

初中语文口语交际教学初探

朱甜甜

(江西省上饶市余干县梅港中心小学 江西 上饶 335100)

[摘要]在人们进行交流与情感感知的过程当中,口语交际是一种非常重要的方法与手段。在初中语文新课标当中也提到需让学生提升口语交际能力,在语文课程当中培养学生倾听、表达与应对的能力,具有人际交往的基本素养。本篇文章主要初中语文口语交际教学这一方面展开阐述,以供参考。

[关键词]初中语文;口语交际;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2198

引言

学生在初中时期正处于青春期,且随着年龄增长,在课堂当中积极主动的学生越来越少。他们在课堂当中只愿意倾听而不愿意表达,一方面是由于自身表达目的不清楚,兴趣不浓厚;另一方面也没有能表达自身想法的机会和技巧。那么如何在初中课堂当中展开口语交际教学,让学生能够妙语连珠,畅所欲言呢?文章会从激发学生兴趣、打好基础、为学生提供更多的机会、学习技巧这几个方面来展开阐述。

一、激发兴趣,让学生想说

学生的表达兴趣不浓厚,在课堂当中也不会积极的展开表达。针对这种状况,首先让学生明确表达目的、知晓自己表达的需要。比如在七年级上册中的《陈太丘与友期行》、在八年级下册中的《应有格物致知精神》《我一生中重要的选择》等课文的学习当中,都会有关于表达的启示,教师结合教材与实际,让学生明白表达与自己以后的成长、习惯培养都有着非常密切的关系。

其次需要为学生创设宽松自由的交流氛围,让学生敢说,不会因为怕嘲笑而不敢说。教师要尊重每一位学生的思维与说话方式,必要时可走进学生,与他们一起讨论交流,建立和谐的师生关系。创设自由的交际氛围,尊重学生、树立学生自信心,最后要善于利用表达话题,创设一定情境来激发学生的表达兴趣。

二、打好基础,让学生能说

在表达之前,学生需要有一定文化底蕴,并不是简单的理解表达。其前提就是多读书,并能够从阅读当中学会感受、学会记录。有了好的吸收,才会有更好的输出。首先带领着学生进行丰富的阅读,将一些名言警句、精彩片段摘抄下来,朗读或背诵,进而去理解文意、增强情感体验。其次续写感受,让学生将自己对文章的看法都记录下来,为之后的知识储存打下基础,为交际表达提供必要的储备库。

比如在八年级上册第5单元当中的口语交际就是“复述与转述”。在这个过程中可让学生读一遍故事或者读一篇文章,之后用自己的话将这篇文章表达出来。尽量语言简洁、有个人特点,这就需要学生有一定的词汇量和语句、篇章重新组合的能力,抓住文章特征来进行转述或复述。这样能够让他们在脑海当中加深阅读记忆,并在不断实践当中提升自己的词汇量和书面表达的能力。如此一来,学生的文化底蕴增加了,他们的表达能力也在提升。最后,可以让学生去写一写阅读文章的感受与看法,日积月累,不仅能锻炼写作能力,也能够丰富自身知识、拓展视野。

三、提供机会,让学生可说

教师需要在课堂当中为学生提供充足的时间与机会,让他们展开表达。可从以下三个方面进行:其一课前训练。利用课前的几分钟展开指令训练,题材不限,可以说一说生活中的一件趣事,也可以说自己看过的一个小故事或新闻,让讲台成为学生表现与锻炼的场合。既能创设平等交流的氛围,又能够锻

炼学生表达能力。其二阅读写作。在课堂当中不仅仅是展开词语、文章的教学,更需要穿插一些口语交际与表达因子,在其中通过朗读、复述、讨论、交流等方式培养学生的思维能力。

比如在八年级下册当中,第2单元《大自然的语言》这篇文章当中,让学生根据题目来想一想大自然的语言有哪些?初步判定这篇文章可能是说明文、记叙文还是一篇童话呢?作者又是从哪几个方面来说大自然语言的?最后,学习完毕之后,再让学生想一想全篇文章是围绕“物候学”展开的阐述,为什么要用“大自然的语言”来作为标题呢?结合教材文章来展开讨论,培养学生多种新制多种思维,实现思维语言的共同发展。其三创设情景。在部编版初中课堂当中教材有许多的综合性学习与一些话题情境,还给予了必要的示范指导,只要明确其中的训练重点、难点,安排步骤、精心策划,让学生在声临其境,感受语言,提升自身能力。

四、学习技巧,让学生会说

在表达当中需要有条理、有情感,有随机应变的思维和准确简明的语言,这就需要学习说话与表达的技巧。在口语交际活动当中其表述对象非常多,需要有一个切入点,并围绕中心、有顺序、有条理的表达出来,让旁人能够听得明白。其次是有感情,在朗读和赏析时,就需要让学生深入到文章当中表达情感。如此一来不仅能够增强学生的音色美感,还能够加深他们的情感体验,进一步理解作者思想情感。最后是有随机应变的思维。比如在“快问快答”游戏阶段,可以锻炼学生的应变能力和思维能力。在表达当中要简明扼要、有点睛之美,让人听了就能够有很深的印象。

比如在八年级下册《茅屋为秋风所破歌》这篇文章当中,古文翻译过来必定是复杂冗长的语言,需要让学生整理语言,用自己的话表述出来,又要求其语言有条理、精准性且有情感。先让学生进行赏析,在赏析与翻译时就要有感情,并深入到角色当中体会作者所处情境与其悲凉的心境。之后用自己的话说出这篇文章主要表达了什么,可在翻译和表达的过程当中稍加润色,使语言更加精辟、有条理。如此一来学生的赏析与阅读能力提升,也能够提升自身的口语表达能力。

结束语

在初中语文当中,口语表达是与课文教学紧密联系的。作为教师,也需将口语交际深入到课堂当中,从明确自身说话目的、训练能力、提供创设机会、学会技巧等方面展开教学。如此,对学生的阅读能力、思维能力以及赏析能力都有积极的促进作用。

参考文献

- [1]李婵.初中语文教学中口语表达能力培养研究[D].河南大学,2020.
- [2]霍亮.部编版初中语文教科书练习系统研究[D].河南大学,2020.
- [3]冉晓睿.部编本初中语文综合性学习的实施研究[D].河北师范大学,2020.