

小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究

李玉刚

(黑龙江省绥化市北林区张维镇中心小学校 152023)

[摘要]中国古代的诗词文化,蕴藏着无数名山大川的壮阔以及情感的寄托。借着语文古诗词来深化中华优秀传统文化内涵,加深学生对于中华优秀传统文化的认知,使中华优秀传统文化不再是高高阁楼里的一件孤品,而是需要被欣赏及发现美的作品。本文主要对小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略进行探讨,希望能给相关同仁一点参考意见。

[关键词]传统文化;小学语文;古诗词教学;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2061

引言

古诗词教学在一定程度上承担着素质文化教育的需求,在诗词教学的过程中能够有效提高学生对中国传统文化的审美能力,使他们在古诗词教学中实现情感价值的熏陶,通过对古人诗词作品的鉴赏有效提高他们的写作技巧,培养学生的语文思维,让他们真正感受到中国传统优秀历史文化的价值与魅力,使他们深入理解传统文化的内涵。

一、课程初始明确教学内容,确保学生明确课堂重点内容

每一节课堂教学进行实施都是有教学目标、教学内容等,其存在的目的便是在于此。尤其是小学生就许多内容并不能分清重点,需要教师或是明确指出,或是以某种方式暗示,当然,在或暗示或指出的过程中,学生会对课堂内容有一定的了解,那么基于分清侧重点且明确教学内容的学生,在课上势必会有更为出色的表现。尤其是古诗词的课程学生理解起来会相较于其他内容更加困难,融入中华优秀传统文化部分或许会稍显生硬,这都没关系,教师直白的指出就好了。

如:在《望庐山瀑布》一诗中,其描写的香炉峰在日光的照射下升起紫色的烟雾,从远处望去瀑布一般的绸缎悬挂在山前。高高的悬崖上掉落而下的瀑布仿佛有好几千尺高,让人恍惚的以为是天上的银河倾泻到了人间。此诗同样是写景,描绘了庐山瀑布宏伟壮丽的美景,进而反映了诗人对祖国大好河山的热爱之情。首先教师可以要求学生有感情的大声朗读这首诗,紧接着教师为学生讲解诗中较为生僻的词意,以此来使学生对此诗理解无误,基于正确理解的情况下所展开的诗人思乡感情的把握也是重中之重,学生若是能够体会到其中的雄伟壮观,那么势必会感受到些许的来自祖国山河壮丽,由此而产生些许的感慨,这就顺理成章的促进了学生对古诗词的理解能力。诗词的理解是基于文意的正确把握所进行的,所以说,古诗词的教学内容是相互联系的,是环环相扣的,相信学生在经历了几次古诗词的教学后,即便是教师不强调,也会明确古诗词的学习过程以及必须掌握的点。这一环节旨在引导学生对明确的教学内容进行感知,基于感知进行目标明确的学习,既能够熟练掌握古诗词学习环节,也收获了自主从课堂教学中发现规律的能力。

二、模拟古诗词中情境语境,促使学生走进真实的诗词中

在实施古诗词教学之前普及诗人当时写作背景格外重要,以促使学生能够真正的感受到诗人的情感,以留下更为深刻的印象。

如:在《望天门山》一诗,浩浩汤汤的楚江水向着天门山奔流而去,碧绿的江水在经过两山间狭窄的通路时,激起回旋形成波涛汹涌的浪花,可称为一大奇观。天门山在两岸间以对立的姿态映入眼帘,而诗人正撑着一只小船从太阳升起的地方漂漂荡荡的过来。这是一幅极具画面感的情境,也是极为容易模拟的情境,有人物有背景,这些或是借助道具或是借助强大的多媒体课件完成。最初由于教具的局限性,并不能完全的模拟,一方面担心过于浮夸的背景极易破坏这一画面的美感,另一方面则是小学生想象力过于丰富,还是采用稳妥的多媒体形式。好在前一段时间笔者就对当前信息技术使用频率较高的软件进行系统的学习,将图片进行适当的剪辑还是可以达到的,

不得不感慨的是还是要不停息的努力深化自己,不仅是文学素养,还有新兴的信息素养,这对提升教师本身的竞争力具有极大的优势。这一环节不知学生是否从画面中感受到些许的孤独感以及渺小感,在大自然面前人类只是沧海一粟,所以人类只能寻求与大自然和平相处的条件,破坏掉了人类赖以生存的环境,甚至是不与大自然和谐相处,人类势必会受到相应的惩罚,而这恰恰是人类难以承受的灾难。所以说,这一课这一环节,教师能够给到学生的不仅仅是生动有趣的课堂,还有许多来自大自然的警告,以及与大自然和谐相处的重要性,值得关注。

三、构建古诗词教学情境,营造传统文化意境

多媒体教学有效提高了教学内容的形象性,在语文古诗词中的应用能够为学生营造浓厚的文化意境,帮助学生从生动立体的视频中感受古诗词内涵,再配上特定的音乐为背景,营造了传统文化的意境,在课堂中让学生感受到了浓厚的传统文化气息,这种特定的学习情境有效带动了学生思维的发展,使他们能够深入文章内部进行有效解读,帮助他们全面地了解了作者书法的内涵情感。

例如,在学习李白的古诗《望天门山》的过程中,教师可以利用多媒体为学生呈现文中描绘的画面,帮助学生有效感受到流水和小周的情境,在静态的课堂环境中感受到动态的意境之美,使学生能够深入诗人的情感思想中感受奔放与豪迈。通过信息技术的应用,能够为学生带入浓厚的文化底蕴情境中,通过古诗词的学习,也有效实现了传统文化的渗透,让他们能够主动对古诗词进行探索和思考,达到了事半功倍的教学效果。

四、完善古诗词评价方式,增强学生文化自信

构建合理的教学评价体系是提高教学水平不可忽视的环节,在小学语文古诗词教学中优化教学评价手段,能够提高学生对于古诗词学习的信心,只有学生具备充足的学习信心,才能够更好地接受传统文化的熏陶。因此,为了更好地实现中华优秀传统文化的传承,教师应利用有效手段完善古诗词教学评价环节,为学生不断优化古诗词课堂教学环境。在教学过程中,教师应更加关注对学生思维能力的培养,利用鼓励的语言手段增强学生的学习信心,在课后教学过程中应给予学生足够的关注和呵护,利用多种主体相互间的评价来实现教学质量的进步与发展。

结语

总之,中华优秀传统文化博大精深、源远流长,为此更是需要在语文课堂教学中生根发芽,这一过程需要教师不断的提出新的策略并予以实施,小学语文教师所能做到的便是基于语文古诗词的深入解析,以此带领学生领略中国传统文化的美感,共同体会中华优秀传统文化的奥妙。

参考文献

- [1]余秀花.中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略探究[J].速读,2019(11):15.
- [2]朱尧.小学语文古诗词教学中传统文化的融入分析[J].当代家庭教育,2019(27):132.