

小学语文古诗文教学中语感的培养思考

郝明

(北京市通州区永乐店镇中心小学 北京 101105)

[摘要]助力小学生语文核心素养发展,应提升古诗文教学效率,使学生具有良好的语感。毕竟,古诗文不仅是民族传统文化的精髓,也是先贤学者的智慧结晶,彰显着独特的民族品格,有助于提高学生的文学审美情趣。进而,使其形成良好的语言表达能力、品鉴意识与感知力,让他们成为语文课堂中的主体,培养其人文素养,应使其走进古汉语,产生对古诗文学习的兴趣,拥有文化自信。在此,本文着眼于小学语文古诗文教学,浅议培养学生良好语感的有效措施。

[关键词]小学语文;古诗文教学;语感;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1845

引言

新课标指出“通过启发式教学,使小学生积累语言知识,提高他们的语感^[1]”。现代汉语句法结构与古汉语有着较大差别,且小学生认识水平、学习能力不高,单调的进行古诗文知识讲授,让他们展开背诵,其阅读量虽能够达到新课标要求。但是,学生却存在不理解问题,造成他们认为古诗文枯燥、无趣,因未能掌握有效学习方法,形成抵触感,甚至会滋生厌倦学习情绪。教师应优化教学过程,更加关注学生的内心感受,使其具有文化理解意识与良好语感。

一、语文古诗文教学中小学生语感的培养意义

基于促进小学生语文核心素养发展视角下,应提升古诗文教学的有效性、针对性,在教师的带领下,让学生循序渐进的开展深入学习,使他们能够领略古诗文之美,读出其中妙趣。

但是,在小学语文教学工作的开展中,还存知识灌输、机械背诵、一知半解等问题,造成学生对古诗文学习具有抵触感,既对老师的讲课内容不感兴趣,也缺乏自主探究意识。只有提升学生语感,古诗文才能触动他们的内心,使其在文字感知、学习、理解与体会中,进行丰富的想象,展开知识的获取。从而,让学生在广泛接触、积累学习中,了解语言文字蕴含着的意象、情感,走如其中意境,能听到言外之意、弦外之音^[2]。

二、语文古诗文教学中小学生语感的培养措施

(一) 构建诗意课堂,激发学习兴趣

用好人教版语文教材,提升古诗文教学效率,促进小学生语感的提升,需要教师调整授课策略,创新教学方式,制定完善的教学计划。进而,使学生走近中华民族传统文化,在诗意课堂中放飞想象力,进行充分感知,形成探究兴趣。

例如:在三年级下《清明》古诗教学中,教师可通过微课教学,营造在春季的细雨纷纷中,孤身冒雨赶路之人愁绪满肠、神魂散乱。路上遇到一个牧童,便向其询问哪里有可供歇脚的酒家,牧童向其指着远处的杏花村。在生动教学中,使学生感受羁旅之人的内心惆怅,使其认识诗中的伤怀之情。通过直观教学,让大家畅所欲言,说说古诗所描述了怎样的景象,给人以何种感受,让他们知道什么是寓情于景。可以巧妙设问“为何路上的行人此时想找个‘小酒馆’”,有的学生说他们想要避雨,歇歇脚,暖暖身;还有的学生,可能他想小酌一杯,以解心头愁绪;更有学生补充,这个特殊的节日,他们可能分外想念故去的亲人。使学生成为古诗学习主体,培养其良好的语感。

(二) 引入创新方式,培养自学意识

提高小学生古诗文学习能力,提升他们的语感,还需教师创新教学方式。譬如:可运用分角色朗读、思维导图、对比教学、群文阅读等不同的方式,扩充学生的阅读量,使其在实践中、感受与体会中形成语言理解能力。

在人教四年级《王戎不取道旁李》文言文教学中,教师可促进学生自主预习,使其通读全文,借助辅导书,进行对不理解内容的标准,理解文本的大意。使学生理解尝、唯、信然等字词的意思。在正式教学前,使学生作为“古文小老师”,进行预习分享,展开师生互动,使其感受王戎的善于思考与推理能力。让学生体会古文的表述精炼,能够区分实词与虚词,在自主探究、加强理解中,降低小古文背诵难度。

(三) 密切教学交流,促进知识延伸

除了应关注师生交流,在小学语文古诗文教学中培养学生的语感,还应促进生生互助。

例如:教师可参照《中国诗词大会》这一深受全民喜爱的诗词节目,使学生感受古诗词之美,培养他们的观察能力与丰富想象力。在“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂”等对夏日美好的描写诗句中,使学生用古诗词展开交流,营造学习传统古诗文的良好班风。在生生交流、趣味竞赛中,让学生拥有良好的语感。

(四) 组织趣味活动,鼓励深入学习

促进学生展开对古诗文的深入学习,使其语言能力得到不断发展,还应重视对趣味教学活动的组织与推进。

例如:除了传统抽背、布置作业的教学方式,还可使古诗文学习与传统节日、节气知识、综合实践活动联系起来。在“浓情端午,传承经典”活动中,促进语文与音乐教学融合。在乐曲伴奏下,使学生吟唱《离骚》《渔家傲》《端午日赐衣》等古诗文,让他们了解端午节的由来,感受传统节日中蕴含的民族情感与文化内涵。通过深入教学,使学生结合所学古诗文,绘制具有中国特色的端午手抄报,纪念伍子胥、屈原、介子推等历史人物。

三、结语

综上,提升小学古诗文教学效率,促进学生核心素养生成,使他们拥有优秀的语感与良好表达能力,并非一蹴而就的^[3]。只有教师了解学情,结合不同阶段学生语言能力发展,培养其知识积累意识,让他们感受古诗文中的独特意蕴与内涵,使其认识母语文化之美,激发小学生的学习兴趣;更加重视创新施教,增强学生自学能力;重视多边交流,促进优质教学经验共享;组织实践活动,以便丰富学生古诗文学习感受,提升其文学审美能力。

参考文献

- [1]孟香.部编版小学语文古诗文教学实践研究[D].青岛大学,2020(6).
- [2]朱培佳.小学语文古诗文教学中语感的培养方法研究[J].新课程,2021(5):12.
- [3]周小琴.小学语文古诗文教学的语感培养探究[J].小学生作文辅导(上旬),2021(3):1.