

# 音乐欣赏课引入阆中民歌教学微探

苟么兰

(四川省阆中师范学校 四川 南充 637400)

**[摘要]**当前社会在不断向前发展, 社会对教育的要求不仅局限于要培养出具备相关专业知识的学生, 更要求学生具备综合素质。而审美作为学生综合素质的重要组成部分, 如何提高学生的审美水平, 是广大基层教师需要不断挖掘和思考的。其中, 培养学生的音乐审美水平是音乐这门学科教学中的重中之重。在本文中, 我将结合自己的岗位工作实际, 简单谈谈将阆中民歌引入音乐课堂, 以音乐欣赏课的形式展现给学生会带来怎样的不一样的发展角度, 提高学生的音乐审美水平。

**[关键词]**音乐欣赏课; 民歌教学; 教育实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.245

我国的历史文化十分悠久, 在漫长的历史中诞生了很多璀璨的民俗文化, 其中民歌作为承载地区民族情感的一种优秀文化, 获得了广大人民的喜爱并在群众的耳传口授之间, 活跃在中华大地的各个基层土壤上。可以直白地说, 民歌是我们中华文明的价值观的一种具象化存在, 让处于基础教育阶段的学生接触和欣赏民歌, 对推动中华传统文化的发扬光大, 弘扬中华民族传统精神, 可以说有着无可比拟的作用。我们阆中地区作为一个民俗文化聚居地, 有着大量的优秀民歌, 可以说资源类型十分丰富。在音乐欣赏课上引入阆中民歌对中学生音乐教育的影响是十分有利且积极的, 本文将对这种积极影响进行简要分析和阐述。

## 一、当前阶段开展民歌欣赏课对学生音乐素养的正面影响

我国的民歌一直以来都是作为民族音乐的组成部分而广泛存在着, 它的发展历来都是伴随着人民的亲身生活经历而不断进化和演化的。在基层土壤上通过广泛的口传耳受来进行传播, 这才具有中华民族特色的一种歌曲艺术。我们阆中民歌的一个重要特点是其表现形式十分易于接受, 很容易被传唱, 其内容也大多简单朴实, 具有鲜明的地方民族特色。在传统的大多数教育场景之中, 因为学校和家长更注重孩子们的学习成绩, 往往也就忽视了音乐这门学科, 学生在纷繁的作业之中每天疲于应对众多复杂的习题。学习的过程枯燥而无味, 在某种程度上可以说降低了学生的学习积极性。教师在教学过程中的教学质量也会有所下降。而通过在音乐课上开展音乐欣赏课, 一方面能够推广本地区的民俗文化, 另一方面也能让学生的精神在悠扬的民歌中得到放松。帮助学生理解并认识到每个地区都有不同的民族民俗文化和音乐感情。同时, 在欣赏音乐的过程中, 学生也能够认识到中华民族所具有的悠久历史。借此, 学生的综合素质得到提高, 精神得到了放松, 还能促进其全面发展。

## 二、在音乐欣赏课上可以培养学生的积极情感与审美观念

处在特定年龄阶段的学生, 其身心正在快速发育发展, 很多想法和观念都很容易受到外界的左右和影响。他们往往对于社会上的各种新生的事物有着无比强烈的探索欲望, 但是对于其中纷繁复杂的新奇事情往往缺乏正确的辨别能力和鉴别能力。对于评价一个事物的美丑好坏的具体标准往往把握不清, 这一定程度上是因为学生大多缺少足够的社会阅历和经验来对此进行判断。同时, 学生的审美理念和审美能力

还在发育发展过程中, 缺少对于美的鉴别能力。在目前的社会上, 绝大多数学生都对流行音乐十分热衷, 但是对于我们国家的宝贵文化遗产——各类民歌民谣往往缺乏足够的了解和认知。在当今全球一体化的当下, 由于众多信息渠道的开发以及各种新生文化的不断诞生, 学生的注意力往往被快速吸引走, 而由此产生的对于我国传统文化的冲击和传统思想的渗透液越来越严重。学生作为一群很容易接受新生事物的群体, 大多已经将传统文化置之不顾。这对于我们继续发展和继承传统文化和传统理念产生了巨大的困难和阻碍。

由于阆中民歌在本地区存在的广泛性和阆中民歌对于人民群众生活的朴实朴素的表达, 阆中民歌在当下仍然具备传播的基础和能力。而且民歌大多旋律动听, 其表现形式也不一而同, 风格大多独树一帜, 情感真挚。是一种很好的教学资源 and 教学材料。在音乐欣赏课上引入阆中民歌, 向学生逐渐渗透德育理念, 对学生进行德育教育, 帮助学生培养积极的情感和审美观念, 往往能起到事半功倍的效果。

### 总结

阆中民歌是传承中华传统文化的重要形式, 学习和欣赏阆中民歌是培养学生形成积极、向上的行为和心态的一个重要举措。我认为学校应该重视对学生的音乐教育, 而音乐教师则更要重视民歌教学的部分, 努力开发阆中民歌其中的情感和文化, 从而弘扬民族歌曲文化、进一步促进学生综合素质的提高, 促进学生身心积极健康发展。

### 参考文献

- [1] 王举元. 浅谈中国民歌在音乐教学中的重要作用[J]. 课外阅读: 中下, 2012(24): 295-296
- [2] 王凤霞. 探究民歌教学方法的重要性[J]. 科学导报, 2014(17)
- [3] 刘江艳. 幼儿园绘本教学的价值与实施策略[J]. 学前教育研究, 2015(07): 70-72.
- [4] 李韵秋. 幼儿园自制绘本的实践过程及注意事项[J]. 甘肃教育, 2016(08): 77.
- [5] 李双蓓. 幼儿园绘本阅读促进幼儿美育发展策略的研究——根植于生活品阅读[J]. 新课程(上), 2017(01): 12-13
- [6] 修萌. 基于绘本的幼儿园戏剧教育活动设计策略研究[D]. 沈阳师范大学, 2016.
- [7] 冯紫浩. 民族音乐文化传承中多元文化音乐教育的价值探析[J]. 艺术评鉴, 2017(12).