

# 打击乐器在小学音乐教学中的有效策略

李慧雁

(辽宁省大连市中山区桃源小学 辽宁 大连 116001)

**[摘要]**在小学音乐教学过程中应用打击乐器,可以帮助小学生加强对音乐知识的理解。本文从打击乐器的相关概述进行分析,指出其在小学音乐教学中的有效策略以及被广泛应用的意义。为了能够更好的提高小学阶段的音乐教学水平,教师要合理运用打击乐器的优势,注重音乐教学过程中所用的策略。

**[关键词]**打击乐器;小学阶段;音乐教学;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2073

小学阶段的学生正处于开始学习各种知识理论以及操作技能的关键时期,但是这个阶段的学生一般都比较活泼好动,注意力也是比较难以集中,太难理解以及过于生硬的东西对他们来说学习难度还是比较大的。小学音乐课程相对来说还是比较有吸引力的,但是其中也有很多知识对于小学生来说还是晦涩难懂的。打击乐器是一种比较常见,也容易被大多数人所接受的音乐乐器,它简单易学、具有较强的感染力,比较适合小学阶段学生学习的音乐课程。

## 一、打击乐器的相关概述

打击乐器出现的时间相对来说比较早一些,是人类出现乐感意识的一种具体体现,它是一种历史悠久的乐器。打击乐器是人们通过打、摩擦或是摇动等方式让打击乐器本身或是周围环境产生声音、节奏等效果,其种类繁多,形式也是多种多样,制作方式简单,操作起来也很方便,并且极具艺术上的表现张力,对受众的感染力相对来说也是比较强的。因为它本身所具有的这些独特优势,跟小学阶段的学生特性相比比较契合一些,所以常常被应用于小学音乐教学的过程之中。

## 二、打击乐器被应用于小学音乐教学中的相关策略研究

任何形式的教育都不能以偏概全,教师只管讲出去,不管学生接不接受的现象不能再出现了。作为新时代的一名音乐教师,要在平常的音乐教学过程中始终坚持注重教学的有效性,将打击乐器应用在小学音乐教学中是一种非常重要的教学方式,怎样才能更加有效地发挥其最大功效也是一件非常重要的事情。

(一)在进行小学音乐教学过程中,要充分的利用好打击乐器的优势

小学阶段的学生正处于身心发展的重要阶段,时常出现好动贪玩、注意力涣散的现象对这个年龄段的学生来说是比较正常的,他们对外界的事物一般好奇心都比较重,教师要把握好机会,利用好打击乐器感染力强、简单好学等优势,让学生把注意力集中在打击乐器上。当学生的注意力集中到打击乐器上时,可以向他们简单的讲解有关打击乐器的相关特点、各种功能以及有关历史等。在进行讲解有关音乐的相关知识的时候,也可以穿插着给他们讲一些有关音乐方面的神话故事,适当的做一些有关打击乐器的实际操作,打击乐器的一些节奏或是声音会让学生的注意力更加集中。

(二)在进行小学音乐教学过程中,要适当的增加学生对打击乐器的实际体验感

有关音乐的乐器有很多的种类,但是在实际的音乐教学过程中,很多乐器因为其自身的特性原因,不适合被用于小学音乐教学,在某些方面受到了一定的限制。像钢琴,虽然琴声优美,但是价格相对较高而且需要一段时间的练习才可以;像竹笛,笛声悠扬,价格也相对便宜,但是不易吹响,在小学音乐教学中应用也不是很合适。打击乐器相对来说就比较适合小学音乐教学了,它不需要任何的音乐基础,随便的拍打几下都可以让学生体验到音乐的魅力。教师在进行音乐教学过程中可以

适当的教导小学生进行打击乐器的简单知识,然后让他们亲自体验一下打击乐器的演奏是一种怎样的过程,学生通过打击乐器的真实体验可以切身实际的感受到音乐的那种节奏感与律动感,从心底里真正的喜欢上音乐课。

(三)在进行小学音乐教学的过程中,要在一定程度上加强学生对打击乐器的编排能力

经过一段时间的音乐学习之后,学生们对音乐的有关知识就会有了一定程度的认识以及了解。在进行音乐教学之余,教师可以让学生们尝试一下利用之前所学习的音乐知识进行简单的组合,看看能不能利用打击乐器创作出一段好听的曲目,可以让他们分成几个小组,多人进行探讨,然后进行一个简单的评比。学生们可以在一定程度内,充分的发挥他们对打击乐器的丰富想象力,利用好身边一切可以利用的资源,自制一些打击乐器,可以利用易拉罐、水杯、矿泉水瓶等日常生活中随处可见的物品制作他们想要的那种声音,然后再结合音乐课堂中所学到的知识,控制好节奏,几人共同合作制作一首曲子。通过对打击乐器进行编排,不但可以增强学生们的动手操作能力,也可以培养他们对音乐的一种创新能力,非常有益于他们以后的成长和发展。

## 三、打击乐器在小学音乐教学中被广泛应用的意义

(一)能够有效地提高小学学生对学习音乐的兴趣

打击乐器能够发出层次分明、或轻或重的丰富声音,可以吸引小学学生的好奇心,将其广泛的应用于小学音乐教学过程中来,可以充分发挥它的优势,在一定程度上提高学生学习的兴趣,活跃整个音乐课堂的学习氛围。

(二)能够培养学生的创新能力以及共同合作的能力

打击乐器的种类比较多,我们在平常的生活中就有很多的物品都可以被改造成有关的打击乐器,小学生们通过共同寻找材料,一块分工合作制作打击乐器,共同创作有关的曲目,可以在一定的程度上发挥他们的创新能力以及加强他们的共同合作能力,对他们来说这也是一个很好的锻炼。

## 结语

打击乐器在小学音乐教学中的应用是注重素质教育的一种具体体现。在小学音乐教学中充分发挥打击乐器的优势,注重学生的实际音乐体验是非常重要的音乐教学方式,它能够有效提高学生的学习兴趣,带给学生更好的学习氛围,有助于小学音乐教学的开展,值得更多人对其进行研究。

## 参考文献

- [1]李培培.打击乐器:小学音乐课堂的有效载体——借助打击乐器培养低年级学生的音乐节奏感[J].鸭绿江(下半月),2019(11):94.
- [2]杨骄阳.巧用打击乐器创建多彩课堂——浅谈打击乐器在小学音乐教学中的运用[J].黄河之声,2019(18):118.
- [3]李泽一.自制打击乐器在小学音乐教学中的创新应用策略探析[J].考试周刊,2019(68):174.