

农村高中走班制教学音乐学科合唱教学的具体措施

柳店平

(湖南省浏阳市第五中学 湖南 浏阳 410319)

[摘要]在当前教育形式的发展趋势下,缩小城乡教育差距,提高农村教学质量已经成为社会各界普遍关注的一个话题,为了实现这一教学目标,针对农村教学改革必须高度重视,以此来保证学生的学习效果。同时在提高教学质量的基础上也要发展学生的个性,尊重学生的差异性特征,在学生艺术素养的培养中能够给学生自主选择的权利,让学生根据自己的特长兴趣去选择音乐、美术等方面的具体内容。基于此,本文针对农村高中走班制教学音乐学科合唱教学的具体措施展开分析。

[关键词]农村高中;走班制教学;音乐学科;合唱教学;具体措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.451

引言

对于这一课题的研究,教师要先了解走班制的内涵及要求,在明确这些的前提下设计教学方案,优化教学方法。走班制是为了满足各种学生的学习需求和成长需要,尊重学生差异性而提出的新型教学管理制度,学生可以根据自己的特长、兴趣等能够去进行走班制的选择,让学生的优势得到最大化地发挥。走班制教学管理制度改变了以往固定教室和教师的教学模式,学生的能力水平和兴趣爱好能够得到最大化的发展,提升学生能力的同时让其获得快乐。班级流动听课的方式对于学生的成长来说具有很多优势,能够让让学生客观地认识自我。

一、农村高中走班制教学模式的开展意义

在农村高中开展走班制教学模式首先能够尊重和体现学生的主体地位,让学生能够感受到学习的乐趣,提高学生的审美情趣和艺术素养。这种走班制教学模式学生不再需要很多人同上一堂课,给学生提供了更大的学习空间,同时也降低了教师的教学压力。教师分配给每一名学生的时间也会更多,学生的学习效果有所保障。同时学生可以根据自己的喜好来选择,满足了学生的学习需求,充分调动学生的学习热情。

另一方面农村高中走班制教学模式能够增强学生的交际能力与合作意识,学生在走班的过程中能够不断认识新的朋友,扩大交往范围,学生在每一次的交际中都能够得到人际交往能力的进一步提升,让学生能够在学习知识的同时获得快乐,培养学生的自主管理能力,为学生的成长提供重要的保障,让学生在集体中发现自己的优点,感受自己的价值。

二、农村高中走班制教学音乐学科合唱教学的具体措施

(一)把握好走班制教学管理的原则

在农村高中走班制教学管理模式下的音乐学科合唱教学,教师首先要把握好走班制教学管理的原则,以此为前提去进行备课工作,设计丰富多彩的教学活动。教师要实行双重管理原则,也就是学校行政、班主任和任课教学的同步管理,要各司其职,做好本职工作,这样才能够产生更好的教学效果。首先音乐教师要提前做好学生的座位,制定好座位表,虽然是走班制教学管理,但是也同样要保证课堂教学纪律,保证学生的有序性学习。班主任和音乐教师要针对具体情况在班级内选择一个班长,让其协助教师展开教学管理工作,音乐教师在每节课上课之前要给学生布置好任务,让其准备好下节课音乐学习需要用到的资料。同时教师要做好备课工作。学校行政部分要做好统筹管理的工作。

(二)选择合适的合唱曲目

在农村高中走班制教学音乐学科合唱教学中,教师首先要做好合唱曲目的选择工作,通过慎重筛选来做好合唱教学的准备工作。在合唱歌曲的选择上要从以下几点综合考虑:第一要考虑学生的歌唱能力,结合学生已掌握的歌唱技巧和水平来决定合唱曲目的难度,要综合考虑学生的接受度,不能完全按照教材和学生的兴趣来选择,教师要做好把关工作。第二要考虑合唱曲目的趣味性,要具有一定的时代性,将教育性和趣味性综合体现,以恢弘大气、积极活泼的节奏为主,这种曲目比较

适合学生合唱。

例如:在进行二声部合唱技巧教学时,教师可以选择《隐形的翅膀》这首歌曲,首先这首歌曲的难度不是非常大,能够被绝大多数的高中生所接受,学生学习的压力不会太大。其次这首歌曲旋律动听,又是一首流行歌曲,学生参与合唱练习的兴趣会比较高,还能够让学生感受歌曲情感,树立学生努力拼搏的观念。让学生循序渐进地去完成合唱,逐渐提高学生二声部合唱的能力。

(三)传授学生合唱技巧

在农村高中走班制教学音乐学科合唱教学中,教师要明白“授人以鱼不如授人以渔”的道理,与其一直强调学生的合唱练习,不如在教学中注重合唱技巧的传授,让学生能够掌握一些常用的合唱技巧,提高学生的音乐素养与合唱水平。比如教师要指导学生进行吸气练习,这是合唱中必备的一项基础能力。吸气练习时学生需要放松身体,用嘴巴和鼻子同时吸气,体会气沉丹田的感受,从而在不断练习中去感受正确的发音位置,让气在腹部聚拢。但是这种合唱技巧的练习会比较枯燥,为此教师要找出一些趣味的训练方法,以此来激发学生的合唱热情。比如教师可以让学生进行卧式吸气练习,将身体平卧按照节拍进行吸气练习,让学生在快乐的氛围下学习合唱技巧,实现合唱水平的进步。

(四)在合唱中融入动作,增强表现力

在农村高中走班制教学音乐学科合唱教学中,教师可以让学生在合唱的过程中根据音乐内容适当融入动作,让学生的合唱变得更加有表现力,同时在学生加入动作的同时能够让学生的合唱学习变得更加有趣味性,课堂教学效果会更加良好。

例如:在《蟋蟀与蜘蛛》的合唱练习中,教师可以引导学生展开想象力很创造力,创编出一些简单拟人化的动作,在不影响合唱水平的前提下融入一些动作,让学生对于音乐内容能够有更多地了解。这不仅能够让学生更加融入歌曲的情境中,还能够让学生更为团结,在合唱中培养学生的集体意识和团结精神,既能够推动学生合唱技术和音乐素养的进步,又能够培养学生正确积极的情感态度和价值观念。

结束语

综上所述,为了提高农村高中走班制教学音乐学科合唱教学的质量,教师要在明确走班制教学管理模式内涵和优势的前提下,通过学习和实践去总结经验,在互相探讨交流中发现问题,分析问题并且解决问题,以此为前提去寻找切实可行的走班制教学音乐学科合唱教学方法,为农村学生营造轻松愉悦的合唱氛围,让学生的合唱能力、音乐素养和艺术品位能够得到实质性的进步,促进学生的身心健康成长。

参考文献

- [1] 杨艳莉. 新课改背景下优化高中音乐课堂合唱教学的对策[J]. 智力, 2020(25).
- [2] 邹广晨. 浅析高中音乐合唱教学的有效措施[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2014, 000(012): 184-184.