

非物质文化遗产在小学语文教学中的应用与思考

王丽娟

(阳谷县实验小学 山东 聊城 252300)

[摘要]非物质文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标识,其非物质文化遗产蕴含丰富的文化价值和历史意义,将非物质文化遗产运用于小学语文教学之中,不仅能加深学生对传统优秀文化的学习理解,还能使学生的文化修养和精神风貌得到正确引导,这对培养学生的核心素养产生积极影响。因此,本文作者结合实际情况,对非物质文化遗产在小学语文教学中的有效应用展开了思考。

[关键词]非物质文化遗产;小学语文;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1230

语言是文化传播的有效载体,也是文明延续的重要工具。小学生正处于认知发展的基础阶段,加强其语言知识和文化价值的感悟,将对学生的语言水平和文化素养具有重要意义。非物质文化遗产作为一种文化标志,与各民族之间的文化传承和语言传递产生紧密联系。将非物质文化遗产引入到小学语文课堂之中,不仅能夯实学生的语言基础,锻炼学生的表达技巧,还能在一定程度上培养学生的自豪感和自信心。因此,本文从非物质文化遗产对小学生认知发展的重要性、非物质文化遗产在小学语文教学中的应用两个方面出发对此进行分析。

一、非物质文化遗产对小学生认知发展的重要性

通过非物质文化遗产的学习,有助于拓展学生的基础知识,了解更多的文化现象。对于正处在认知架构时期的小学生来讲,仅依靠教材课本中的知识,难以满足学生对未知世界的渴望,对此,将非物质文化遗产引入到日常学习之中,以丰富趣味的传统故事为载体,更易于学生了解和体会各民族之间的不同文化特点,增长见识、拓宽视野。同时,通过非物质文化遗产的学习,有助于加深学生对传统文化的理解,培育学生的民族情怀。非物质文化遗产作为民族文化的独特标志,加强其非物质文化遗产的学习,可以使学生对传统文化产生积极的学习兴趣和探究热情,帮助学生了解更多的民族特征和文化内涵,进而引导学生树立正确的人生观、世界观以及价值观。

二、非物质文化遗产在小学语文教学中的应用

1、把握传统韵律,加深主观记忆

相对于其他学科的学习,语文知识的学习具有一定的枯燥感和单一性,对于活泼好动的小学生来说难以保持高效的学习状态和深刻的记忆效果。曲艺作为非物质文化遗产中的一种文化类型,其优美的曲调和独特的韵律往往会让人记忆犹新。因此,将曲艺文化与课堂教学相融合,借助曲艺文化的独特韵律,不仅能提高学生对语言知识的学习注意力,还能加深学生的主观记忆,增强学生的自我感知,更好把握语言之间的文化内涵。如苏州评弹,作为以苏州方言为代表的一种口头语言艺术,具有评弹婉转、轻清柔缓的乐曲特点,其传统书目中包含《西汉》《三国》《隋唐》《水浒》等历史故事,可以使学生在声情并茂中学习历史,感悟文化,进一步提高自身的文学修养。又如聊斋俚曲,山东淄博的传统音乐,结合当地独特的俗曲而形成的一种音乐文学,其《耍孩儿》《玉娥郎》等曲目生动反映了当地人民的生活习俗和热点问题。此外,在具体的实施过程中,教师还应考虑到小学生的认知水平和语言特点,积极开发本土资源,灵活渗透非遗文化,保证传统文化的推广与传播。

2、寻觅笔墨字迹,养成良好习惯

中国书法是非物质文化遗产的重要标识,深入了解书法字体的构成与演进,将对学生的行为习惯和学识修养起到重要帮

助。同时,书法艺术中笔法、字法、构法以及笔势等内容蕴含丰富的人文价值和道德品格,以此为切入点和落脚点,将有助于培养学生良好的心理品质和精神状态。因此,在语文写字教学中,教师可以组织学生对书法艺术进行深层次探究,寻觅笔墨字迹,体味文化基因,使学生从笔墨、章法之间获得不一样的品性教育,这对学生良好性格的养成具有重要意义。正所谓“字品如人品”的道理,字由心出,心正则字正,这在一定程度上纠正学生心理上的成长问题。此外,教师还可以从书法执笔的方式上开展规范教育,如笔杆要直、坐姿要端正、书写不能出偏等,才能真正把握好汉字之间的架构与距离,书写出方块字体,端正做人。

3、趣味故事引导,夯实发展根基

语文作为学生语言发展的基础课程,对学生认知社会、沟通交际等方面具有积极影响。将非物质文化遗产与语文教学相融合,打破传统教学的线性模式,以趣味故事为引导,使学生在枯燥的语言学习中感受不一样的文化内涵,夯实学生的语言基础。同时,借助非遗故事,还能渗透其德育知识,帮助学生树立正确的价值导向。如流传于山东省阳谷县的一种古老曲艺——谷山调,通过简练、明快的演唱手法,将人们的日常生活、风俗习惯、社会现象进行曲艺传唱,如为官清廉、做人厚道的传统剧目《去任留犊》;记录人们真情实感、喜怒哀乐的生活段子《趣谈紫石街》等,通过“唱大事”“讲故事”的方式,使学生明白真善美、假丑恶,全方位、多角度的感受非遗文化,塑造优良品格。此外,根据学生的学习情况和认知基础,进行编排唱词、优化表演方式,并组织学生参与到谷山调的表演活动之中,不仅能锻炼学生语言表达的能力,还使学生对生活观察、情感体验等方面得到提升,进而实现全面开发的目标。

综上所述,将非物质文化遗产融入于小学语文教学之中,不仅能提高学生对语言知识的理解深度,还使学生在文化素养、学习习惯、精神价值等方面得到正确培养,进而促进其健康成长。同时,深度挖掘非物质文化遗产的内在价值,清楚把握小学生的认知特点和发展规律,以传统文化为导向,进一步提高学生对保护和传承非物质文化遗产的意识,增强学生的语言能力,催动其传统与现代的完美融合。此外,非物质文化遗产的学习与应用不是一朝一夕、一蹴而就的事情,需要广大教师坚守初心、创新发展,为学生提供更多、更好的学习资源,从而实现文化复兴的“中国梦”。

参考文献

- [1]李翠莲.中国传统文化在小学语文教学中的渗透策略[J].语文课内外,2018(21):33.
- [2]郑萍.小学语文教学引入传统中华文化教育方式的创新[J].教师,2019(9):62-63.