

# 色彩教学在小学美术教育中的应用研究

王琼

(凤冈县天桥镇中心完小 贵州 遵义 564217)

**[摘要]**随着社会的发展,人们也越来越重视色彩教学,因为色彩教学是美术教学的核心,它是美术“活的灵魂”,在小学阶段进行色彩教学能够帮助学生们更好的理解和感悟美术,并提高自身的美术水平,让自己的美术阅历变得更深。

**[关键词]**色彩教学;美术教育;开发探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.160

随着我国经济持续地飞速发展,人们由原来吃饱穿暖的物质需求转变为对艺术文明的精神需求,艺术文明的追求是当下陶冶个人情操和提高个人修养的主流。同时,人们对艺术文明的追求也需要通过教育来实现的。随着我国教育事业的蓬勃发展,色彩教学在小学美术教育中的应用也越来越受到人们的关注,它能够帮助学生在启蒙阶段形成自己的美术观念。因此,在小学美术教育中进行色彩教学刻不容缓。

## 一、色彩教学在小学美术教育中应用的优势

### (一) 提高学生理解和感悟美术的能力

色彩也是有生命的,它也可以表达自己的“情绪”。也有很多不同的含义。在中国,看到红色就表示好运和吉祥,看到白色就表示无生命,象征着死,而在西方国家红色表示残暴血腥,白色象征着高雅纯洁,同是一个色却有不同的含义。所以,将色彩教学融入小学美术教育中,同学们可以通过不断对色彩含义的积累,让自己对美术的阅历更加丰富,以此提高对美术的理解和感悟能力,

### (二) 可以增强学生的学习兴趣和

将色彩融入小学美术教育中,学生们可以对身边的事物进行色彩的分辨,以此来提高学生们对学习色彩的兴趣。激发学生们对色彩的感知和认识能力,同时学生们身边也有一些关于美术的书籍,通过这些美术书籍学生能够领悟到其中的色彩教学,将自己置身于其中的色彩中,感悟它们所带来的乐趣。因此,色彩教学在小学美术教育中的融入,可以让学生们积极参与美术课堂,激发他们对学习美术的兴趣。

### (三) 提高学生们的想象力

美术依赖绚丽的色彩和图中惟妙惟肖的画面,给人们呈现出一个个精彩的片段。色彩和生活在美术教育中是相辅相成的,二者缺一不可,生活是整幅画“无形的情绪”而色彩则是整幅画有“生命的灵魂”,它能够让整幅画变得惟妙惟肖。小学生们可以通过每幅画中的色彩与其中的生活,想象当时的社会现状和作者所要表达的情绪,让自己更好的理解美术。因此,色彩教学融入小学美术课程中,能够让学生透过美术的色彩看到其表达出来的本质,提高学生们对美术作品的想象力。

## 二、色彩教学在小学美术教育中应用的策略

### (一) 老师要言传身教的教学生

随着课改的深入,越来越重视学生们在教学中的地位,学生是整个教学的主体,老师是整个教学的引导者。老师们不能够再以原来传统的教学思想去教导学生,用“灌输式”的方式去教育学生,应该对新的教学模式做到言传身教,将色彩教学融入小学美术教育中正是当下学习美术的“潮流”,是一种新的教学模式,老师不能够只注重教,只注重将色彩教学的知识传授给学生,老师要注重教学生们怎样去做,怎样去将色彩教学融入小学美术中,要多结合一些事例去“手把手”地教学生<sup>[1]</sup>。

比如,当老师讲到一年级美术下册《五彩的烟花》这节课内容时,老师可以先给学生们介绍关于五彩的内容,具体包

含哪些颜色,它的基本特征等等,之后老师可以找一些具有典型代表的五彩画作为教学素材,给学生们深度剖析其中的色彩搭配,然后老师再让学生们运用五彩根据自己的想象画一幅画,并对每个同学所画的话进行点评,教导,纠正他们的错误,教会学生们如何在学习美术的过程中运用色彩。通过这样的教学,可以让学生们对色彩融入美术教学中理解得更加透彻,同时也能够对它运用自如。

### (二) 开展一些美术色彩比赛活动

小学生活时时刻刻都存在竞争。比如一些考试和运动会竞赛等等,它们能够让很多小学生有很强的表现欲,想要去想方设法地表现自己的能力,以此来获得同学和老师的赞扬以及肯定<sup>[2]</sup>。因此,老师可以在美术教育的过程中开展一些色彩比赛活动,在贯彻色彩教学的同时,也能够去激发学生们的创作能力,提高学生们的自主学习美术色彩的积极性,以此达到小学美术教学目的。

比如,当在讲到四年级美术下册《节日的徽标》这节课内容时,老师可以组织学生们在规定的时间内融入色彩教学去设计徽标作品,然后老师将学生们所画的作品收集起来,对作品进行点评,遴选出最优秀的作品在班上进行展示。通过开展这样的活动比赛可以让学生们知道如何去运用色彩到美术创作中,并激发学生们的想象力。除此之外,也能够通过学生们的画,反映出学生们对色彩教学的掌握程度,让老师对学生们的学习情况有大概的了解,容易让老师对之后美术色彩教学的开展有基本思路,能够对不同的学生进行“对症下药”,提高小学美术课堂的效率。

### (三) 小学生要去关注身边的美术色彩

小学生处于一个发育阶段,他们对外界的认知不全,对一些新鲜事物非常感兴趣,有了兴趣,他们就能在学习的过程中更加集中注意力。因此,将色彩教学融入小学美术教育中,老师可以让学生们多关注外面的世界,增加更多关于色彩与美术的阅历,不能仅仅只局限于小学美术课本<sup>[3]</sup>。所以,在经济条件允许的情况下,父母可以带上孩子去一些饱含美术情景的地方,感受其中的生活,欣赏其中的色彩。在放松紧张学习压力的同时,也能够去体验不同的生活,增加自己对姹紫嫣红色彩的认识,为色彩融入小学美术教育中提供坚实的基础。

## 结束语

综上所述,在小学阶段将色彩教学融入小学美术教育中是非常重要的,需要老师对课程有精心的准备,也需要学生们对色彩有充足的积累,是一个较为漫长的过程。只要老师应用好策略和方法,学生们积极配合,最终都能达到小学美术色彩教学的目的。

## 参考文献

- [1]郭慧慧.新课程背景下小学美术教育中的色彩教学[J].艺术大观,2020(36):92-93.  
[2]王淑萍.巧妙应用儿童绘本,提升小学美术色彩教学质量[J].流行色,2020(12):104-105.