

体验式教学在高中语文教学中的应用

曹峰

(陕西省渭南市大荔中学 陕西 渭南 715100)

【摘要】体验式教学的模式作为一种全新的课堂教学方法,被广泛地运用在高中各个学科的教学。以高中语文学科为例,通过运用体验式教学的模式,能够顺利地将体验意识引入到教学的过程中,从而帮助学生获得全新的感知。本文从创设教学情境、进行情感诵读、创新演绎活动这三个方面入手,阐述了体验式教学在高中语文教学中的应用。

【关键词】高中语文教学; 体验式教学; 应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.233

体验未必是要求学生真正地参与到实验操作的过程中,对于高中语文这一学科来说,带领学生进行情感诵读以及课堂演绎等等一些活动,其实都属于体验训练的形式。只要教师存在一定的创新意识,并且能够依据学生的实际需求来对学生展开体验式学习的针对性设计,那么便能够真正提高课堂教学的品质以及学生的学习能力。

一、创设相关的教学情境, 激活学生的体验意识

对于高中阶段的学生来说,在进行语文知识的学习时,学生的内驱动力对学生产生制约的因素^[1]。因此这就需要教师采用不同的方法来对其进行调整,通过为学生创设相关的教学情境,从而真正的激发学生学习的兴趣与热情。比如说,教师在带领学生进行《窦娥冤》这一篇文章的学习时,由于这篇文章属于元杂剧,所以说教师在实际教学时就可以运用多媒体设备为学生呈现与元杂剧题材相关的常识,从而帮助学生熟悉这部分内容,接下来教师就可以引导学生依据自伤的政治基础来进行讨论。例如:在元杂剧之中都存在哪些角色?元杂剧剧本由哪几个部分所组成?唱词存在怎样的特点?由于学生刚刚观看了这部分内容,因此能够很快地回答出问题的答案。接下来,教师可以继续引导学生对文章进行自主阅读,并且依据课堂教学中的相关内容来为学生设计以下的问题,并且鼓励学生对其进行思考:在文章之中一共出现过多少曲牌?这些曲牌都属于哪一种宫调?在文章中,窦娥为何要对天地鬼神进行呵斥?学生经过一段时间的探究讨论能够知道,在文章之中一共出现了十个曲牌,而且这些区牌都属于正宫调;当然也有一部分学生提出了个性化的观点,认为其中的十个曲牌可以分为不同的层次,例如有烘托气氛的、有渲染氛围的、有推动故事情节发展的等等。关于最后一个问题,学生的认知也逐渐呈现个性化,有一部分的学生认为,故事情节中的窦娥受到了很大的冤枉,并且存在的大多数冤屈都无法获得申诉,自然而然地就形成了天地鬼神的群体。当然,也有的学生认为在当时的封建社会中,像窦娥这样一个弱势的女子仅仅属于当时社会的弱势群体,承受了多重的压迫,因此想要反抗,但是并没有寻找到合适的出口,所以说这能够向天地来进行抱怨。通过运用多媒体设备为学生呈现相关的内容,可以带领学生进一步地展开知识的学习与理解,通过设计相关的问题来引导学生展开思考,能够激发学生学习的欲望,促使学生积极地参与到知识的学习中,构建正确的认知。

二、改革情感诵读环节, 调动学生的情绪体验

情感诵读作为高中语文学习过程中最为典型的体验活动,因此,教师在展开实际教学时,需要重点对学生进行诵读技巧的点拨以及方法的传授,并且鼓励学生积极地参与到时间的过程中,如此一来,学生便能够在思维运动完成情感

的体验^[2]。比如说,教师在带领学生进行《拿来主义》这一篇文章的学习时,鲁迅先生所写的这篇杂文所使用的语言较为犀利和幽默,并且其中包含了丰富的比喻寓意,所以说,当教师在带领学生进行诵读之前,首先应该为学生进行诵读的示范。在实际诵读的过程中,教师应该鼓励学生说一说本篇文章在进行诵读时需要注意哪些技巧的运用,学生经过一段时间的思考,有的学生认为,吴俊先生在写作拿来主义时,主要是针对当前社会的历史背景以及现实问题来进行的,并且对统治者存在的卖国行径这一行为进行了无情的鞭挞,当然也能够读出作者在写作时的鲜明主张,要正确对待历史发展的规律,并且能够运用拿来主义来创设中华民族的辉煌。教师鼓励学生将这一情绪运用到时间诵读的过程中,通过对学生展开诵读的训练,可以帮助学生准确的掌控诵读的要领,并且在诵读的过程中真正的获得丰富的情感体验。

三、完成演艺活动的创新, 培养学生的体验品质

对于高中阶段的学生来说,大多数学生并不喜欢参与到班级公开的演绎活动之中,为了真正的提高学生在此方面的体验品质,就需要注重体验形式的创新,通过与学生进行积极、平等的互动,为学生带来深刻的情感体验。比如说,当教师在带领学生进行《语言生活的历史进程》这一训练的设计时,就可以为学生创设金字塔的操作活动,从而帮助学生真正认识到语言在进行运用时的丰富。首先,教师可以为学生进行示范,之后为其提供相应的命题,要求学生展开操作,并且将最终的结果公开进行展示,如此一来,学生便能够存在深刻地体验。比如说一个字:吃,两个字:吃饭、加上修饰词:吃一顿饭,接着再加:是昨天剩下的饭,上次还可以是吃昨天从杂食店中买来的饭等等。学生在具体的实践操作之中,能够逐渐养成体验的感觉,接下来就是可以依据学生具体操作做出相对应的评价,并且能够为学生的体验学习提供可操作的路线。通过这一活动的设计,可以帮助学生真正理解所以在进行组合时的相关规律,并且帮助学生体会到句子在进行创设时的体验,从而进一步的掌握女儿在进行构建时所使用到的规律。在教学的过程中引导学生进行体验式学习,其主要目的就是引导学生自主完成知识的学习与掌握,通过为学生提供体验的机会,为学生营造轻松愉快的学习氛围,来激活和发展学生的学习氛围,促使课堂教学的质量能够获得有效地提升。

参考文献

- [1]戴潇潇.体验式学习在高中语文教学中的应用研究[J].新课程导学,2014,000(034):71-71.
- [2]朱赶楼.体验式教学在高中语文中的应用[J].课外语文:教研版,2014,000(006):47-47.