

小学英语故事教学中学生思维品质的培养

付曼丽

(江西省南昌市红谷滩新区南昌大学附属小学前湖分校 江西 南昌 330038)

[摘要] 英语故事中蕴含着许多的思想内涵, 为学生提供了想象的空间, 应以学生为本, 引导学生积极投入到故事教学中每一个环节的活动中去。基于此, 本文对目前小学英语故事教学中存在的不足以及小学英语故事教学中学生思维品质培养的措施进行了分析。

[关键词] 小学英语; 故事教学; 思维品质; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1807

1 目前小学英语故事教学中存在的不足

目前虽然许多教师认识到了故事教学的优势, 很好地在小学英语课堂中应用了故事教学, 但却把故事教学的目的设置为提升教学效率, 吸引学生兴趣, 没有将提升学生的思维品质作为目标。在实际的课堂教学中, 忽视了学生的思维品质培养, 只是以讲故事的形式提升课堂的趣味性, 没有真正发挥故事教学的作用。教师对于故事教学的理解不够深刻, 停留在表层, 将教学停留在英语词句表面, 教师过于执着于利用故事进行教学, 而不是利用故事发散小学生的思维, 导致这成了普通的教学手段之一, 缺乏教学的实效性。部分教师在开展故事教学之前就开始传输新的单词, 然后学生了解文章基础后就提出问题, 教学方式过于单一, 学生的主观能动性受到限制, 机械式的教学反而限制了学生的思维品质, 不利于学生的全面发展。

2 小学英语故事教学中学生思维品质培养的措施

2.1 关注故事情境构建, 提高故事教学有效性

在小学英语故事教学的过程中, 情境构建是不可或缺的。一方面, 通过情境可以拉近学生与英语故事之间的距离。在实际教学过程中, 小学生虽然对故事有一定的兴趣, 但是如果让他们直接对故事进行阅读或是聆听, 学生并不会产生多高的探究欲望, 而通过构建故事情境, 如在应用英语故事教学前, 教师提出几个问题或是进行一定的铺垫, 就可以有效实现学生兴趣的激发, 而这在这个过程中, 情境的利用价值就会得到有效的体现。另一方面, 情境也是加强小学生对故事、对英语知识探究和理解的重要途径。通过情境的构建, 让学生了解故事的语言环境、了解故事的趣味内涵, 才可以让学生真正的认识到英语的魅力。比如说, 在当前小学英语故事教学中, 不少教师会应用绘本来进行。绘本不仅包含了英语故事, 同时还有精美的故事画面, 教师可以结合这些故事画面来构建情境, 并引导学生进行故事的分析与思考。如在教学My Family的过程中, 教师就可以引入My Dad的绘本故事。在教学中, 教师可以先引导学生对绘图进行猜测, 如“说一说图中人物的和自己生活中的哪个人物最相似。”“为什么这个人物连可怕的大灰狼都不会害怕?”, 进而组织学生进行分析、讨论。这样的情境构建, 不仅可以让学生投入到分析中, 同时他们也会在讨论中逐步获得更多的收获。

2.2 倾听儿童声音, 真实有效回应, 促进故事教学意义化

英语课堂教学的推进应兼顾意义、语言、内容和语言形式三个思维参照点, 只有如此, 才有可能使学生始终围绕一个有意义的话题在具体的语言内容谈论或思考中。如林丽老师依据图片“狮子和老鼠”进行提问“What if they met one day?”(如果某天他们相遇了, 会发生什么?)可引发学生猜想。常规思路: ①The lion may eat the mouse.(老虎吃了老鼠。)②The lion ran after the mouse.(老虎追赶老鼠。)读过故事或此类翻转类故事的学生会说出 The lion and the mouse are becoming good friends.(狮子和老鼠变成了好朋友。)这个问题的答案是开放的, 不唯一的。老师可回应 Wow, I can't imagine that terrible thing.(我无法想象那个可

怕的场面。)/ Did the mouse run as fast as the lion?(老鼠跑得和狮子一样快吗?)/ Why are they becoming good friends?(为什么他们变成了好朋友?)等等。

2.3 注重故事教学的延伸, 加强学生英语学习能力

在运用故事教学过程中, 小学英语教师更要注重学生英语学习能力的提升, 通过设置不同的教学环节, 加强学生对教学内容的探究, 为进一步加强学生的英语学习能力打下良好基础。教师可以将英语故事从课上延伸到课下, 引导学生开展自主阅读活动。比如说, 在教学When Is Easter的过程中, 教师可以为学生选择The Easter Journal系列故事。这个系列故事从多个方面阐述了复活节的信息。如果让学生单独进行阅读是有着较大难度的, 这个时候教师就可以为学生开展小组合作模式, 通过讨论与探究突破这些问题。此外教师还可以将这项任务布置为课后作业, 并鼓励学生相互之间合作, 结合不同的方法手段, 弄清绘本的内容, 并提出诸如“When is Easter? What are the customs of Easter? What is the origin of Easter?”等。并看看那一组学生回答的问题最多。这种带有一定竞争性质的形式, 也会更进一步提高学生的探究与自主学习的欲望。

2.4 创设“多情境”, 打开故事世界

故事是一种相对完整并有语境的语言素材。情境教学研究学生积极情绪、兴趣的培养, 以形成主动发展的动因, 让学生在现实感受中逐步去认识世界, 并在创设情境的美感中, 将教育性渗透其中, 以促进儿童整体和谐发展。林丽老师设计的“晚间一小时学习计划图表”, 内容丰富多样, 如 Learn an English song(学一首英文歌), Review English books(复习英语书), Watch English TV Programme(看英文电视节目)等等, 涉及很多学习英语的途径, 包括书籍、歌曲、电视节目、报纸、画报。再细心琢磨一下, 关于英文故事的学习方法也处处暗藏老师的独特智慧, 如Retell an English story(复述故事), Write a short story(写一个短篇故事)。

3 结束语

综上所述, 小学学生正处于成长的初期, 思维品质的形成十分重要, 所以教师必须认识到思维品质培养的重要性, 有效地在小学英语故事教学中进行培养, 尊重学生的主体地位, 科学合理地设计教学内容, 结合学生的实际情况, 创新出符合学生需求的教学内容和教学方法, 将培养思维品质作为首要目标, 从而高效地开展小学英语故事教学, 促进学生的全面成长。

参考文献

- [1] 陈文静. 小学英语阅读教学中学生思维品质的培养[J]. 试题与研究, 2020(36): 195-196.
- [2] 王春燕. 小学英语绘本教学中学生思维品质的培养[J]. 家长, 2020(36): 55-56.
- [3] 朱东晓. 小学英语阅读教学中学生思维品质的培养[J]. 试题与研究, 2020(35): 119.