

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的对策研究

范静澜

(江西省丰城市丽村中心小学 江西 丰城 331100)

[摘要]音乐课程是小学教育体系的重要组成部分,也是素质教育的基本内容,对学生歌唱能力、欣赏能力与音乐素养的培养起着重要作用。作为小学音乐课程教学的重难点,合唱教学强调学生在掌握音乐技巧的基础上相互配合,对发音形式加以协调,旨在培养学生的纪律性、协调能力以及合作意识,有效落实音乐教学的目标。目前如何在课堂上提高合唱教学的有效性,已经成为小学音乐教师亟待解决的问题。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;有效性;提高对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1686

作为音乐的一种主要表现形式,合唱不仅包含多声部特色,还涉及语言、舞蹈、音乐等,美学特征极为显著,对学生乐感的培养、情操的陶冶和音乐综合素养的提高具有重要意义。目前小学音乐课堂中的合唱教学还存在一系列问题,需要教师采取科学合理的对策来引导学生掌握合唱技巧,感受合唱的魅力与乐趣,切实提高合唱教学的有效性。

一、激发合唱兴趣

兴趣是小学生参与合唱教学活动的内在动力,只有具备浓厚的合唱兴趣,学生才会化被动为主动,全身心投入到课堂合唱活动中。对此,小学音乐教师在课堂合唱教学环节要立足于音乐鉴赏,引导学生掌握鉴赏音乐的技巧,通过对独唱歌曲与合唱歌曲的比较,详细了解歌曲的节奏和旋律,获得思考能力的发展。换言之,教师应该引导学生对合唱的技巧加以掌握,让学生积极投入合唱训练,有效发挥音乐才能;或者是结合学生的合唱需求,与学生共同合唱歌曲,带领学生对合唱的注意事项与技巧加以探索,以此激发学生合唱的兴趣,提高学生的音乐水平。例如:歌曲《捉迷藏》的旋律欢乐、节奏简单,合唱难度较低,学生通过多次倾听能快速跟上节奏,所以教师要抓住机会来鼓励学生合唱,激发合唱的自信心和兴趣,感知歌曲的魅力与合唱的乐趣。另外,教师也可以引导学生欣赏优秀的音乐作品,以欣赏为出发点来激发学生的合唱热情,让学生在动听的音乐和优美的旋律中获得心灵的触动。

二、优化技巧指导

当前小学音乐课堂合唱教学最为突出的问题就是学生对合唱技巧的掌握不足,这就需要教师加强技巧指导,对合唱步骤进行详细介绍,做好合唱示范,以便学生准确把握演唱音准,在合唱中获得喜悦感与成就感,促进合唱教学效率的提高。针对合唱技巧的指导,教师必须要做到:①组织节奏训练,即:教师可以下载网上相关的教学视频,引导学生学习或掌握歌曲的节奏,在此基础上对合唱的音色和音准加以确定,增强学生的节奏感,帮助学生扎实掌握合唱基本功。②加强气息控制,即:在合唱教学环节,由于小学生未经过专业化的气息训练,在合唱中容易发生气息不稳的问题,继而对整体的合唱效果造成不利影响,因此教师需要引导学生做好呼吸技巧训练,对自己的气息进行合理控制,确保气息的稳定性。③合理选择合唱歌曲,即:教师应该从学生的个性特点和学习能力出发,选择适合学生的合唱曲目,以此活跃课堂氛围,彰显小学生开朗、活泼的精神风貌。④增加合唱欣赏的力度,即:引导学生赏析优秀的合唱作品,鼓励学生大胆表达自己的见解,主动学习其中的演唱风格和音乐表现力,从中获得美的享受。

三、注重多元暗示

要想提高小学音乐课堂合唱教学的有效性,教师可以适当展开暗示,通过多元暗示来提高学生的合唱效果。通常暗示的方法有很多,包括榜样暗示、语言暗示、体态暗示等,其中榜样暗示能通过发挥能力较强学生的示范作用,有效激励其他学生;语言暗示则可以借助比喻类话语引导学生,让学生对合唱的效果有所感悟;体态暗示强调通过指挥动作、眼神等方式给

予提示,让学生及时纠正错误或问题。以《让我们荡起双桨》为例,教师引导学生合唱歌曲时,应该巧妙运用多元暗示,即:在需投入情感或拉长语调等部分设定动作,要求学生指挥的动作加以注意,随指挥做出的动作进行相应的演唱;然后加强语言引导:大家能否回忆一下,在公园玩耍时有怎样的心情?美丽的大自然带来大家什么样的感受?是谁让大家拥有幸福快乐的生活?利用这样的语言引导学生联想或想象,感知画面情境,进而在合唱过程中投入自己的真情实感,优化合唱效果。

四、善用乐器辅助

小学生的差异性极为显著,在音乐认知水平、学习能力等方面都存在一定的差异,特别是针对学习困难的学生,往往无法透彻理解、准确把握音乐教学中的重难点。与此同时,小学生对新奇有趣的事物有着强烈的好奇心,教师开展合唱教学活动时应该善用乐器辅助,充分发挥出乐器的作用,以此活跃课堂氛围,吸引学生的注意力,帮助学生音乐的高低音和旋律加以有效判断,提高歌唱热情,实现有效教学的目标。例如:针对《苹果丰收》的合唱教学,由于该歌曲的节奏明快,节奏感相对欢腾和热烈,特别是在最后的锣鼓部分,情绪更加饱满和高涨,所以教师鼓励学生对音乐加以欣赏的同时,尝试想象或感受苹果丰富丰收的场景,即:利用鼓、锣等民族打击乐器,鼓励学生跟随乐器予以演奏,或是鼓励女生拿扇子进行伴舞。当然教师也可以要求学生利用乐器进行节奏的敲打,尝试找准节奏,从而准确把握该歌曲的旋律,促进教与学有效性的提高。又如:合唱训练歌曲《爱我中华》时,教师可以在合唱教学中适当加入钢琴,通过钢琴的演奏能增强歌曲节奏感的冲击力,让学生在明快、激昂的节奏中获得合唱水平的提高。

结束语

基础教育体制的深化改革对小学音乐课堂的要求有所提高,需要教师在合唱教学过程中应立足实际,通过激发合唱兴趣、优化技巧指导、注重多元暗示、善用乐器辅助等手段来提高教学有效性,进而培养学生的音乐素养,帮助学生感知合唱的乐趣与音乐的魅力,让学生爱上音乐、爱上合唱。

参考文献

- [1]陈磊. 刍议如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 新课程, 2020(35): 165.
- [2]王慧玲. 教学改革背景下小学音乐课堂合唱教学的有效性探讨[J]. 学生·家长·社会(学校教育), 2019(03): 1-2.
- [3]常冬慧. 浅谈如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 神州(上旬刊), 2020(06): 218.
- [4]凌薇. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略研究[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷三). 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019: 225-226.