课氛围,这将在一定程度上激发学生的求知欲,促使他们了解更多的美术技巧和与之相关的文化背景,从而丰富自己的美术知识,逐渐实现鉴赏能力和审美素养的提升。长期处于气氛比较活跃的美术课堂,学生的学习压力得到了一定程度的缓解,这将有助于他们从学习的过程中感受到学习的快乐,从而放松其相对紧张的学习神经,降低其烦躁焦虑等情绪,形成在学习过程中保持精神饱满的状态。长此以往,这种良好的学习状态会逐渐迁移到对其他学科学习的过程中,这将在一定程度上,提高学生的学习效果,实现提高教学质量的目标。

### 2. 应用策略

#### 2.1 加强小组的合作

一般而言,高中学生对美术课程的理解,多数处于初步发展阶段,换言之,他们的审美能力以及鉴赏能力相对较低,需要教师在实际教学的过程中,适当给予学生较为广阔的思考空间,以便学生能够在长时间潜移默化中,受到美术的良好熏陶,实现审美能力的有效提高。而要想让学生全身心投入到美术课程的学习中来,就需要教师运用多种有效策略与科学措施,调动他们强烈的求知欲,激发他们的积极性。近年来,国家一直在推行素质教育,在素质教育的模式下,要求教师将主体的地位的还给给学生,因此在具体实施教学的过程中,教师可以采用小组合作的模式,组织学生进行有效的交流与沟通,并运用多种有效措施,引导学生进行正确的创作,让学生在创作中体会都创作美术作品和学习美术课程的快乐,从而逐渐实现鉴赏能力、创作能力、动手操作能力的提升。

#### 2.2 创设教学情境,提高学生积极性

艺术源于生活又高于生活,许多时候看起来比较抽象,不太容易被人理解。作为艺术的一种,美术课程自然也是如此。高中学生一直在学校生活,其生活经验相对欠缺,因此,有时候理解不了高于生活的美术。对此,教师可以通过美术课堂预设的方法,科学安排需要讲授的具体内容,在一定的语境铺垫和适当引导下,由浅入深的带领学生逐步了解和掌握美术教材里的知识点,以便学生能够体会到艺术的艺术性以及诗意美。比如,在讲述美术设计方向内容时,在条件允许的情况下,教师可以多多给予学生一些单独操作或者小组合作讨论的机会,让学生可以根据自己内心的想法和体会进行具体的操作,借此来激发学生的艺术潜能。总之,在具体教学的过程中,教师要注重通过各种有效措施,充分构建适合教学内容的情境,以便学生能在实际的情境中,加强对美术知识点的理解。其次,将主体地位还给给学生,充分发挥学生的积极性。

### 3. 结语

综上所述,美术对高中学生审美能力、动手能力、鉴赏能力提高,有着不可估量的推动作用。为了提高教学质量,美术教师在实际教学的过程中,要注重对兴趣教学法的有效运用,以便能够激发学生学习美术的积极性,从而自觉主动参与到美术课堂的学习中,长此以往,实现美术素质的有效提升。

#### 参考文献

- [1]唐致河.兴趣教学法在高中美术教学中的应用分析[J].新校园:中旬刊,2018.
- [2]廖暉.高中美术教学中兴趣教学法的应用分析[J].中华少年,2018(20).
- [3]考本国.兴趣教学法在初中美术教学中的应用探究[J].艺术评鉴,2017(3):152-154.