

# 情境教学在七年级语文教学中的运用

姚海城

(吉林省梅河口市实验中学 吉林 梅河口 135000)

**[摘要]**情境教学法是新课改背景下倡导的教学方式,适合多种学科的课堂教学,能够有效提升课堂感染力,激发学生丰富的思考与联想,帮助学生进入学习状态。在七年级语文教学中,积极利用情境教学法可以有效提升学生课堂学习体验,提升学生语文学习的整体兴趣。本文将简要分析如何利用情境教学法提升初中语文教学质量。

**[关键词]**初中语文;情境教学;方法措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1520

## 1、情境教学概述

所谓情境教学,就是由教师创设一个与教学内容相关或能直接呈现教学内容的学习情境,提升课堂教学的感染力,让学生在一个虚拟又生动的情境中进行学习与思考的一种教学方式。情境教学法是当前我国新课改背景下十分推崇的教学方式,符合我国素质教育的需求,通过创设相关学习情境,可以更好的激发学生在学习中的积极性,为学生提供锻炼自身学习能力的空间。情境教学法的应用还能改善传统教学方式带来的枯燥无味,能够明确学生的主体地位,以学生的体验感为主,带给学生更优良的学习体验。除此之外,情境教学法还能有效提升学生的理解能力,为学生应用能力、发挥创造提供机会与场所,让学生能够更加熟练的掌握知识内容。

## 2、情境教学法在七年级语文教学中的应用

### 2.1 利用情境教学法做好课堂导入

情境教学法可以很好的抓住学生在课堂中的注意力,并提升学生在课堂学习中的积极性,将学生较为被动的学习地位变为主动。教师可以根据情境教学法的这一特征,积极利用情境教学法来导入课堂教学,在课堂学习开始前为学习内容设置悬念,激发学生的好奇心理,让学生能够快速的进入学习状态。课前导入是课堂教学中十分重要的环节,与平铺直叙的直接开始课堂教学相比,一个好的课前导入环节可以更快的让学生的思维进入一个活跃的状态,提升学生语文学习的兴趣,为学生营造更加良好的学习氛围。

例如在学习七年级下册课文《阿长与〈山海经〉》时,教师可以以《山海经》为切入点借助微课来导入课堂。学生往往对《山海经》缺乏认识与了解,对《山海经》的介绍能够迎合学生的好奇心理,从而抓住学生的注意力,激发学生丰富的思考。教师可以先利用多媒体设备来介绍《山海经》是一本怎样的书籍、《山海经》的创作背景与创作人与《山海经》中一些具体的内容,让学生能够大概了解《山海经》的内容与背景,在介绍完毕后,教师再结合标题引导学生进行思考:“《山海经》这样一部书籍,会与阿长产生怎样的联系呢?”让学生阅读课文第一段内容,了解阿长是谁后再与《山海经》产生丰富的联想与思考,调动起学生的思维,让学生展开对课文内容的猜想,为课文学习做好铺垫。通过为学生介绍《山海经》,创设相关的学习情境来导入课堂可以大大提升课堂教学效率,激发学生课文学习兴趣,对课文学习产生更多思考与认识,从而提升学生课堂学习的整体效率。

### 2.2 利用情境教学法提升学生学习能力

教师可以利用多媒体设备模拟还原课文情境,提升学生对课文内容与情感的理解能力,加强课文学习的感染力。初中阶段,学生的思维与理解能力都还处于缓慢发展的过程中,在阅读学习中难以准确把握文章大意与情感,对文章的理解不够深入,导致很多学生在阅读学习中进步缓慢,学习能力难以提升。特别是古诗、文言文一类的学习更是很多学生最为吃力的学习内容。借助情境教学法可以有效降低阅读学习的难度,进一步发散学生的思维,让阅读学习更加生动活泼。

例如在学习七年级上册《次北固山下》时,作为一首古

诗,很多学生在学习时难以凭借文字还原出古诗的真实意境,因此对古诗的理解能力不足,古诗的感染力较低。教师可以利用多媒体设备或信息技术还原出古诗的真实意境,将文字直观的展示在学生的眼前,让学生能够将画面与文字进行结合,更有利于学生理解古诗内容与重点字词的含义,体会古诗优美的意境与诗人的情感,提升古诗学习的感染力,降低古诗学习的难度。教师可以先为学生播放古诗意境的画面与动画,让学生找一找古诗中每一句诗对应的画面,然后让学生思考:“当你置身于这幅画面之中,你会想些什么?你的心情是怎样?”让学生进一步代入古诗情境当中,更有利于学生与诗人的情感产生共鸣,提升学生的理解能力。然后教师可以让学生尝试用自己的话来描述这幅动人的意境,锻炼学生的表达与思考能力,让学生的学习能力与应用能力都能在学习情境中得以锻炼,促进学生在语文学习中不断进步。

### 2.3 利用情境教学法开展丰富的课堂实践活动

教师可以在情境教学的基础上开展课堂实践活动,让学生在寓教于乐的氛围中加深对知识的理解与掌握,提升语文学习的趣味性,帮助学生建立语文学习兴趣。课堂实践活动可以改善传统语文课堂的单调与乏味,让更多的学生能够充分参与进语文课堂学习当中,提升课堂教学的效率,带给学生更优良的课堂学习体验。例如在学习七年级课文《皇帝的新装》时,课文有着跌宕起伏故事情节,教师可以开展角色扮演的课堂实践活动,为学生营造良好的学习氛围。教师可以选出一些学生分别扮演皇帝、官员、大臣、骗子以及孩子,让学生揣摩角色心理,思考如何表演最符合人物的性格特征,然后让学生根据自己的理解来共同完成表演。表演的方式使学生成为课堂学习情境创设的主体,学生在表演时既锻炼了自身的学习能力,又为课堂学习注入了趣味与活力,让语文学习更加生动真实。在表演完成后,教师可以让观看的学生进行点评,看一看谁演的最为传神,谁的表演还有所欠缺。让学生在互动之中加深对课文的理解与认识,激发学生语文学习的兴趣,从而达到提升课堂教学效率的目的。通过借助情境教学法开展丰富的课堂实践活动可以为语文课堂注入新的活力,让学生的语文学习更加丰富多彩。

### 结束语

综上所述,在初中语文教学中积极应用情境教学法可以有效提升教学效果,提升学生语文学习的体验感与参与感,改善学生总是被动听讲的学习状态,让学生能够在语文学习中更加积极活跃,提升自身的学习能力。在如何设计更加高效的教学活动中还有很多值得思考的问题,教育者要不断提升自身素质,带给学生更高质量的教学内容。

### 参考文献

- [1] 吴振华. 情境教学在初中语文写作教学中的应用研究[J]. 课外语文, 2016(7)
- [2] 卢光桦. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 新课程导学, 2017(10)
- [3] 杨荣英. 情境教学在初中语文新课程教学中的应用研究[J]. 中国科教创新导刊, 2017(33)