

基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学策略探析

李媛媛

(山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校 山东 泰安 271403)

【摘要】随着农村经济的不断发展,城乡经济之间的差距也变得越来越小,但是由于农村的教育资源难以在短时间内赶上城市,农村的初中教育水平与城市还存在着很大的距离。就农村初中音乐教学来说,由于农村缺乏相关的音乐设备,并且农村的音乐教师资源也很缺乏,农村音乐教师的水平也参差不齐,导致在教育部大力培养学生的核心素养的号召下,农村初中音乐教学仍面临着很大的困难。本文就针对农村学校初中音乐教学中存在的问题,提出一些基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学的创造性的策略,为广大的农村学校初中音乐教师提供借鉴。

【关键词】核心素养;农村学校;初中音乐教学;策略探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.809

一、引言

音乐教学既然被归为九年制义务教育中的一部分,就证明它对学生存在很多益处,虽然随着社会压力的加重,学生的学业压力变得更加地沉重了,尤其是在初中阶段,学生面临中考高中的升学压力,教师的教学压力也变得更重了,就导致一些参与中学考试内容的初中科目把音乐课程无情地侵占了,但随着国家大力推崇对学生要展开素质教育,号召学校培养全面发展的新时代的学生,音乐课程的重要性再一次被提到大众的眼前。

二、农村学校初中音乐教学中存在的问题

(一) 教师在对学展开音乐教学的过程中过于死板

深入农村的初中音乐课堂,可以发现大部分音乐教师在对学进行音乐教学的过程中往往采用十分传统的教学方式,并未好好利用趣味性很强的音乐课本,而是十分生硬地向学生灌输音乐教学的内容,仅仅教授学生音乐课本上早已被时代淘汰的歌曲,难以引起学生学习音乐的兴趣^[1]。

(二) 教师未能深刻体会音乐教学的重要性

其实大部分学生对音乐课都有一种天生的兴趣,但是由于农村教育资源的落后,农村音乐教学的设备也十分短缺,相应地,音乐教师的综合素质也是参差不齐,在学校全力为了提高学生成绩,提高学生升学率的气氛之下,音乐这门课程往往被学校与教师忽略掉,甚至音乐教师本身也迫于学生的课业压力,主动将自己的音乐课时让给其他课程的教师上课。

(三) 农村音乐教师的教学眼光局限于初中音乐教材

农村音乐教师在对学展开音乐教学时,往往仅仅针对学校发放的音乐教材的内容进行课堂讲解,在讲解完基础的乐理知识后,也习惯于带领学生对教材中的歌曲进行演唱,殊不知教材内容的更新是远远跟不上时代的变迁的,并且由于音乐教师本身就与学生之间有很大的代沟,音乐教师很难理解学生喜欢的音乐,更不要说把学生喜欢的音乐带入课堂,教导学生一起学习^[2]。

三、基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学的创造性的策略

(一) 提高教师对农村初中音乐教学的重视程度

针对目前农村初中教学中大部分教师,尤其是初中音乐教师并未认识到对学生展开初中音乐教学对培养学生核心素养的重要作用的现状,农村初中学校的管理者应该对全校的教师展开提高学生核心素养的教学培训,可以请来在培养学生核心素养方面经验老道地教师给全校教师传授培养学生核心素养对学生个人成长的重要性,并邀请有名的音乐授课教

师,针对农村初中的音乐教学现状,给当地的音乐教师传授一些音乐课上的教学技巧。

(二) 摒弃教师的主导地位,多听从学生的意见

农村音乐教师在对学展开音乐教学的过程中应该摒弃传统的教师主导音乐课堂教学的现象,而应该更多地倾听学生的意见,跟随学生的思维不断体会音乐随着时代变化发生的巨大变化,并根据学生的建议对自己的音乐教学方法做出个性化的调整。

例如,教师在给学生教授完成比较晦涩难懂的基础乐理知识后,在接下来的教学过程中可以将自己在音乐课堂中的角色不断弱化,将课堂的主动权交给学生,教师仅仅扮演一个维持课堂秩序的角色,教师可以让学生推选在音乐上有天赋的学生主动到讲台上唱歌,全班同学跟着一起合唱,在唱完一首歌后再针对学生唱歌时存在的问题进行针对性的教学

再如,初中音乐教师为了提高自己的教学效果,也可以在课程结束后,及时获取学生对于自己音乐教学方式的反馈,并根据学生的反馈及时调整自己的教学方略,在个性化的音乐教学中不断提高学生的综合素质。

(三) 合理利用各种互联网教学工具,便利、丰富初中音乐课堂

当今的社会是互联网高度发展的社会,为提高初中音乐教学的便利性,弥补农村音乐设备的欠缺,教师可以利用手机或者笔记本电脑中的音乐软件对学生进行高效教学^[3]。

例如,当训练学生的音乐发音时,教师可以采用录音的方式,先让学生唱一遍,再根据录音寻找自己发音的漏洞,更有针对性地提高自己的音乐水平。

结语

综上所述,作为在农村教授中学生音乐课程的教师,在音乐设备比较缺乏的环境下,更应该运用各种有趣的音乐教学方式,使学生能够暂时忘却升学压力给他们带来的身心负担,全身心地沉醉在美妙音乐的世界中,感受音乐带给人的灵魂熏陶。

参考文献

- [1]赵普娟.基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学策略探析[J].科幻画报,2020(04):274.
- [2]冯伟.基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学策略探析[J].求知导刊,2019(30):57-58.
- [3]黄银湖.基于核心素养背景下农村学校初中音乐教学策略探析[J].北方音乐,2018,38(15):195.