

小学音乐高效教学策略研究

李惠敏

(江西省瑞金市云石山乡田心小学 江西 瑞金 342500)

[摘要] 目前我国物质生活快速发展,人们越来越追求高质量的精神生活。追求精神生活的方式有许多种,音乐作为一种老少皆宜的方式,被我们广泛接受。而且目前我国正在大力推进教学改革,所以小学阶段的音乐教学也是十分重要。在进行教学过程中,我们却发现一些教师对如何进行小学音乐教学感到苦恼,为提高学生的音乐素养,本文将进行相关策略探究。

[关键词] 小学音乐; 高效教学; 策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.806

在进行音乐教学的过程中,若想不断提高学生的学习效率,首先应该注意教师和学生一起走出音乐误区,且在教学过程中,拒绝教授知识式的教育伤害。同时在教学时还应注意培养学生的心智和审美,教师也应该注意讲述不同类型的音乐知识,提高学生学习兴趣;最后,教师应该注意和学生进行沟通,帮助学生建立学习信心。本文就以上内容进行了探究,希望可以提供参考。

一、走出音乐误区,防止教育伤害

音乐的确是作者感情的体现,很多学生哪怕是教师,也会出现,在演唱一首歌曲时,如果有人问他:什么地方是什么感情?或许他们也无法说出。音乐欣赏经常存在一个最大的误区就是利用文学化的内容,去解说自己的听觉感受。同时在以往教学过程中,一些教师往往缺乏耐心,在一定程度上对学生进行教育伤害,使学生逐渐丧失了学习信心。

作为教师应该知晓音乐本身并不难理解,只是演奏者的表现能力无法让学生真实的感受乐曲的情感。现在的音乐教学,基本上和乐曲解说相似,比如乐曲的创作背景,作者生平,其中包含的情感,内涵等。这实际上是在给学生一个标准答案。我们经常说,艺术是多样,不应该从一开始就被赋予很多内容,诸如《小小少年》,我们在教学时,经常告诉学生这首歌曲显示了什么情感,对于小学生而言,他们没有分辨能力,不知道什么是对,什么是错,只能被动接受,久而久之,学生的这种观念逐渐养成,以至于学生认为自己是学习音乐,但是其实是在学习一种标准答案。所以教师应该突显学生的主体地位,鼓励学生主动理解,为接下来的教学创造便利。同时在教学时,教师也应该注意在小学生的教学过程中,应该多进行简单的鼓励,在一定程度上防止教育伤害。

二、培养音乐审美,激发学生兴趣

在进行音乐教学的过程中,教师还应该意识到音乐教学的目的在于提升学生音乐审美情趣,所以在教学时,教师还可以以满足学生学习需求为主要目的,适当打破教学局限,涉猎多种音乐种类,并结合当下的教学乱象,进行新时期的音乐教学,教师应该以激发学生音乐审美为主要的教学任务,在一定程度上培养学生的音乐素养,提高教学效率。

审美教育的关键期在童年,在所有的教学中,小学教育是基础,但最不为人重视,在小学教学中,审美教育又经常被人忽略。小学阶段的学生在传统教学的过程中,逐渐丧失音乐细胞以及音乐审美,其实一个人喜欢一些艺术性较差的

音乐无可厚非,但是如果一个人无论在什么年龄阶段都喜欢艺术性较差的音乐比如《学猫叫》、《惊雷》,这说明人们的审美以及心智是没有提升的,为防止这种情况的出现教师可以将一首歌曲以不同的形式进行展示,诸如在学习《让我们荡起双桨》时,教师可以利用清唱、弹唱以及钢琴等方式进行相关的教学,在一定程度上培养学生的审美情趣,使学生接受不同的音乐形式,不断提高学生的学习兴趣,为接下来的音乐教学创造一定的便利,提高学生的学习效率。

三、积极进行沟通,尊重体验实践

在进行小学音乐教学的过程中,教师应该注意,若想提高学生的音乐学习能力,应该在课堂上积极进行沟通,鼓励学生在课堂上以及课下进行音乐练习,也可以鼓励学生在生活中进行实践,引导学生感悟音乐内涵,不断提高学生的音乐素养,为接下来的音乐教学创造一定的便利,同时教师也应该积极参与其中,拉近彼此之间的距离,构建平等和谐的教学课堂。

在进行小学音乐教学的过程中,教师应该注意教学是一个需要进行互动的过程,所以在教学过程中,教师应该注意及时和学生进行沟通,询问学生在学习音乐中遇到的一些困难,提高学生的学习兴趣。同时还可以让学生在生活实践中进行音乐学习,在影视作品以及生活场景中,提高学生的音乐学习素养,提高学生的学习兴趣。同时老师在教学时还可以对相关的曲调知识进行讲解,帮助学生了解中国音乐文化,培养学生对自己国家的文化认同感,逐渐扭转学生对中国古典乐器的看法,随后如果老师有条件有能力还可以在学生面前演奏,充分活跃课堂气氛。

综上所述,对于如何进行小学音乐教学,作为一个教师。最重要的是发自内心的热爱音乐,热爱这帮孩子。其次教师还应该不断增强自己的音乐素养,提升自身审美情趣,时常和其他的教师进行经验交流,讲述不同类型的音乐知识,提高学生学习兴趣;最后作为教师还应该及时和学生进行沟通,尊重学生个性,注重音乐的体验以及实践,提升学生音乐素养。

参考文献

- [1]曹银泉.利用游戏促进小学音乐教学走向高效的思考[J].成才之路,2012(32):96.
- [2]黄文生.运用教学策略,让小学音乐课堂教学高效活力[J].学生之友(小学版),2012(07):89