

“一案到底”教学法在道德与法治课堂中的实施

——以《做更好的自己》一课为例

陈蓉

(东莞市厚街湖景中学 广东 东莞 523960)

[摘要]“一案到底”教学法是案例教学法中的一种,指教师遵循学生的认知规律,一个典型案例为主线贯穿教学之中,帮助学生在讨论、分析案例的材料的过程中,自主建构知识,提高多方面能力的教学方法。这种教学方法借助一个案例情景贯穿整个知识体系,逻辑思路清晰。同时,避免了多素材堆积的课堂所带来的素材至上问题。本文以部编版七年级道德法治课本第三课第二框《做更好的自己》为内容,浅谈“一案到底”教学法让初中道德与法治更有效

[关键词]一案到底;道德与法治

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1183

初中生由于生理等方面的原因,对于抽象的知识学习和理解还相对较弱,初中道德与法治课所涉及的知识点繁多,有些知识较为抽象,“一案到底”的教学方法具有将抽象知识形象化,理论知识具体化等一些优点,既顺应了初中生的生理发展特点,又有利于新课程改革的发展,还有利于提高初中道德与法治教师的教育教学能力,将“一案到底”教学法运用到初中道德与法治课堂中很有意义。

对于“一案到底”教学法来说,案例的选取是一切教学活动的开端,是最重要的一环,下面,笔者结合自己的教学实践,以部编版道德与法治七年级上册第三课第二框《做更好的自己》为例进行分析。

1、根据学生的实际发展情况选取案例

学生的心理状态直接影响到学生学习的积极性,教学案例要选用符合学生心理发展状况的案例,激发学生的学习兴趣。初中学生的抽象思维能力有了一定的发展,但学生更偏向于分析具体事例,案例最好是真实事件,真实发生的案例更有说服力,学生更有兴趣关注,代入感强,解决案例问题后学生更有成就感,参与课堂教学活动的积极性自然会更高。

在备《做更好的自己》这一课时,笔者发现通过第一框学习,学生认识到正确认识自己的重要性,但具体怎样做?学生有一定生活体验,但难以归纳总结。而课本“运用你的经验”正好有一个初中生晓蓉的案例,案例贴近学生的生活实际,学生具有认同感,能触动学生的内心感受。同时还可以晓蓉校园生活的一系列故事组成“郁闷的晓蓉”“神气的晓蓉”“醒悟的晓蓉”“凯旋的晓蓉”系列案例,主题鲜明,各个小案例联系紧密,符合“一案到底”教学法的设计要求。

2、问题系统连贯,层次分明

案例问题的设计也要符合“一案到底”教学法的系统性和连贯性,各个问题衔接自然连贯,问题根据案例情节的发生层层递进,使得所有问题设计联系紧密,浑然一体,构成统一的问题系统。“一案到底”教学法是“一例多理”,主导案例虽然只有一个,但大案例是有几个小案例构成的,为了体现“一案到底”教学法的系统性,案例问题间的设置要有一定联系,特别是在各个小案例的衔接过渡问题,所设置的问题要为后一个案例的出现做铺垫,使得每一个案例的出现都不显突兀,自然而然的呈现出来。

在《做更好的自己》,笔者通过视频展示案例郁闷的晓蓉,提问晓蓉怎样才能接纳不完美的自己,引出我们自己要怎样做?接着继续展示神气的晓蓉,进一步剖析另一种错误做法;最后,醒悟的晓蓉留给学生更多的是正面启示。整体的问题设计根据案例情节的发展逐步推进,各个问题间相互关联,又层次分明。

3、真实有趣地展示案例

一般案例的展示形式非常多样,教师可以通过语言描述展示案例,运用生动形象的语言诉说案例,必要时还可以配合肢

体动作,将学生的注意力集中到教师的语言诉说中,听教师娓娓道来展示案例,像故事一样还原案例,有利于学生跟着教师的诉说展开思考逐层推进案例发展;也可以通过图片或实物再现案例,这种案例展示方式直观而生动,学生通过观察图片或实物能更清楚地了解事件的展开过程;还可以通过播放视频形象地还原案例,给学生带来视觉和听觉的多重体验,学生参与案例的讨论积极性就会更高了;除此之外,为了使学生有更多的参与感,教师也可以课前找几个愿意表演学生通过自己的方式演绎出案例情境,学生的自导自演不仅提高了参与表演学生的学习积极性,而且有利于吸引观看表演学生的注意力,学生对案例的发展有了更多的期待,愿意参与到课堂教学中来。

在《做更好的自己》一框中,笔者选取的主导案例是改变教材中的一个“探究与分享”案例,基本还原了学生生活场景,以教师讲述、播放文字图片案例和视频动画展示多种方式相结合展示,兼顾了趣味性和真实性,营造出真实的情境氛围,引发学生的内心感悟。

当然,案例展示不能仅仅为了趣味而罔顾事实,要认真对待案例情境,积极分析案例所展示的问题,寻找解决措施,真正的引发学生思考,帮助学生获取知识,提高学生的综合能力,达到应有的教学效果。

4、师生合力总结案例

教师必须对课堂的案例进行分析结果做一个课教学小结,帮助学生理清思路,将案例分析与教材内容进行进一步结合,引导学生对案例掌握的基础上,更深刻地理解教学内容,总结归纳教学的知识点,突出教材的重难点,查漏补缺,便于学生记忆,还要对知识进行深化拓展,引起学生对下节课的学习期待。

“一案到底”教学法运用于初中道德与法治课堂中,具有其独特的优势,但案例的选取难度较大,案例必须要符合教学目的和教学内容,符合学生的发展实际情况,还得满足“一案到底”的设计要求,这需要多方合作,共享案例资源。而且“一案到底”的教学方法并不是万能教学法,并不适用于所有教学内容。教师要具体问题具体分析,既不能生搬硬套,也不能只了解不使用教学方法,只有用到实际课堂中才能发现其有不足之处,才能更好的完善推广。

参考文献

- [1]杨伦峰.谈生活化教学在初中道德与法治课堂教学中的应用[J].才智,2017(31).
- [2]夏宇薇.关于道德与法治课堂教学生活化的几点设想[J].才智,2018(05):61.
- [3]连常生.初中道德与法治课生活化教学的探索与实践研究[J].读与写(教育教学刊),2018(03):80-81.
- [4]雷瑾.“一案到底”教学法在初中道德与法治课中的运用研究G633.2.