

# 微课在小学音乐教育教学中的应用研究

孙佳

(南宁市江南区沙井小学 广西 南宁 530022)

**[摘要]**微课是教学新的途径辅助教师授课、学生学习,用短时间的课时去引导学生对重难点进行学习。微课与小学音乐的结合,使教学过程如虎添翼,在原来生硬的课时中,做到与学习密切联系,辅助教学。本文就主要讲述了微课与小学音乐教育的关系以及对重难点的实际应用。

**[关键词]**音乐;小学教育;微课

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1227

微课在教育教学中的应用越来越广泛,在学生学习的过程中,吸引学生的兴趣,勾起学生的积极性;在学生日常生活中,重视学生多层次的发展,不只关注学生的成绩,还重视学生对音乐素养的提升,提高学生对音乐的感知力。

## 一、微课与音乐教学的关系

### (一) 微课的概况

微课是指在课堂学习中结合流媒体的形式去完成教学设计,促进学生的自主学习达到教学效果。微课顾名思义是一节短小而精炼的课程,课时短小但涵盖的知识容量很多,有时一节微课起到的作用比一般课堂教学起到的作用更明显。微课教学是逐步累积的过程,通过持续的学习达到厚积薄发之效。

### (二) 微课的主要特点

与传统的教学模式相比较,微课教学时间较短教学内容突出,一个重点知识的教学不会过长,一般都不会超过十分钟;与传统的课堂相比,微课内容简短不复杂,旨在突出重点的教学内容,对重难点逐一分解,便于学生对知识的掌握;与传统教学方式相比,微课可以进行移动学习、在线浏览,老师也可以在线上学习成果评价、教学反思和研究,与传统的线下教学相比较,微课教学的方式更加的灵活。微课教学重在突出主题,一个课时有一个明确的主题,抑或是一个课时只讲解一件事情。微课指向明确,以教学视频为主,将教学所用到的教案、课件、多媒体素材等相关教学资源联合在一起,就构成了具体的教学环境。微课相对完整,在微课设计构成中,对不同的因素进行设计,设计内容要以学生为主,教师为辅,形成完善的教学体系<sup>[1]</sup>。

### (三) 微课与小学音乐教学的关系

音乐在学习进程中帮助学生丰富精神需求,提升学生的审美能力,丰富学生的内心世界。随着教育行业的不断进步,教育知识也进行了扩展,即要加强对学生的精神文化建设。微课作为时代发展的产物,对教育事业的发展也起到了一定的推动作用,越来越多的老师将微课带入了音乐课堂,音乐不只是为了单纯的欣赏,大量的微课被老师带入到学生学习的过程中去。微课和音乐教学在发展的过程中彼此融合,老师在教学的过程中对微课进行完善,使微课与音乐教学达到特定的平衡状态,形成共同的进步。

## 二、微课在小学音乐教学中的地位

### (一) 微课在小学音乐教学中的作用

微课在小学音乐教学中起到积极的推动作用,首先是促进学生整体的学习氛围,处于小学生阶段,学生还不具备自主意识,没有完善的心理建设很难长时间的集中在某一特定的事物上。而微课的主要形式是视频,对视频进行全方位的创意使视频成为学生感兴趣的短片,吸引学生注意力保持学生的精力集中在微课中,让学生感受音乐所表达出的情感。其次是补充传统课堂所没有的音乐信息,在学生学到教科书上的乐理知识的同时,也学到更多书本中没有涉及乐理。教师在微课的制作中丰富音乐的基本知识,帮助学生更多的了解乐理,开阔眼界。

### (二) 微课在小学音乐教学中的原则

微课在小学音乐教育中也需要具备完整的课程结构,对课程设置要有一定的要求。在微课制作过程中要坚持三大原则,第一学生为本原则,以学生为中心,在音乐教学中,以学生的角度去进行音乐知识的制作。第二教育性原则,在制作音乐

微课时,要留给学生问题,提升学生对音乐的领悟力。第三科学性原则,针对不同年级的学生,融入微课中的音乐教学要有层次的变化,微课内容要有深度变化,符合学生学习的认知过程。

### (三) 微课在小学音乐教学中的表现模式

微课有多种教学模式,最常见的模式有两种。一是画面教学法,在微课中首先带入音乐视频,将音乐融入学生常见的声音、画面抑或是视频场景中去,例如《歌声与微笑》一首深受广大青少年喜爱的、富有时代气息的青少年歌曲,在教学中就可以融画面的场景,激发学生的讨论,帮助学生更好的理解这首歌所传达出的向往和平和心灵纯净的美好感受。二是学教模式,让学习进行对音乐的自主学习,在课前预习时,带着问题对这节音乐课进行学习,在课堂上老师对问题进行解答。这样的模式帮助学生和老师之间建立起联系的桥梁,在课堂上与老师形成互动,可以有效的避免音乐理论知识枯燥所造成的学生学习兴趣度不高的现象<sup>[2]</sup>。

## 三、微课与小学音乐教育教学的重点突破

### (一) 微课的操作步骤

在教师制作微课过程中,有很多摄影工具可以使用。不论是正常使用的手机、电脑还是专业的摄影设备,拍摄都要求要有好的光源和背景,背景和光源选择正确可以很好的保证微课的清晰度,便于学生学习。一节完整的音乐微课,在老师教学时成为良好的辅助工具,辅助老师进行教学。教师在制作微课时要注重每个环节,对教学的流程进行反复的修改,不断完善教学过程。对于教学的重难点可以参考优秀的案例进行制作,积累经验;也要善于和优秀的老师进行探讨,实行共同进步。

### (二) 微课的使用频率

近几年微课在国内的发展十分迅速,微课在小学音乐的教学也开始占据了很大的比重。在小学音乐的教学,微课的加入增强了学生的音乐鉴赏能力和学习能力。微课的存在让音乐教学不再是枯燥乏味的老师领唱学生模仿的模式,让学生在微课学习时,可以跟着音乐进行互动,通过对视频画面的感知,营造好的音乐氛围,增强学生的感悟力。而对音乐感知较弱的学生,在微课与老师的带领下,通过对课堂氛围对新奇的知识充满好奇心,补充音乐的信息,既能优化课程机构也可以帮助学生开阔眼界,也能加强对音乐的理解,培养学生自身的鉴赏能力。

## 四、总结

在音乐的教学,需要借助新鲜的事物打破常规的理念优化课堂内容,一板一眼的仿照教科书式的学习能达到学习的目的,在小学的音乐教育中,我们所要做的不是教学生学会知识,而是通过音乐实现乐理的感知,培养学生的音乐素养,养成良好的音乐习惯。培养学生不应只重视对歌曲的熟练度,也要重视歌曲背后传递出来的深厚的情感。重视对微课在教育教学中的应用,提升学生学习效率,丰富学生的内心世界。

## 参考文献

- [1]许怡雯.翻转课堂视域下小学音乐教学中微课教学的有效性应用研究[J].科学咨询,2020,000(015):204.
- [2]何喜芳.微课在小学音乐教学中的运用探析[J].黄河之声,2020,No.556(07):120-120.