

精彩的小学音乐课堂的构建

赵建霞

(温泉县哈日布呼镇中心小学 新疆 博尔塔拉 833505)

[摘要]如何上好小学音乐课是每一位音乐教师都应该思考的问题,在音乐课堂上,教师需要借助多元化的教育手段吸引学生的注意力,促使每位学生都凭借小学音乐课堂提升音乐艺术表现能力,因此,凭借多元化的教学手段,提升小学音乐课堂教学的教学效率,就成为教师需要积极完成的基础教育任务。

[关键词]小学;音乐;教育活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.831

多元化的教育活动不仅能够吸引学生的注意力,还能够提升小学音乐课堂的教育效率,在小学音乐教学中,教师需要积极思考,如何上好小学音乐课,如何提升小学音乐课堂的教学实施效果,在音乐课堂上,如果教师可以借助多元化的教学手段实施教育引领,则能够激发学生的学习兴趣,提升学生的课堂参与。在实践中,教师可以通过多媒体资源的展示,吸引学生的注意力;借助趣味化的艺术学习活动,强化学生的课堂参与;凭借合作化的艺术训练,逐步完善学生的艺术表现能力。最终,学生将在有趣的音乐课堂上,实现音乐艺术知识的掌握和艺术表现能力的提升。

一、多媒体艺术展示

教师可以借助多媒体资源的应用,为学生展示音乐艺术作品,请学生在艺术欣赏中建立音乐课堂的参与兴趣。经过多媒体艺术的展示,学生将主动参与到音乐课堂实践中,凭借教师的引导建立音乐教育活动参与主动性。多媒体艺术资源的欣赏能拓展学生的认知,丰富学生对音乐艺术的参与体验。

例如,在学习《阿细跳月》这首乐曲的时候,教师为了吸引学生的注意力,就借助多媒体艺术资源的应用对学生进行展示。在课堂上,教师展示了彝族歌伴舞《阿细跳月》,引领学生在趣味化的视频观察中建立音乐课堂的参与兴趣。在视频中,学生看到了彝族人民的传统服饰;看到了彝族人民载歌载舞的艺术表现过程。经过视频观看,每位学生都目不转睛地盯着大屏幕,且从视频的体会中直观感受到了彝族人民热爱生活,热爱艺术的民族风貌。经过多媒体艺术展示的认真欣赏,每一位学生都建立了学习兴趣,且凭借视频的观赏直观感受到了视频当中包含的美感和《阿细跳月》这首乐曲的魅力。经过课堂上的艺术欣赏,学生将初步完成音乐艺术的欣赏和感知,也将在趣味化的音乐课堂上高效完成艺术欣赏与课堂参与主动性。

二、趣味化艺术学习

教师可以通过趣味化艺术学习活动的组织引领学生参与,凭借课堂上有趣的教育活动吸引学生的注意力。经过教师的教育引导和学生的积极参与,学生将在趣味化的艺术活动中感受到音乐艺术学习的乐趣,凭借教师引导提升音乐艺术表现能力。

例如,在学习《我的小绵羊》这首乐曲的时候,教师请每一位学生都佩戴上事先做好的绵羊头饰,在趣味化的模仿中,于班级中进行共同演绎。教师身先士卒的佩戴上绵羊头饰,将两只手放于胸前,装作羊蹄子的形状,模仿小羊在班级中进行行进。接着,教师播放了《我的小绵羊》音乐艺术

作品,学生一边聆听,一边模仿小绵羊的动作。在愉快的趣味化艺术学习中,每一位学生都积极参与,不仅完成了音乐艺术的初步感知,还在趣味化的艺术活动体验中提升了音乐课堂的参与主动性。当教师引领学生完成了音乐艺术知识的掌握之后,教师再一次请学生模仿小绵羊的动作,一边歌唱歌曲,一边进行动作演绎。在愉快的课堂体验中,教师顺利提升了学生的音乐艺术表现能力。最终,每位学生都在愉快的课堂参与中了解了小绵羊的生活习性,完成了音乐知识的掌握。

三、合作化艺术训练

教师可以请学生以合作化的艺术训练形式参与音乐课堂。当教师对学生完成了音乐知识的讲述之后,教师可以将学生以小组为单位进行合作化训练,促使学生在合作中互相帮助,互相纠正,共同完成音乐艺术表现能力的提升。

例如,在学习《荡秋千》这首乐曲的时候,教师在完成音乐教学后,就请学生以小组为单位进行合作化艺术训练。在合作中,小组中的每一位学生都需要通过节奏拍击的实施帮助小组中的学生掌握音乐节奏。在学生的合作练习中,教师发现学生能够在小组其他学生的帮助中,顺利完成十六分音符节奏的准确掌握,且能够在大家的拍手律动演绎中,能够顺利完成两大跳乐句的准确演唱。同时,大家还能够完成八分休止符的准确演唱。在合作中,如果有学生出现了问题,小组中的其他学生就会及时对其进行帮助,保证每一位的小小组成员都能够准确演唱这首歌曲。在趣味化的合作中,小组不仅减少了畏难情绪,还能够继续在其他组员的帮助下顺利掌握音乐的节奏和演唱方法。

综上所述,小学音乐教师需要借助多元化的教育活动提升音乐课堂的教育效率。在课堂实践中,教师需要积极思考如何上好小学音乐课,如何凭借小学音乐课完善学生的音乐艺术素养。在课堂实践中,教师需要借助多元化的音乐手段提升音乐教学效率,促使每一位学生都在音乐课堂上获益成长。经过教师的认真设计和学生的积极参与,小学音乐课堂将呈现出多元化、趣味性的特点,也将切实起到良好的音乐艺术教育效果。最终,学生将在小学音乐课堂上,感受到音乐艺术的魅力,实现音乐艺术素养的完善。

参考文献

[1]姚燕.小学音乐课堂合唱教学有效性方法浅析[J].北方音乐,2019,39(24).

[2]张婷婷.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019.