

# 试探小学语文教学中如何培养学生的审美能力

周楚奇

(湖南省衡阳市祁东县双桥镇建新小学 湖南 衡阳 421000)

**[摘要]** 语文教学中渗透审美教育,这是课程改革实施过程中的核心内容,学生在教师审美教育理念下完成课堂学习,可优化自身审美能力。新时代的教育应全面促进学生德智美的和谐发展,在语文课堂教师应正视理念革新,将审美教育融入在教学设计中,结合语文教材调整教学方案,最终让学生在教师审美课堂教育下,逐步提升文字感知力与情感审美力。综合上述本文总结提升学生审美能力的重要意义,并通过识字教学、阅读教学、诗歌教学三方面系统研究优化学生审美力的教学策略。

**[关键词]** 小学语文; 审美能力; 能力提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.601

## 引言

伴随着教育理念深度革新,美育教学理念逐渐渗透在小学语文教学任务中,所谓美育就是通过课堂学习或学校教育让学生优化审美力。语文课堂的学生审美力主要表现是学生具有丰富的文字感知能力与图文想象力,学生通过语文教材内优美的文字感受到文学魅力,在教师正确的教学指导下逐渐形成自身的审美观念。学生德智美全面发展,这是新时代的教育重点,语文教育作为小学基础教育,让学生感受人文文化魅力与文化美的内涵,教师应担负美育教学重任,应革新教学理念完成语文教学任务。

### 一、培养学生审美能力的重要意义

通过语文课堂进行美育教学,学生可发现文字背后的美,教师给予学生指导提升学生审美力,可丰富学生内在情怀,激发学生语文学科爱好。根据教学经验分析,语文教材内诗歌阅读、识字读字均有不同美的内容,编排进教材内的文章在文化主旨、中心思想、文字描述等各方面均展现出形式多样的文化美学,教师积极为学生讲解,帮助学生形成文字美、内涵美等不同环节的审美力,本段文字通过两方面分析培养学生审美力的重要意义。首先学生具有语文审美力可优化学生语文学科学习兴趣,传统语文教学环节,教师忽视美育的重要地位,将教材文学知识或文章单纯为学生进行理论讲解,未进行文字美的深度挖掘,这一过程严重限制学生文字审美力的优化。学生在教师美育教学理念的深刻指导下,通过课堂学生发现文章隐含的美,不仅可提升文字审美力还可实现学生人文社科课堂的学习兴趣。其次培养学生文字审美力可激发学生审美欲望,审美能力培养与逻辑思维培养过程相同,教师应先对学生的进行感知培养而后进行能力培养,学生在教师指导下完成审美与逻辑综合能力的优化,在审美力的作用下学生对待任何事物均在美的角度分析,这是素质教育与美育的有机融合。

### 二、提高学生审美能力的语文教学策略

#### (一) 识字教学提高学生审美能力

语文教学过程围绕美理念完成教学任务,教师应重视方式与理念的革新,教师重视对学生审美教育,学生在审美教学过程中不断优化自身审美力。学生审美力的培养应率先对低年级学生完成,在识字教学过程让学生感知中华文字背后的美学,教师结合文字的发展历史与内涵,让学生了解文字背后的隐含美,实现学生文字审美力的初步养成。

例如,部编版一年级识字教学《金木水火土》,本文需要学会的生字是金木水火土,教师在教师带领学生学习生字时,应一改往日的填鸭式教学方式,让学会在语文课堂进行生字的比划记忆,教师因结合美育教学理念研究文字的由象形文字向通用文字的发展历史,通过图片方式让学生感知文字背后的魅力,最终利用识字教学优化学生自行结合的魅力。以水字为例,教师在课堂上利用教学设备率先为学生播放水面的图片,然后在为学生播放象形文字水的图片,最后利用动画形式让学生观看水字的演变过程,最终让学生通过字形演变过程感受文字发展的美。

#### (二) 阅读教学提高学生审美能力

阅读教学环节培养学生的审美力,教师应将教学重点放在文字描述与情境构建上,通过不同阅读文章的内容,教师利用互联网设备找到合理的情境,让学生通过视频图片感知文字描写与语言运用的美学意义。学生通过文章文字描写结合图片展开合理想象,在想象过程注入大量的自身的文章理解,尤其是遇到自然环境描写的阅读文章,通过图片与视频结合的方式可提高学生审美力。

例如,部编版三年级《金色的草地》一课学习时,教师根据教学计划让学生先通读全文,与此同时让学生标注出文章内优美的句子,并对优美句子认真品读。文章内“发现蒲公英的花瓣是合拢的”“花张开时,花瓣是金色的,草地也是金色的”“花朵合拢时,金色的花瓣被包住,草地就变成绿色了”。教师根据上述句子找到蒲公英视频或图片,在课堂上结合文章优美句子为学生播放视频或图片,让学生在动态图片的教学手段下进一步了解蒲公英的花开或合拢时的美感。

#### (三) 诗歌教学提高学生审美能力

编排进语文教材内的诗歌,其中包含大量自然环境的描写手法,教师根据不同诗歌的内容应在语文课堂认真为学生讲解,先将诗歌内容用白话文讲解,学生在听教师讲解过程会自然情境的基础了解,教师在利用细节图片为学生展示,让学生升华对诗歌的内心感受,通过文字建立情感共鸣,实现诗歌教学丰富学生内在情操,最终突出美育的教育核心优化学生审美力。

例如,部编版五年级《枫桥夜泊》一课学习时,本节课教育目标是让学生通过古诗学习引发想象并体会古诗意境,在情感角度学生应积极面对挫折保持乐观心态。围绕教学目标培养学生内在审美能力,教师可通过“月落乌啼霜满天”与江南水乡图片两方面搭建学生的意境与环境的理解,教师借助“愁”字让学生展开想象,让学生产生情感共鸣最终让学生提升情感共鸣能力与内在审美能力。

### 三、结束语

语文课堂的审美通常分为两方面,分别是文字审美与主旨审美,文字与图片审美是过程,让学生通过语文课堂学习学会主旨审美,可通过文字感受作者情感,并产生情感共鸣,这是语文美育教学的升华。在教师正确的教学指导下逐渐形成自身的审美观念,课堂谁能够教师应先对学生的进行感知培养而后进行能力培养,学生在教师指导下完成审美与逻辑综合能力的优化,在审美力的作用下学生对待任何事物均在美的角度分析。

### 参考文献

- [1] 陶梦娇. 小学语文教学中如何培养学生的审美能力[J]. 文理导航(下旬), 2021(05): 81+83.
- [2] 张军凤, 杨永来. 在小学语文教学中如何培养学生的自主阅读能力[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021(04): 88.
- [3] 张亚玲. 如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J]. 学周刊, 2021(14): 89-90.