

小学音乐课堂的趣味性教学策略

杨英

(温泉县哈日布呼镇中心小学 新疆 博尔塔拉 833505)

[摘要]小学音乐对于陶冶小学生的情操,提高小学生的音乐演唱能力具有很好的帮助作用,教学老师不仅要重视小学音乐教学,同时更要保证小学音乐教学的效果。本文即是从游戏教学、表演教学以及小组教学三个角度出发,对小学音乐课堂的趣味性教学策略进行阐述,以供参考。

[关键词]小学音乐;音乐课堂;趣味教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.829

我们知道,处在小学阶段的学生好奇心强、活泼、好动,但是缺乏自控力,注意力不够集中,小学生对趣味性的东西感兴趣,能够吸引他们去积极主动地探索和研究。因此,在小学音乐的教学过程中,教学老师应当结合小学生的特点,开展趣味性教学的策略,激发学生的学习兴趣,提高音乐课堂的教学效率。笔者结合多年的教学经验,针对小学音乐课堂的趣味性教学策略进行深入分析和总结,认为可从以下几个方面入手。

一、游戏教学

所谓游戏教学,指的是教学老师在开展小学音乐知识教学时,其可以通过引导小学生开展游戏的方式进行教学,如此不仅能够有效激发学生们的音乐学习兴趣,同时也能够很好地促进学生参与到小学生的音乐学习当中,进而提升小学生的音乐学习效果。但是,在开展游戏教学时,教学老师要注意小学音乐与游戏教学之间的结合性,而不仅仅是引导学生开展游戏。

例如,在教学“火车开啦”一课时,教学老师就可以引导学生通过游戏的方式进行音乐学习。首先,教学老师要对学生们的游戏教学进行引导。老师:“同学们,你们都坐过火车吗?”学生:“坐过。”老师:“火车开动的时候怎么样?你们谁给大家学一学。”学生:“火车开动的时候会发出一声长鸣。”老师:“没错,还有吗?比如或者在跑动的时候,会发出什么样的声响?”学生:“咔嚓咔嚓。”老师:“很好,今天我们学习‘火车开啦’一课,我们不仅要学唱歌曲,而且还要大家一起进行游戏,大家想不想一起玩?”学生:“想。”接下来,教学老师即可引导学生开展游戏教学。在开始游戏的过程中,教学老师要注意组织游戏的方式,并且注意保障小学生的身体安全。在学生游戏的过程中,教学老师也要参与其中,如此才能够更大程度的激发学生们的音乐游戏兴致,如此也才能够保证音乐游戏教学的效果。但是,游戏是为音乐教学服务的,所以教学老师在开展小学音乐教学的过程中,要注重在组织学生开展游戏的过程中,注重对学生音乐知识的有效传输,如此才能保证小学音乐教学的最终效果。

二、表演教学

音乐知识的学习并不仅仅是为了丰富学生们的音乐知识,同时更是为了提升学生们的音乐表演能力。我们知道,音乐的最大作用之一就是表演,所以,教学老师在开展小学音乐知识教学时,其就可以引导学生进行音乐表演,以此激发学生们的音乐学习兴趣,并且教学老师也能够借此了解到学生们的音乐学习能力。

例如,在教学“粉刷匠”一课时,教学老师就可以引导学生对这首歌曲进行编舞,并且通过舞蹈表演的方式进行展

现。当然,音乐教学并不一定需要舞蹈的伴奏,这仅是音乐老师提升学生音乐学习能力的一种方法。具体而言,教学老师在教给学生演唱“粉刷匠”这首音乐歌曲之后,即可引导学生进行表演。对此,教学老师可以将学生们的桌椅合并起来,然后邀请学生到“舞台”中央进行演唱,而其他学生则分别坐在两旁扮演评委。在学生演唱结束之后,教学老师可以让各个“评委”给表演者进行打分,同时也要说出自己打分的理由,而不能是随意打分,这其实也是加深学生音乐认识的一种有效方法。最后,教学老师也要对学生的表演进行评判,以此才能使得音乐教学更具针对性,也才能够切实提高学生们的音乐学习能力。在教学老师对学生们的表演进行点评之后,学生则要自觉进行修正与提升。而后,教学老师再重新对学生们的音乐演唱进行评判,并重新为学生们的音乐学习和提高指明新的问题,如此往复,不断提高。

三、小组教学

在开展小学音乐知识教学的过程中,教学老师可以通过小组合作的方式引导学生进行讨论学习。这样不仅能够很好地激发学生们的音乐学习兴趣,而且也能够极大地提高学生们的音乐自主学习能力。在开展小组合作学习之前,教学老师要对学生进行科学分组,保证学生小组成员之间的差异性,如此才能够更好地促进学生之间展开相互学习与提高。同时,教学老师也要为学生提出具体的讨论方向。比如“粉刷匠”一课的教学,教学老师就可以引导学生相互探究这首歌曲的正确演唱方式。在学生进行相互讨论的过程中,教学老师可以进行巡场监督,以了解学生们的合作探究思路。在学生讨论结束之后,教学老师可以邀请各小组学生进行演唱表演。针对于小组成员演唱最佳的小组,教学老师要给予学生以奖励,以提高学生团队合作学习演唱的积极性。

总而言之,小学音乐课堂趣味教学的方式有很多种,在教学过程中,老师可以根据实际需要针对不同音乐的表现形式进行选择。但是,老师在教学过程中要注重学生音乐表演趣味性的增加,这是有效开展小学音乐教学的前提,如此才能够更加有效地传输音乐知识,进而更好地提升学生们的音乐学习能力。

参考文献

- [1]单湛惟.运用趣味教学提升小学音乐学习效率[J].读写算,2018(35):201.
- [2]刘爱红.“趣味性”在小学音乐教学中的运用探究[J].中国校外教育,2018(29):12+18.
- [3]赵素芳.小学音乐课堂教学趣味性探析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2018年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2018:1.