

# 如何开展阅读与习作的整合教学

陈小妹

(广东省肇庆市封开县金装镇中心小学 广东 肇庆 526532)

**[摘要]** 教学阅读课时,教师让学生通过多读多背多抄写,来积累丰富学生的语言,同时课堂上适时安排一下分层练笔,如续写、仿写、填补空白等,把阅读与写作有机的整合起来,学生的阅读能力和写作能力就能稳步提高。

**[关键词]** 阅读;朗读;抄写;积累语言;续写;仿写;填写空白;整合教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.495

怎样才能提高学生的写作能力?这个问题作为语文教师的确实是一个难题。所以现在的语文课程对这一点也作了改革。课堂上以读促写,以写促悟的精彩教学经常呈现。课堂上的读写结合有利于培养学生的阅读兴趣和写作兴趣,并能提高学生的阅读能力和写作能力。那么,课堂上如何开展阅读与习作的整合教学呢?我从以下几点谈谈我个人的看法。

## 一、阅读,积累语言

语言,靠的是积累。无论是说话还是写作,都需要丰富的语言积累。所以在我们的课文阅读教学中,语言的积累是相当的重要的。只有积累了丰富的语言,写作时才有源源不断的词汇喷发而出,如我们所说的“读书破万卷,下笔如有神”。那么,怎样积累语言呢?请注意以下三点:

1、朗读。在每一节的阅读教学过程中,朗读是必不可少的,也是积累语言的基本途径。在现在的语文教材中,众多的名家名篇他们的用词造句用得十分的精妙。学生通过充分的朗读,不但可以陶冶学生的情操,还可以加深对课文的理解。在理解中读,在读中理解,反复读,从不知不觉的朗读中,自然而然地积累了丰富的语言素材。

2、背诵。背诵是古代传承的最古老的一种方法,人们通过背诵继承了人类千千万万的文明。所以在语文阅读教学课堂上,用背诵来积累或理解一些好词佳句、精彩片段或文章是一个很有效的方法。背诵出来的这些词句或片段慢慢就会跟自身的语言积累融合在一起,不但可以加深对课文的理解,还容易迸发写作的灵感,下笔写作时,就会妙语连珠。

3、抄写。抄写也是阅读课堂教学积累语言的重要方法。在日常教学中,专门设立一本“好词佳句”本,让学生把自己平时阅读遇到的“好词佳句”摘抄下来,在早读课读一读,与同学互相交换分享一下自己的积累,达到资源共享,丰富语言的目的。习作时提醒学生可以运用上这些好词佳句,学生遣词造句的能力就能提高了。

## 二、阅读教学,分层练笔

在阅读课文中,安排适当的小练笔作用很大。小练笔对学生感悟课文中心及积累写作语言和素材作用最大。小练笔的素材从何来,它就在平常的阅读教学的课堂中。每个学生在各自的阅读过程中都有不同的感受体验,这些感受体验就是小练笔的素材之源。阅读课堂中可以设计那些小练笔呢?它一般分为续写、仿写、填写空白等。小练笔设计也要根据年级特点,低年级重点训练句子,中高年级重点训练片段、或篇章。每次练笔,教师只要求学生写自己想说的话,字数不限,长短各异。

### (一) 阅读,创新续写

续写,是阅读教学中常用的一种练笔。在阅读教学中,学生带着“作者的意识”走进文中阅读,容易激发学生写作欲望。例如在上完人教版四年级下册的《木偶奇遇记》课后,我趁着学生对小木偶的喜爱,让学生发挥想象,当小木偶有了人类所有的表情后,会遇到什么事情呢?请学生以《小木偶的故事II》为题写一篇续写。其中一篇是这样写的:小木偶有了人类所有表情后,回到了木匠的身边,它把事情经过告诉了木匠。木匠很高兴就帮他重新做了一个书包。一天,小木偶背着书包在小路上向前走,真是冤家路窄,它又见到了小

红狐。小红狐说:“小木偶,你的书包真好看,能借我背一下吗?”“你休想,我是不会给你的!”小木偶大声的说。小红狐油嘴滑舌地说:“哎呀,小木偶我已经抢了你一个书包了,怎么还会抢第二个呢?”小木偶见它说得有道理,于是把书包交给了小红狐。小红狐拿到书包,转身就跑。小木偶着急了,大声喊道:“来人啊,有人抢东西了!”灰熊、猴子他们听到后,赶紧跑过来,小红狐见大家都追过来了,连忙把书包扔掉,逃走了。可见,续写不但能加深学生对课文的理解,还能激发学生的想象能力。

### (二) 阅读,仿写精彩

模仿,是人类进步的一个途径。在语文阅读教学中适当安排一些范写,有利于提高学生的写作能力。在现在的语文教材中,很多都是名篇佳作,语言规范生动,里面有很多的优美词句和一些优秀写作的方法。教师在阅读教学中要善于抓住这些美的句子和方法引导学生进行仿写。仿写可以是一个句子、几句话或一段文章。如三年级上册的《秋天的雨》的这个句子:它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。这个句子用了拟人和比喻的修辞手法把秋天的银杏树生动的描写出来了。在学生反复朗读体会后,我设计了这样的一个仿写“它把\_\_\_\_\_给\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”提问:秋天的雨还把颜色给了谁?学生的模仿能力非常强,有的写道:它把紫色给了葡萄,圆圆的葡萄就像一颗颗晶莹的珍珠,照啊照啊,照来了秋天的丰收。”有的写道:它把黄色给了香蕉,弯弯的香蕉像一只只小船,游啊游,游来了秋天的香甜。”以上这是我抓住了底年级课标要求进行句的训练,减低写作难度,既提高了学生的写作能力,又培养了学生写作的兴趣。

### (三) 阅读,填写空白

小学语文教材中,有很多隐含的信息,或者不愿直陈,故意深藏其内容,或者是为了表达的需要而有意给读者留下发人深省、耐人寻味的艺术空白。这些都是为学生提供了写作素材和想象空间,教师指导学生打开思路,展开丰富想象,恰到好处去进行补写。如《小英雄雨来》这篇课文,作者为了使文章波澜起伏,更具悬念,故意省去了雨来脱险的这个情节,直接跳跃到“人们误以为雨来牺牲”,直到文章结尾一小段补叙,简单交代雨来没有牺牲,“雨来是怎样从枪口里逃生的呢?课文没有交代,留下了耐人寻味的空白。教师可以引导学生以《聪明的小雨来》《小英雄脱险记》等补写课文内容,达到练笔的目的。长此以往,孩子的思维能力可以得到纵深,语言的洞察意识也会越来越敏感。

总之,在阅读教学中,通过多种方式朗读、背诵、摘抄好词句去积累和丰富语言,分年级练好小练笔,精彩处不忘带学生仿写仿写,适当抓空白让学生想象具体,这样就可以做到阅读与写作的整合教学,天长日久,我们的语文课上得更为有效,更为灵动!

### 参考文献

[1]王相惠.小练笔——打开习作之门的金钥匙[J].小学教学参考,2015(18):25.