

# “审美与快乐”式幼儿音乐教育初探

颜雨柔

(赣州市南康区第二幼儿园 江西 赣南 341400)

**[摘要]**伴随着现如今对教育的不断重视,在音乐的教学中也发生了很大的改变,审美与快乐理念的提出更注重培养幼儿们的兴趣,这对于教学的开展来说是非常关键的,艺术本身就是为了陶冶人们的情操的,而音乐作为艺术的一种更应该提倡培养幼儿们的艺术情操,这对于幼儿们未来的学习都是非常重要的,审美与快乐这一理念在音乐教学中的应用将会是更高效的教学方式,这样便有利于促进幼儿音乐教学的发展。

**[关键词]**审美;快乐;幼儿;音乐教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.310

就当前的教学现状来看还存在着很多的问题,我们都知道当前社会的发展是非常迅猛的,而校园作为培养人才的重要场所还应该伴随着社会的发展培养更多优质的人才,但在当今幼儿园的教学中教师们的教学理念相对来说还是比较传统的,通常在教学中往往会忽视幼儿们审美的培养,在艺术的学习中,特别是对于音乐来说更应该注重乐感、听力等技能的学习,但在当今的教学中并不能体现出这样的教学技巧,因而当今审美与快乐理念的提出便可以很好地改善这样的教学方式。

## 一、审美与快乐理念应用到幼儿音乐教学的意义分析

音乐作为一门艺术课程对于幼儿的学习具有非常重要的意义,我们都知道幼儿正处于各项意识发展的关键时期,各项意识的发展都需要在这个时期得到有效的开发,在音乐课上就可以以这样艺术的形式开发幼儿们的智力和艺术细胞,这对于幼儿们的成长是非常重要的,而且伴随着当今素质教育的提出,音乐的教学也成了幼儿们成长的必然选择,因而越来越多的老师和家长们也开始意识到音乐学习的重要性,又伴随着当今审美与快乐理念的提出,使得在音乐的教学也可以是有目的性的教学,这样的教学方式是高效的,而且可以明确地了解培养幼儿们怎样的能力,在艺术方面来说应培养幼儿们正确的艺术情操,而在音乐方面来说应拥有娴熟的音乐技巧,乐感、听力、音乐技能都应该是幼儿们需要掌握的技能,而且当今审美与快乐应用到音乐课堂上能够使得幼儿们的各项意识的发展得到有效的启发,同时这样的方式更注重幼儿们在教学中的主体地位,这样便可以更好地吸引幼儿们的学习兴趣,同时伴随着现如今社会的发展更应该注重提倡创新精神,这也正是审美的重要性,我们都知道审美它并不是一成不变的,它应该是伴随着人们的需求不断变化的,因而现如今在教学中应用审美与快乐的原则还应该重视幼儿们审美能力的发展。

## 二、开展审美与快乐式音乐教学的策略分析

### (一) 文本教学激发幼儿们的想象空间

无论是在哪一种科目的学习都是要有书本作为他们学习的参照,在音乐的学习中也应该一样,在音乐的学习过程中,老师们可以利用教学的方式方法调动幼儿们的学习积极性,从而提高幼儿们在课堂上的活跃度,进一步激发他们的想象力,老师们可以利用音乐作品促使幼儿们对音乐的联想,这样更能够达到更好的效果,提高幼儿们想象力的发展。在音乐的教学过程中,歌词的教学更应该是培养幼儿们

想象力的基础,幼儿们可以通过反复地听会使他们自觉地对歌词产生记忆的效果,所以说,音乐的歌词是构成音乐形象的基础,老师们可以培养幼儿们朗诵歌词或是跟着歌曲的旋律唱这些歌词,通过这些歌词进一步引发幼儿们想象力的提升,通常这些歌词是经过艺术加工成的语言文学,它是构成音乐想象的基础,现如今在幼儿园的课本中歌词都是简单、便于理解的,这对于幼儿们想象是简单的,在音乐的课堂上幼儿们可以通过对歌词的回味引发想象,通过有意识的朗读、聆听的歌词、细细品味其中的韵味,这更能将幼儿们引入到想象的空间,展开对歌曲的想象,然而这一切的一切都应该建立在文本的基础上。

### (二) 合理设计音乐课堂欣赏环节促进幼儿们审美能力的提升

音乐欣赏课应该更注重对幼儿们欣赏能力的培养,但却并不意味着老师可以随便播放音乐作品,老师一定要结合音乐的教材,使幼儿们能在自己的记忆里梳理好学习的内容,并且老师要结合课本教学内容的特点,从而可以培养幼儿们的乐感和欣赏能力,在教学中老师们要把幼儿们摆在主体的地位,并且尊重幼儿们在教学中的地位,这也就要求老师们在教学中更应该注重了解幼儿们的学习情况,而不是老师依靠自己的判断决定自己的讲课进度,对于小幼儿来说,他们的各项意识发展并不完善,所以还需要老师们不断地引导,对于中段的幼儿们来说,他们所接触过的事物也许会更多一些,但他们并不能够熟练地运用,所以老师们在教学中更应该重视引导,让幼儿们可以拥有优秀的欣赏能力,老师在教学中可以带着问题让幼儿们思考,然后在这个过程中老师要进行提问,从而可以了解幼儿们对这个问题的思考方向,最后老师要给出正确的答案,在这样的过程中老师更应该重视的是对幼儿们的启发,让幼儿们学会思考,使他们能在这样的课程中得到熏陶。

## 三、结束语

总的来说,音乐的教育对幼儿们的成长是非常重要的,审美与快乐的方式应用到更是提倡了当今教学的新方式,因而当今的音乐教学中应用审美与快乐的方式将促进教育的发展,同时老师也要注重自己的教学理念,适当地可以引入一些新颖的教学方式提高幼儿们的审美能力。

## 参考文献

[1]程英.审美与快乐式幼儿音乐教育初探[D].福建师范大学,2003.