

基于单元学习任务的高中语文群文阅读教学分析

刘珊贞

(河源高级中学 广东 河源 517000)

[摘要]传统的高中语文教学多采用单篇精读教学,经验丰富的老师们也对单篇教学的模式驾轻就熟了。然而,新教材的课文编写不再像以往那样基本是单篇成课,而是根据新课标精神,打破了文体限制,按照人文主题和学习任务群两条线索来组织学习内容,根据主题、内容或写作手法技巧聚合文本,倡导大概念、大任务、大单元教学。高中语文教学应该如何转变教学方式才能更好地践行新课改精神?笔者认为群文阅读教学是一个不错的尝试。

[关键词]高中语文;群文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1310

群文阅读,简单来讲就是多篇文章阅读,它不是一篇篇文章,而是一组组读文章。统编教材总主编温儒敏教授也提出了“1+X”的阅读模式,也就是以一带多,通过精读一篇文章,带动学生去读同类的或相关的文章,扩大学生的阅读量。群文阅读教学要求教师在一堂课里面呈现至少两篇文章,多则四五篇文章,利用一个或多个议题将这几篇文章有机联系起来,引导学生采用自主、合作、探究的方式进行阅读学习,从而实现集体建构。

可想而知,在群文阅读过程中,学生的阅读量大大增加,阅读速度必然随之加快,阅读视野也得以开阔,而且这多篇文章间的内在联系与区别,必将促使学生自发地思考,从而有效促进思维能力的提升和思维品质的发展,极大地提升学生的语文核心素养。因此,对高中语文群文阅读教学展开研究具有极大的现实意义。

1. 高中语文群文阅读教学实施存在的难点

群文阅读教学要求教师引导学生面对多篇文章就某议题,展开分析、比较、讨论,最后达成共识。

从学生层面来说,群文阅读时容易出现以下问题:缺少对单篇文章的精读细讲,学生对单篇文章阅读理解不到位,不能体会到文章所蕴含的真正意义;某些阅读基础差的同学甚至对单篇文章内容都不熟悉,注意力都难以集中,就更加谈不上对多篇文本进行辨析、展开讨论了;某些同学纠结于单篇的局部鉴赏,缺少整体聚合思维,不能跳出单篇文本比较鉴赏多篇文本。因此要开展群文阅读,一方面要求学生利用好课余时间,广泛阅读,加强阅读训练,加快阅读速度,提升阅读能力;另一方面要让学生开展前置学习,先熟悉基础文本,对文本有初步的认识和体会,能够初步探查多篇文章间的联系。

从教师层面来说,一方面,某些教师习惯了传统的单篇阅读教学模式,惯于围绕“知人论世、感知文本大意、探究文本主题、赏析文本艺术特色、联系现实探讨文本意义”这几个方面展开教学。认为传统的教学模式,循序渐进,针对文本精读细讲,讲一篇学生懂一篇,在开展群文阅读时,生怕自己讲得不够学生不懂,直接把群文阅读简化为多篇精讲。另一方面,习惯了给什么教什么的教师,现在要自主选择多篇文本进行群文教学,如何选择文本、如何设置议题,必将成为他们最大的难点。

2. 高中语文群文阅读教学实施的要点

2.1 选择结构化文本进行群文阅读

供群文阅读的多篇文本是一个整体,它们不是随意选择的,而是按照一定的原则选取的,具有或者能够建立某种联系的多个文本,并能组合为一个整体的结构化文本。可以从以下几个角度选取合适的文本进行建构。

以单篇为基准,围绕作者、主题或文体选择与其有关联的文本。如学习《逍遥游》一课时,可以为学生提供:节选的其他部分,庄子《秋水》《养生主》《马蹄》等精要篇目,一些人对庄子的评价原文重点句段,有关庄子研究的一两篇论文,后人写庄子的一篇散文。如学习《归去来兮辞》时,可以为学生提供:陶渊明的自传《五柳先生传》,陶渊明诗歌选读,关

陶渊明的两篇论文《陶渊明及其诗文的生命价值和文化意义》《陶渊明诗文中特殊意象赏析》,关于陶渊明的散文随笔若干篇。通过这样的以一带多,必然能极大地拓展学生的视野,全方位地提升学生语文能力。

以单元任务教学为着眼点,将一个单元中的若干篇目或整个单元当成一个整体进行群文阅读。新教材的单元设计本身就围绕人文主题和核心任务精选篇目,这些篇目间本身就在主题或写作特色等方面有很多的联系。例如必修上册第一单元围绕“青春诗情”选取了《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《百合花》等篇目,乍看起来这些篇目作者不一、体例不一,有诗歌、有小说,诗歌还分词和现代诗,但他们同属于“文学阅读与写作、中国革命传统作品研习”这一学习任务群,他们都是关于青春的表达,而且为了传达青春的激情,都呈现了意境美、语言美、修辞美。

2.2 选择可讨论的议题启发学生思考

群文阅读需要在议题的引领下,通过辨识与提取、比较与整合、评价与反思,创意与运用等,促使学生在多文本阅读过程中关注其语言特点、意义建构、结构特征以及写作方法等,从而使阅读由原有的读懂“一篇”走向读通“一类”。因此,必须选择可讨论性的议题,激发学生的阅读兴趣,引导学生思考探究,最终达成共识,才能凸显群文阅读的独特价值。如我校某教师在教授《祝福》一课时,联系了《孔乙己》《装在套子里的人》进行群文教学,通过设置议题“挖掘社会根源,侦破案件真相”将三篇课文很好地联系起来,通过议题“案件陈述”让学生用自己的话语创设案发现场情境,不仅激发了学生的兴趣,而且引导了学生对小说故事情节进行梳理、概括,并提升了自己的语言表达能力;通过议题“案件推理,寻找真相”引导学生探究社会环境对任务命运的影响,加深了对社会人生的理解,也提升了思维品质和审美品位。又如某教师在联系《阿房宫赋》和《六国论》进行群文教学时,通过议题“两篇文章都谈到了六国灭亡的原因,他们的观点有何差异,为什么”引导学生在对文本的比较阅读过程中,把握了作品各自的主要观点,并体味文本写作的针对性,认识了历史的复杂性,培养了多元思考、全面思考的思维品质。

单篇阅读是群文阅读的基础,群文阅读是锻炼学生思维发展的重要方式。在群文阅读教学中一定要结合教材和学生实际,选好文本,设置好议题,通过梳理整合、拓展联系、比较异同等,促使学生在多文本阅读过程中关注其语言特点、意义建构、结构特征以及写作方法等,从而使阅读由原有的读懂“一篇”走向读通“一类”。

参考文献

- [1]庄文伟.高中语文“群文阅读”教学刍议[J].中学课程辅导(教师教育).2020(19)
- [2]倪文锦.语文核心素养视野中的群文阅读[J].课程·教材·教法.2017(06)
- [3]王玉秀.高中语文群文阅读教学实践初探[J].新课程.2020(42)