

# 中华优秀传统文化融入中职德育课程的实践分析

张清玉

(成都汽车职业技术学校 610100)

**[摘要]**在中职院校中,其主要的培养方向是兼具较高的综合素养以及较高的技能水平的实用性人才,为了能够实现这一目标,学校的教育工作必须要时刻保持和时代发展同步,掌握经济社会的人才需求趋势,创新完善人才培养形式。在本文当中,将系统分析传统文化对于中职院校德育教育的实践策略,以期能够为从事职业教育的教师和学校管理者提供一些理论参考,为全面促成我国的职业教育良性发展打下坚实的基础。

**[关键词]**传统文化; 中职德育教育; 融合实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2009

中职院校的教育虽然不比常规性的中学教育模式,德育教育方式也有较大的差异,但是整体上来说,其德育教育“万变不离其宗”,有很多方面同样和传统文化有关的。因此,掌握优秀文化和德育教育的良好融合十分必要,除了丰富学生文化知识储备之外,还能够在较大程度上提升学生德育水平。但是就目前的现实情况来看,很多中职院校生源都是来自中考失利的初中毕业生,因此传统文化教育上不能沿用常规中学模式,而是要更加强调渗透性,避免学生原本就相对薄弱的思想意识以及价值取向进一步恶化。

## 一、促进教学融合德育,培养传统文化意识

作为中职院校的管理者和教师,必须要参考目前中职学生的思想倾向、个人能力等选择适当的教学资源。选择教学内容的时候,必须要择取拥有充分代表性的教学内容,中职院校不同的专业需求也不同,因此选择传统文化内容辅助课堂教学的时候也要选择针对性的内容,令传统文化精髓得以充分展现在学生面前,为传统文化融入德育教育奠定基础。

具体来说,可以从下述几个方面入手:其一,开设依托于传统文化作为主要内容的选修类课程,借助文化传承美德予以思维引导和有效感染;其二,具备人文性质的课程,如语文、历史学科中融入一些传统文化的内容,令传统文化学习以及学生美育、德育充分融合起来。

## 二、构建德育教育保障,创建传统文化条件

其一,领导管理。强化中职院校的领导干部,是展开传统文化和中职德育工作融合模式的关键前提和重要保障,作为中职院校,需要单独设置领导小组,针对学校的德育工作规划合理的方案,并督促落实;同时,适当完善管理制度和规章,保证职责分明,提升组织保障的可靠性。

其二,师资队伍。对于任何学段的教育工作来说,教师都是直接落实教学方案的第一执行者,因此需要主动承担传承、发扬优秀文化的责任,强化自身的德育素养深化,提升人文修养水平,针对学生展开积极的宣传活动。具体来说,老师可以利用业余时间,结合“学习强国”一类APP进行强化学习和知识补充,并且随时关注一些国内外的热点事件,保持与时俱进的思想理念,坚定理想信念,强化价值引领实效;教师自身必须要积极做好明德至善,做中职学生成长路上的引导者。

其三,校园环境。一个好的环境能够塑造人的品性,较之普通的中学,中职院校在硬件条件上很容易缺失人文精神环境的构建,但是优秀文化教育以及传播,环境却又是十分关键的载体之一。具体来说,教学楼内环境、校园内环境、寝室环境等都可以用作人文环境构建的用途,在这些方面融入优秀传统文化,令其和学校办学理念、校训、建筑环境等等良好协调,构建一个和谐的育人环境。另外,如今互联网技术手段飞速发展,中职院校可以将此利用起来,构建线上的校园文化环境,推送一些传统文化和时代特征相互融合的教育内容,比如国学知识、诗词文化等等,令中职院校内每个学生和老师都能够接受渲染,打造常态性的文化机制,真正调动学生和老师对于文化的强烈认同。

其四,经费资金。只有经费资金的保障较为坚实,才能够真正促进传统文化模式的有效传承,否则势必会成为形式主义

的“空文”。具体来说,中职院校必须要在每年的经费决策当中构建专项资金项目,同时打造完善的审查监督制度,保证每项传统文化得以有效传承,每笔资金都能够落实。

## 三、积极组织德育活动,融入传统文化因素

在中华传统文化和德育活动融合的过程当中,可以认为是展开教育的“第二课堂”的途径,能够在较大程度上深化学生人文内涵。具体来说,就是借助一些教育教学活动之外的实践性活动作为主要载体,潜移默化地开展文化熏陶和人文塑造,持续性地提升中职学生人文内涵,同时,这一过程也是巩固环境构建效果、延伸课堂教学内容的过程。

其一,组织诵读国学经典的活动。由中职学校领导 and 教师出面,建设诵读经典的平台,以班级为单位、以学期为周期,制定出诵读规划,在早自习或者大课间展开共同朗读、自由诵读、分享阅读等形式,促成国学经典的活动能够常态化发展。

其二,展开孝礼信行的宣传活动。依托孝文化为首先,展开“感恩父母”的相关教育活动;依托礼文化为标本,组织礼仪美德方面的科普宣传活动,逐渐引导学生形成谦卑、互助的良好品质;依托信文化为本源,进行诚信方面的教育指导。综合上述三个方面的文化,真正帮助学生养成良好的行为品性。

其三,推行艺体素养的促成活动。积极建设传统文化形式的社团,例如琴棋书画、诗词歌赋、戏曲演艺等方面的社团,鼓励学生积极参与,并定期组织一些科普活动,向其他学生宣传传统文化,通过学生和学生之间的沟通交流,促进传统文化的普及,同时增强学生的团结意识。

其四,结合民俗主题的限定活动。依托于不同的传统节日,展开“期间限定”式的活动,展开民俗文化活动,例如包粽子(端午节)、猜灯谜(元宵节)等等,令民俗文化活动变成学校的一种特色。

## 结语

综上所述,如今新时代发展进步,传统文化并不单调地通过文字形式展现在学生的面前,中职院校的老师 and 学校领导必须要充分掌握这一现实情况,强化德育教学,令新时期传统文化能够真正融入学生德育活动中,培养出学生良好品德,令中职学生得以全面发展,变成德才兼备的技能型人才。

## 参考文献

- [1]潘晓.融合中华优秀传统文化,提升德育有效性——立足实践体验,养成责任品质[J].现代教学,2015(005):P.37-37.
- [2]董昭选,李欣欣.中华优秀传统文化在中职德育教育中的融入[J].科普童话,2019(003):P.118-118.
- [3]张兰.中华优秀传统文化在中职德育课教学中的应用[J].新教育(海南),2019(10):71-72.
- [4]周晓瑜.随风潜入夜,润物细无声——优秀传统文化融入德育课的实践研究[J].中学课程辅导(教师教育),2018(009):P.86-86.
- [5]叶文仲.中华优秀传统文化特色课堂融入德育课程的实践探索——以广西经贸高级技工学校德育课程改革为例[J].求知导刊,2018(007):58-59.