

浅谈如何提高学生写作水平

张亚娇

(河北省霸州市第二中学 河北 廊坊 065700)

[摘要] 作文教学在语文教学中占据着重要地位,它是学生语文综合能力的体现,但由于初中学生生活阅历及语言表达能力有限,作文水平的提高不是一朝一夕的事情,必须经过长期的训练才能达到。那么,本文将从如何提高作文教学水平,让学生愿写,敢写,能写,会写入手,进行研究探讨。

[关键词] 作文;学习;语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1715

一、改善教学,激发兴趣。

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”兴趣是学生乐于学习的动力源泉,表现自我、展示自我是每个孩子都愿意并积极去做的事。“留心观察事物,养成勤于思考和乐于动笔的习惯。能不拘形式,自由地把自己的见闻和想象写下来。”这就明确地告诉我们对于作文指导要从兴趣入手。在作文教学中,学生有了兴趣,就可以形成一种强烈的乐于动笔的愿望。在这种愿望驱使下,他们乐意主动地、自由地写出自己的见闻和想象,不把作文当成一种苦差事,而看成是一种快乐的享受,美好的倾诉。有了兴趣做基石,然后指导学生写出自己的文章,渐渐地使学生的作文水平得以提高。针对中学生的作文心理,我们可以对症下药,试着从激发学生写作的兴趣入手,努力改善自己的写作教学。

二、擦亮慧眼,从身边寻找作文材料。

俗话说“巧妇难为无米之炊。”孩子们常常会在拿起笔写作文的时候,显得茫然不知所措。孩子们经常会抱怨着:“我没有东西可以写”,“我不知道该写什么”。在这时,老师的首要任务便是要帮学生找到习作的素材。让学生个个有话可说,让他们觉得作文原来并不难,只要把自己的看到的和感受写好就行了。此外在看图写话上,要求做到先来讲,后来写的过程。这样一来,一方面锻炼了学生的口头会话能力,一方面又帮助学生练笔。如:郊外的旅行,学校举行运动会了,学校组织去工厂参观访问了……老师若能有意地提前给学生辅导,学生当然能学会有的放矢地观察生活,去抓住生活中感人的镜头。因为这些材料来自大家熟悉的真人真事,同学们也自然而然地会从五彩缤纷的生活中去寻找作文的源头。

三、多读多练是提高学生写作能力的重要基础

作文不仅是一门知识,更是一门技能,在一定程度上说它不是靠老师教会的,技能的提高要靠反复的训练。在作文训练中及时指出存在的不足,让他们真正领悟到问题的所在,只有当他们在大量的练笔中超越了自我,真正悟出了门道,才能自觉避免错误。在教师的鼓励下,让学生多读书,读完之后写读书笔记,写读书心得。有了量的积累,才会有质的飞跃;这种量的积累不能靠老师“教给”,当然,老师的“向导”作用也是不容忽视的。教师要给学生指明努力的方向,在引导学生关注生活,关注社会,善于观察和思考的基础上,积极消除学生思想上的顾虑,放手让学生写,让他们大胆地写,自由地写。所以,只有多读、多练,才能提高学生的写作能力。

四、利用范文,让孩子学会模仿学会创作。

有了材料,不等于就能写出好的文章,写作文方法的指导是学生作文的拐杖,对于我们海外学中文的孩子们,我提倡学生模仿和借鉴范文。如今海外学中文的孩子们普遍存在着以下几个问题。1、词汇缺乏。比如在写作时形容“开心”的事,通篇都是“开心”,没有考虑到别的形容词。2、句子不通顺。在学习中我们的孩子们虽然掌握了一定的词语和句型,

但是在碰到写作时,运用这些词语和句型的时候,他们往往会先在脑海中构造一个日文的句式,然后把它翻译成中文。例如在写人物作文时,对描写人物特点时,没有举例具体说明,缺少人物的心理活动。针对以上一些特征,如果选用一些同年龄孩子的佳作,印发给学生阅读,对文章中好的手法或好的构思作适当的评点。这么一来既增加了学生的阅读量,又给不会读书和写作的同学作一点指导。日积月累,他们自然会掌握不少新的形式。

五、展现个性,鼓励想象

个性,是人的一种重要因素,即一个人,带有倾向性的、本质的、稳定的心理特征的总和。实施“个性化”教育是我国教育改革不断深化的必然趋势。要求教师要“尊重学生的个别差异”,“不能以一致的标准和答案强求学生,应让学生充分发挥其潜能,依据学生的个别差异作灵活的要求。鼓励学生自我选择感兴趣的学习主题,在其独特的潜能领域进行深入的指导。”因此,我们的作文要求也要发挥学生的个性心灵去体验生活,体验人生,并用各自独特的视角及语言来表达心中的所感所想。

个性是文章的灵魂,想象是文章的翅膀,展示个性,鼓励想象是学生作文的动力,让学生在空间拓宽思路,自由想象发挥,写出属于自己的文章,以提高其作文水平。

六、积累材料,迁移运用

在指导学生作文时,要引导学生要“养成留心周围事物的习惯”,要“发现生活的丰富多彩”,“珍视个人的独特感受”,“力求有创意的表达”。要使作文有话可说,有物可写,就必须注意积累写作材料,提倡多阅读文章。杜甫说:“读书破万卷,下笔如有神。”书读得多了,知识才厚实,才能博古通今,写起文章来才能左右逢源,得心应手。阅读是写作的先导。

阅读重在“吸收”,作文重在“倾吐”,阅读是写作的基础,学生作文所需要的遣词造句,布局谋篇以及观察事物,分析事物的能力在很大程度上依赖于他们的阅读经验。在平时的阅读教学中,除了要使学生通过阅读积累词汇,掌握表达方法之外,教师还要有意识地去引导学生大量地阅读课外读物,例如今中外名著、优秀小说等。让学生爱读书,善思考,乐于写作。

总之,要让学生能写出动人的文章,非一日之功,作为教师,我们必须不断大胆探索和创新,才能让学生练就生花的妙笔,去展现生动、鲜活的世界。

参考文献

- [1]莫映莉.浅谈初中生写作素材积累与运用[J].课外语文,2020(25):134-135.
- [2]吴静.浅谈如何提高初中作文教学效率[J].作文成功之路,2020(30):43.