

# 新媒体环境下中专语文教学的延展与创新探究

郭金玉

(鄢陵县职业教育中心 河南 许昌 461200)

**[摘要]** 语文属于中专教育阶段的基础性学科,对于丰富学生的知识视野以及提升学生的综合文化素养等方面意义重大。随着我国社会经济的不断增长,新媒体时代逐渐来到人们的面前,要想在新时代下实现语文课堂教学质量的进一步提升,教师就需要充分发挥新媒体环境的特点与优势,将其与自身的教学工作进行紧密的结合,实现教学理念、教学方法、教学内容以及教学形式上的延展与创新。本文简单阐释我国中专语文教学中存在的问题,并提出了一些建议性教学策略,以期对相关教学工作者提供帮助。

**[关键词]** 新媒体环境; 中专语文; 延展; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.680

众所周知,中专学校是培养应用型以及技能型人才的基地,可以为我国社会主义现代化建设提供大量的综合性人才<sup>[1]</sup>。在中专学校的教学工作中,对于学生的文化素质方面的培养依然非常重要,其有利于提升学生的综合能力素养,为学生今后的就业以及发展奠定坚实的基础。但是,由于中专学校的生源都是由初中分流而来,学生的整体能力以及成绩偏弱,这对于语文课堂教学工作质量的提升造成了一定的阻碍影响。在市场竞争不断加剧以及我国教学形式不断发展的今天,中专语文教学工作者应当紧跟时代发展的步伐,在新媒体环境下进行积极的教学拓展与创新,突显学生在课堂上的主体性地位,提升语文课堂的趣味性以及学生的学习积极性,促使课堂教学质量得到不断的提升与突破,将学生的综合能力素养提升到一个新的台阶。

## 一 新媒体环境下教学理念的延展与创新

长期以来,受到传统教学理念的影响,很多中专语文教学工作者在教学思维与观念上存在固化的现象,“灌输式”以及“填鸭式”的教学方式依然存在,甚至很多教师认为语文学科不重要,学生们只需要学好自己的专业课即可……这种错误的认识与观念是造成中专语文课堂教学质量低下的重要原因,必须采取相应的措施予以改变<sup>[2]</sup>。

首先,教师应当树立起“大语观”,能够从学生的角度出发,以学生获得更好的身心发展为基础开展课堂教学,改变原有的课堂教学理念,将课堂教学由成绩提升向能力培养的方向转变,为学生今后的成长以及发展奠定坚实的基础;其次,教师应当积极利用网络资源,提升自身心理学等方面的知识储备,以此更加精准地掌握当今学生的身心发展特点与需求,进而针对性地提供教学服务;另外,教师应当注重对网上优秀教学课件的学习与借鉴,学习他人的先进教学思想与观点,然后为己所用,不断提升自身的专业素养。

## 二 新媒体环境下教学方法的延展与创新

传统的“口述+黑板板书”教学模式过于枯燥、乏味,学生在学习过程中难免会感到厌烦<sup>[3]</sup>。新媒体环境下,教师可以对教学方法进行改进与创新,在更大程度上提升语文课堂教学的趣味性,激发学生在语文课堂上的学习欲望与动力。

例如,在教学《西安这座城》的时候,要想让学生充分感受到西安的古城魅力以及作者在文中表现出的对中国文化和历史传统的痴迷和自豪,单纯的文字性语言有些乏力。教师可以采用多媒体课件的形式对学生开展教学:在课堂开始之前先为学生播放一段有关西安古城风貌的视频短片,将学生的注意力迅速集中在课堂上。在接下来的课文讲解中,教师可以根据课堂教学内容插入一些关于西安古城墙、兵马俑或者霍去病墓等遗址的图片,或者给学生播放一段粗犷豪爽的秦腔音乐……通过这种图文并茂、视听结合的方式开展课堂教学,让学生得到多重感官的冲击,为学生带来不一样的课堂体验……进而达到良好的课堂教学效果。

## 三 新媒体环境下教学内容的延展与创新

在现如今的新媒体环境下,信息传播量以及速度得到很大

的提升,海量的网络资源为中专语文教学工作的开展提供了更加广阔的空间,教师应当积极利用这些资源实现对语文课堂教学内容的延展,在更大程度上满足学生的内心需求,为学生提供更加全面、优质的课堂教学服务<sup>[4]</sup>。

例如,在教学《鸿门宴》的时候,为了帮助学生更好地理解文章内容,教师可以组织学生观看相关影视资料作品,或者是为学生播放易中天老师在“百家讲坛”中的视频片段,引用其中“项羽像一只孤独而高贵的‘猎豹’,刘邦等人好比是一群贪婪‘鬣狗’”的观点引发学生的讨论,拓展学生的思考宽度与深度;再比如,教学《祝福》的时候,为了让学生在更深层面上理解封建礼教对人的迫害,教师可以引导学生关注一些解读鲁迅先生文章的公众号或者自媒体账号,让学生多了解一些鲁迅先生《离婚》《伤逝》等其他作品内容,进一步丰富学生的认知视野。

## 四 新媒体环境下教学形式的延展与创新

传统的语文教学工作开展往往是以“教室”为主阵地,存在空间上的局限性<sup>[5]</sup>。在新媒体环境下,这一点可以得到很好的改进,教师可以借助信息技术优势,采取线上教学的方式,实现与学生异地的“面对面”交流,使教学工作得到教学空间上的延展。

例如,在刚刚过去的2020年,全国都被笼罩在新冠病毒的阴霾中,很多学校都不能按时开学,这对于学生的学习进度造成了很大的影响。对此,教师可以采用一些新媒体直播软件对学生开展远程教育,让学生在家中也能跟上课程进度。除此之外,教师还可以充分利用学校的官网平台,将自己的平时的授课视频上传至网站,实现学生的自由浏览与查看,便于学生对自身学习的查漏补缺,教师可以应当从学生的留言信息中筛选出学生的提出的问题或者建议,在线与学生进行交流或者对学生解疑答惑……也可以起到良好的教学效果。

## 五 结束语

综上所述,社会在不断进步,时代在不断发展。新媒体环境下,中专语文教学工作者应当紧跟时代发展的步伐,实现对自身教学理念、教学方法、教学内容以及教学形式的延展与创新,为学生提供更加全面、优质的课堂教学服务,实现学生语文综合素养的全面提升。

## 参考文献

- [1] 陈冰. 新媒体环境下中专语文教学的延展与创新[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(002): 561.
- [2] 朱燕虹. 新媒体环境下中职语文教学的延展与创新[J]. 下一代, 2019, 000(003): 1-1.
- [3] 何丽. 新媒体环境下中专语文教学的创新探究[J]. 才智, 2019(04): 182-182.
- [4] 张莹莹. 新媒体环境下中职语文教学的创新探究[J]. 语文课内外, 2020, 000(010): 62.
- [5] 央吉卓嘎. 现代新媒体环境下中职院校语文的创新思考[J]. 中华传奇, 2019(7): 136-136.