

高中语文教学中渗入传统文化的策略

陈红益

(贵州省安顺市紫云自治县高级中学 550800)

[摘要] 语文教学不是简单的知识传授,而是人文性的渗透,要求教师将语文教学与广博而又丰腴的传统文化契合,让其展现出独特而又鲜明的个性魅力。因此,合格的高中语文教师应该站在学生健康成长的层面,关注传统文化在课堂教学中的渗透。对此本文以传统文化在高中语文教学中渗透的作用和渗透方法为研究话题完成了对应讨论。

[关键词] 高中语文; 传统文化; 教材; 诵读; 练笔

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2045

在以往的教学当中,传统文化教学在高中语文当中所占的比例相对较少。随着素质教育的不断深入,传统文化在其中发挥的作用越来越大,并且传统文化也是学生在学习中所要掌握的一项重点内容。传统文化在语文教学中的融入对语文知识的提升有着不可忽视的作用,因此教师应当通过科学有效的方式促进语文教学与传统文化之间的相互结合,促进课堂教学的进一步发展。

一、传统文化在高中语文教学中的渗透现状

(一) 没有注重情感方面的教育

传统文化在高中语文教学中的有效渗透,单纯地让学生熟练背诵古人名句或者诗词名篇是远远不够的,还需要学生在熟练背诵的基础上对古诗词的含义有全面理解和把握,从而产生情感层面的共鸣,针对性地吸收传统文化精华。但是当前语文教学中,传统文化渗透于其中的目的仅仅为了提升学生的语文考试分数,所以将注意力放在翻译以及文言文的结构分析上,忽略了思想情感的传导,使学生根本不能全面把握好其中的思想内涵,也自然不会感知我国传统文化的博大精深,传统文化的渗透价值也随之消失。

(二) 过分依赖工具书

从当前传统文化在高中语文教学中的渗透现状来看,情况不容乐观。主要表现为语文教师对古诗词的传授,在实际教学环节,高中学生学习古文的时候过分依赖古文工具书。借助这些工具书来理解古诗词,而自己对古诗词的品读、感悟显然减少许多,传统文化研究和鉴别环节受到极大忽略,高中语文教学中古文诗词实际价值的发挥受到影响,想要借助传统文化渗透提升学生文化素养的目的难以高效率实现。高中学生鉴赏传统文化的能力也得不到切实提升,使得高中语文教学中文化底蕴构建面临的阻碍重重。

二、传统文化在高中语文教学中的有效渗透对策

(一) 开展丰富的课堂活动,学习传统文化知识

上课时,教师可以利用课堂剩余时间组织学生开展传统文化知识竞赛,教师将学生接触过或者没接触过的诗文收集起来,组织学生开展诗文接龙,诗文听写大会等等相关内容的知识竞赛,引导学生以小组或者个人的形式参赛,并制定奖励机制,从而使学生在竞赛的过程中加深对语文传统文化的记忆,让学生不再觉得语文那么陌生。不仅如此,班级内部还可以创建语文文化角,通过多种多样的形式丰富班级文化角,例如手抄报或者传统文化制品等等,从而促进班级内部的文化建设,使学生在娱乐的过程中感受到传统文化带来的魅力。课堂中,教师还可以组织学生开展语文分享会,让学生带一本诗文集在班级中和学生分享,这样的方式不仅丰富学生课外知识的积累,同时还让学生懂得分享,促进学生核心素养提升。使得学生对传统文化的学习有了更深的兴趣,起到了一举两得的作用^[3]。

(二) 主动创作,触摸文化的灵魂

教师要用微日记培养学生的习作兴趣,教会学生在微日记中活用传统文化,让学生把写微日记当作一种思绪的放飞。以《氓》为例,教师带领学生学完这篇课文后,有几名同学对此

进行了拓展,探寻古代的婚姻文化。当然,教师也可以激励学生,使微日记的形式更加丰富多样。学生既可以用文字记录,还可以用图画、剪贴等自己感兴趣的形式进行记录。

当下,微写作教学与群文阅读教学已日益活跃在高中语文创作课堂上,成为传统文化发扬创新的重要形式之一。一般情况下,高一语文教学涉及必修一——必修四的内容,共四本书,教师应善于将篇章与篇章、单元与单元甚至课本与课本结合起来,开展群文式微写作教学。例如,将必修一语文必背课文《雨巷》与必修二必背古文《氓》结合起来,构成指向“文章内容扩写”的“群文”专题教学。对于高中生来说,很多作文题目只给了简短的一句话,就问学生由这一句话想到了什么,这就要求学生要具备对文章内容与主旨的把握理解以及准确扩写的能力,尤其对于篇幅较短的文章。以《雨巷》为例,为何作者想要结识一位丁香一样的姑娘,可能是作者曾经见过这样一位姑娘但是错过了,可能是作者心中对于爱情的向往使然,也可能是作者心中的愁闷难以抒发想要遇到一位同样结着愁思的姑娘一同分享。高中语文作文的角度往往不止一个,扩写教材文章的思路也不唯一,重要的是要符合主题主旨并且言之有理。教师可以在学生扩写结束后找不同的同学分享他们的扩写文章,使他们的思维在交流中碰撞,激发他们的学习与创造力。在此过程中,传统文化就如源头活水,潜移默化地滋润着学生的心灵。

(三) 通过活动渗透传统文化

在教学的过程中,教师可以根据相关的语文情景创建朗诵比赛的活动,还可以引导学生运用工具书,查询了解相关的注释,通过丰富多样的游戏形式促进学生对语文的进一步了解。举例来说,在学习《沁园春·长沙》时,教师可以组织学生自主进行资料查询,对于难懂的字进行注释,再通过小组比赛方式进行朗诵,对最好的一组进行奖励,并由该组的学生分享读后感。通过朗诵的方式感受作者的人文情怀,再由每组派出一名代表进行发言,最后由教师进行总结,明确地告诉学生毛泽东同志那种想要为国建功,和带领中华民族走向富强的抱负,以及对无产阶级人民群众深沉的大爱。让学生深刻地明白应当立志高远,胸怀大志,为国争光。

结语

综上所述,高中语文教学中,语文教师选择科学的教学方法、教学手段,激发学生对传统文化的学习积极性,保障传统文化在语文教学中的渗透道路畅通无阻,加深学生对传统文化的认知和理解,形成情感层面的共鸣,在此基础上全面把握语文学习内容,提升语文学科素养。

参考文献

- [1] 韩慧丽. 高中语文传统文化教学的对策与路径分析[J]. 中华少年, 2020(13).
- [2] 程丽莲. 高中语文传统文化教育途径初探[J]. 中学语文, 2020, 000(002): P. 63-64.
- [3] 殷云飞. 高中语文传统文化教学策略探究[J]. 高考, 2019(3).