

# 关于高中美术色彩教学探讨

薛殿龙

(吉林白山市第十四中学 吉林 白山 134706)

**[摘要]**色彩训练是加入艺术学院的重要组成部分。随着美术系学生的不断增加,竞争变得更加激烈。色彩是艺术的重要组成,一直是学生和教师都非常重视的部分。一个值得教师注意的问题是如何有效地进行色彩训练,在本文中,作者将简要讨论一些在高中教授艺术色彩的典型方法。

**[关键词]**高中美术;色彩训练;教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.827

色彩是艺术高考的核心内容,色彩教学是高中美术教学必不可少的部分。与其他课程不同,色彩教学没有固定的程序和教科书。因此,美术教师必须自己确定色彩教学的内容和方向,探索科学有效的教学模式,使学生真正掌握色彩规律,不断完善。教师认为绘画技巧很重要,色彩知识的日常积累也很重要,正确理解色彩规律是做好彩色绘画的关键。本文结合了教学实践,并讨论了如何引导学生不断提高色彩增强技能。

## 一、解释颜色的基本知识,科学理论有助于指导实践

为了让学生学习色彩,有必要解释色彩的基本知识。科学理论对指导学生实践和提高教学效果很有用。学生应了解颜色的基本知识,例如三种原色、辅助色、附加色、复杂色、色相、亮度、纯度、光源色、特征色、环境色等。在解释色彩的基本知识时,最好制作出具有直接视觉效果和实际动手操作的多媒体课程软件,这将给学生留下深刻的印象。例如,在绘制颜色时,会将三种原色调整为黑色,并且可以在课程表中显示相应的色圈。教师可以将其混合在纸上并以投影形式显示。还可以使用玻璃瓶填充所需的水,向混合物中添加颜色,并观察颜色变化,然后让学生使用颜色在纸上进行混合以加深印象。当涉及中间色时,使用两种原色并将其混合,例如,将红色和黄色混合以得到橙色。当涉及其他颜色时,让学生在颜色框中选择对比度最强的颜色,然后该软件将向您显示红色和绿色,黄色和紫色,蓝色和橙色等。当谈到光源的颜色时,教师可以安装带有手电筒的不同颜色的灯泡来照亮同一物体,让学生观察物体的颜色变化并进行适当的记录。通过这种方式,将课程展示、实践工作和实验相结合,与相关绘画结合使用,以解释颜色的相关知识,从而分析颜色在绘画中的应用,从而激发学生的学习兴趣。

## 二、培养学生对色彩的认识

教师应注意通过教授色彩来培养学生的创造能力。静物的描绘可以激发学生的学习热情,激发教室的氛围,更重要的是,显示过程实际上是创造色彩的过程,可以培养学生的色彩意识。最后,教师需要评估并总结学生的作品,并强调使用语言表达自己面前的东西并充分表达自己的内心感受。教师可以为学生安排一些练习,例如马赛克画。要求学生分析草图对象的颜色或复制对象。图片的颜色不必与实际对象完全相同,但是每张图片的颜色比例非常重要。因此,绘画时对颜色的选择可以是主观的,而不受面前的实际颜色的限制。教师应鼓励学生尽可能使用色调,并鼓励学生大胆尝试色彩。另外,也可以向学生推荐一些精选作品,非常适合培

养学生的色彩洞察力。

## 三、优化培训活动

进入高中后,高中学生面临艰巨的学习任务和严格的学习进度,导致学生的学习生活缺乏乐趣。注重双重教学的色彩教学确实可以提高学生的艺术水平,但是提高学生学习效果的关键是学生的主观能动性。通过在课堂上教学,教师可以创建和组织一些有趣的色彩讲座,以便学生可以通过参加活动更好地了解教师的色彩知识,并增强自己的艺术知识。在无聊的高中生活中组织有趣的活动,可以有效地调节学生的学习状态,激发学生的兴趣和学习热情。在实际的教学过程中,许多学生的色彩很单调、生涩。学生在绘画时经常使用概念性颜色和常规颜色,并且色域很窄,这个问题极大地影响了学生的创造力。为了扩大学生的色域,教师可以使用颜色游戏方法进行教学,带领学生玩彩色游戏,而不是素描或绘制特定的图像,而只是玩彩色游戏,要求学生们画出不同的颜色,每种颜色都画在纸上,但是只能画一小块,看看每个学生可以画多少种不同的颜色。在此活动中,学生的学习状态有所放松,并扩大了色域。因此,在色彩教学中,教师应十分重视学生艺术创造力的发展,摒弃教师的灌输和对学生的被动接受,以免压制学生的个性。在合理的指导下,帮助学生掌握基本的颜色规则,然后为学生留出足够的空间进行艺术表达,以免由于过分强调表达技巧而使无法进行艺术创作。由于每个学生的思维方式、知识水平和心理认知都不同,因此绘画风格也肯定有所不同,是学生个性的外在体现。因此,教师应教会学生发展个人色彩风格和艺术创造力。

通常,色彩教学具有独特的教学法则。在教学过程中,教师应不断研究和创新,为学生找到更合适的教学策略和方法,并不断优化教学。

## 参考文献

- [1]陆阳.高中美术色彩教学方法研究[J].美术教育研究,2020(24):176-177.
- [2]徐建青.高中美术色彩教学的方法[A].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷一)[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2020:2.
- [3]周根福.高中美术色彩教学探析[J].教师博览(科研版),2019(06):83-84.