

# 如何在初中音乐欣赏教学中提升学生的情感素养

曾富婷

(新疆生产建设兵团第六师一〇二团学校 新疆 五家渠 831300)

**[摘要]** 中学阶段的音乐教学有利于对学生的情感素养进行提升,作为中学音乐教师教需要积极思考如何通过有效的欣赏教学策略助力学生情感素养的丰富。基于此,本文重点探讨关于初中音乐教学过程中欣赏教学对于学生情感素养进行提升的相关策略,以期对广大的初中音乐教师提供帮助。

**[关键词]** 音乐欣赏教学;情感体验;初中音乐

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1689

初中音乐教学的目的是培养学生的基本音乐技能,传授给学生音乐基础知识,让学生喜欢音乐、爱上音乐,使学生在追求美的道路上不断促进自身全面发展。针对音乐作品进行欣赏,主要分析其创作手法,表现形式以及所蕴含的情感内容,音乐欣赏能够丰富学生的情感体验,增长学生的情感素养。考虑到现阶段关于初中音乐欣赏教学存在的不足,在一定程度上对学生的情感素养成长形成掣肘,因此,有必要探索积极有效的现场教学策略,以提升学生情感素养为目标,不断改进初中音乐教学质量水平。

## 一、感知音乐要素,体会真实情感

音乐节奏会对体验产生直接的影响,尤其是在韵律上的起伏,因此,针对音乐进行欣赏,往往能够使人获得心理上的艺术满足,形成对人的情感熏陶。因此初中音乐的教育目标之一就是对学生进行情感上的熏陶。作为一种常见的艺术表现形式,音乐所具有的美感十分独特。开展有效的音乐欣赏教学,能够帮助学生从多角度对音乐作品进行了解,包括音乐的创作背景情感表达以及艺术内涵等,在上述基础之上,丰富学生关于音乐作品的情感认知。不同的音乐作品在节奏和音律方面的差异十分明显,通过节奏的变化,能够感知作品中不同阶段的情感内涵,故此在实时欣赏教学过程中出了组织,学生对音乐作品的创作背景以及其他基础知识进行越来越之外,更应当对其中所蕴含的情感内容进行理解。通过真情实感的体验来提升学生的情感素养。

## 二、丰富赏析形式,加深情感理解

音乐欣赏是学生音乐素养提升的有效途径,并且音乐欣赏可以让学生更好地体会到音乐之美,进而更加深入地享受音乐学习。因此,对于初中时期的音乐教学而言,不论是否是专门的音乐欣赏课,教师都可以引导学生对音乐进行一定的欣赏,让他们感受音乐的美好,同时获得音乐能力的提升。针对音乐作品进行欣赏,往往会涉及丰富的心理活动,这是一个由外及内的过程。通过对音乐作品的倾听进行理解,感悟和评价,以此不断提高学生关于音乐作品的欣赏能力。因此,有必要凸显学生的主体地位,促使学生更加积极主动的去欣赏音乐作品。在实际教学过程中,通过引导学生主动赏析的方式让学生去感知更多风格的音乐作品,如此以来,学生关于音乐作品的欣赏能力能够得到持续的增长,深化学生的情感体验,帮助他们得到情感升华。以德沃扎克《大提琴协奏曲》为例,在了解音乐作品创作背景的基础之上,针对作者所表达的关于祖国的思念之情,进行深刻领悟,随后演示了关于作品的风格,曲式结构的学习上。再如在欣赏中国古典乐曲《春江花月夜》期间,可以展开音乐作品的标题内容的简单分析,然后使用多媒体技术播放音乐,通过创设情景的方式,让学生更加直观的感受乐曲所表达出的形象内涵,采用英画结合的教学方式,丰富学生的情感体验是使得学生的情感理解能力获得提升。同时,在引导学生感悟音乐作品情感的过程中,教师也可以参与其中,通过音乐赏析的方式,建立师生之间良好的情感联系,对于后续

的音乐欣赏教学大有裨益。

## 三、探索表现形式

考虑到初中学生正处于心理成熟的关键时期,在该阶段会表现出较为活跃的思想动态,对于新鲜事物有着较强的好奇心,因此在实施音乐欣赏教学过程中,需要抓住这一特征,激发学生的主动探究欲望。同时,为了保证音乐欣赏教学内容的丰富性,教师也可以将音乐节奏和肢体动作进行结合,在音乐课上让学生随歌起舞,获得更为新奇的学习体验。也可以让学生发挥自身的想象思维,伴随着音乐节奏做相应的肢体动作或者是舞蹈。这种学习方式能够帮助学生逐渐形成自己独特的审美体验,丰富其对于音乐欣赏的方式方法,更加深刻的领悟到音乐作品中的情感内涵,并且可以通过肢体动作或者是行为语言的方式进行表达,学习效果良好。

## 四、强化提升教师专业性

通过音乐欣赏教学的方式,对学生的情感素养进行提升,离不开教师专业教学的支持,因此,中学教师也需要关注自身职业素养以及专业技能的提高,才能够更好地承担起音乐欣赏教学的职责。尤其是在时代不断发展的今天,学生的审美观念也在悄然发生变化,不同阶段的审美认知程度存在明显差异。音乐教师必须不断提高自身的审美情绪,紧跟时代发展步伐,才能够保证初中音乐欣赏教学的专业性。因此,中学有必要为声乐专业教师提供足够的审美教育进修机会,不断提升自身的审美水平,同时更新教育理念,能够结合时代特色,创新教学方式,以改变传统的音乐欣赏教学形式。例如某教师在接受培训后能够利用《诗经》进行现场唱法教授,该教师教唱、词充分结合,引导学生感受诗词中的韵律美,提高了声乐教学中学生审美能力水平。

## 五、结语

综上所述,音乐欣赏为音乐教育的重要组成部分,对学生音乐学习兴趣的培养、音乐理解能力的提升等均能够产生重要影响。情感体验为感知音乐的重要方式,在初中音乐欣赏教学期间,教师需要加强学生情感体验的相关引导,使学生能够在音乐欣赏的过程中获得更多情感共鸣,持续提升音乐欣赏教学的质量,且真正发挥教育育人的作用。

## 参考文献

- [1]彭玉蓉.走出一条初中音乐教学阳光道——提升初中生音乐鉴赏力的策略与方法[J].戏剧之家,2018:184-185.
- [2]牛焱.运用情感想象,理解音乐之美——谈初中音乐欣赏课中的情感体验[J].黄河之声,2012(02):112-113.
- [3]佟雪.影响初中生音乐欣赏学习的主要心理因素及其培养[J].黄河之声,2013(11):44-46.
- [4]林茵茵.情感教育在初中音乐教学中的实施策略[J].新课程(中).2019(08):268.
- [5]徐文忠.论初中音乐教学与情感教育的完美融合[J].音乐时空.2016(05):184-185.