

核心素养视域下的高中音乐鉴赏教学中如何培养学生的情感能力

张晓

(四川省成都市龙泉中学校 四川 成都 610100)

[摘要]学科核心素养是学科育人价值的集中体现,使学生通过学科学习而逐渐形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。音乐核心素养具体体现在自主音乐需要、音乐实践能力、音乐情感体验和音乐文化理解四个方面。高中音乐鉴赏课包含多种音乐体裁和类型的作品,有效利用音乐课程的特征来将其与音乐核心素养的有效结合,可以提升学生的音乐鉴赏能力,对学生全面发展具有重要价值,对教育改革具有积极作用。

[关键词]核心素养;高中音乐;情感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.476

一、核心素养下高中音乐鉴赏教学现状及意义

(一)高中音乐鉴赏教学现状

在音乐核心素养背景下,高中音乐鉴赏教学存在诸多问题,制约音乐课程的向前发展,具体体现在以下几个方面。第一方面,政策解读能力不足。音乐核心素养是新课改背景下提出的一项新的课程教学要求,教学目标是依托音乐课程特点实现对学生各项素养能力的提升,但是目前绝大多数的教学中,缺乏对音乐核心素养相关的教育政策的学习,造成绝大多数老师在教学环节中音乐核心素养教育的融入较少;第二方面,学生重视度不足。在高中阶段,音乐鉴赏的学习对于学生心理健康发展具有积极作用,但是在现实中却普遍存在学生对音乐鉴赏的关注度不足,缺乏音乐鉴赏能力,绝大多数学生将其看作为一门娱乐课程,缺乏对音乐鉴赏价值的思考;第三方面,教师教学理念和教学策略不足。

(二)高中音乐鉴赏教学意义

音乐鉴赏教学是培育学生音乐核心素养的重要途径。音乐鉴赏教学有利于健全人格和塑造人的灵魂,最终达到提高人的综合素质的目的有利于培养学生爱国主义感情社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣;有利于学生认识音乐艺术的丰富博大,吸收民族文化智慧,吸取人类优秀文化的营养。第二方面,从音乐课程自身角度出发进行考虑。高中音乐鉴赏课是学生在高中阶段感官、情感、创造性思维等多种活动的综合审美行为,是适应高中生在文化水平、认知能上的发展需要,满足高中生在艺术兴趣、专业技能和个性特长上的发展需求的。音乐鉴赏的内容是一个个内涵丰富、个性鲜明的音乐作品,不同类型的音乐作品所包含的文化内涵和精神各有不同,对学生的启蒙价值也不一样。因此,将音乐核心素养内涵贯穿到音乐鉴赏教学中对于学生发展和音乐鉴赏教学水平创新性发展具有重要价值。

综上所述,充分说明了音乐鉴赏教学对音乐核心素养培育的重要性。因此,普通高中院校要加大对音乐鉴赏教学的重视度,通过采取先进教学理念和各类教学改革方法实现提升音乐鉴赏教学水平,实现音乐鉴赏教学对学生音乐核心素养的科学教育和有效培养。

二、音乐核心素养下高中音乐鉴赏教学方法研究

(一)基于音乐核心素养发展学生自主音乐需要

在音乐鉴赏教学中发展学生自主音乐需要可以采取以下几点策略。第一点,设计互动,激发兴趣。根据学生的音乐能力水平和审美心理特征,设置富有趣味的教学活动场景,让学生以一种积极的心态和愉悦的情绪参与到课堂中来。

(二)基于音乐核心素养提高学生音乐情感体验

音乐情感体验强调学生与音乐作品融为一体,感受作者以及音乐作品蕴含的喜、怒、哀、乐,在此基础上能够运用音乐作品来表达自己的心情。让学生在接触音乐的过程中可以达到抒发情感、激发感悟的效果。因此,在音乐鉴赏教学中,可以通过提高学生的音乐情感体验来实现育人的功能。

在高中音乐鉴赏教学中提升学生的音乐情感体验可以采取

以下几点教学方法。第一点,与实际生活相联系,深化情感。音乐的魅力体现在它可以更贴近人们的心灵,也能最直接地激发和表达情感,触动人们的内心深处。借由听觉体验音效,和我们的亲身经历相互碰撞,同时会时空穿越,令欣赏者能够远离当下的情境,身处音乐所表现的时代和环境,同表现的东西共命运、共呼吸、共同体验,同时加入丰富的情感和思考,会有更深刻的感悟。第二点,比较欣赏,把握内涵。音乐鉴赏不仅需要具备一定的文化知识和艺术修养,也要掌握一些正确的欣赏方法,有效的欣赏方法可以帮助学生更深入、全面的领略音乐内涵,获得艺术享受。

(三)基于音乐核心素养锻炼学生音乐实践能力

音乐实践能力是音乐核心素养的重点内容,它强调学生在欣赏和理解音乐作品的水平,以及音乐表达、表现、想象和创造能力,更加注重学生在音乐方面的实践水平。因此,在音乐鉴赏教学中,锻炼学生的音乐实践能力,可以激发学生学习的动机和兴趣,增强学生表达音乐的信心,促进学生的个性发展。

(四)基于音乐核心素养培养学生文化理解能力

文化理解能力是音乐素养的重要组成部分,它是指学生通过了解音乐形式和音乐作品的背景特征而对音乐发展、文化和蕴含的精神内涵的学习能力。在高中音乐鉴赏教学中,深入研究作品、挖掘音乐作品的音乐特征,学生的视野才得以开阔,也有利于培养学生的文化理解能力。

在高中音乐鉴赏教学中提升学生的文化理解能力一般可以采取几点策略。第一,深挖音乐作品的历史文化背景。音乐作品的历史文化背景,是音乐灵魂的来源,也是深入感受作品的一座桥梁。挖掘音乐作品的文化历史背景,不仅能够有效激发学生学习的主动性,拉近学生与作品的距离,还能对学生起到文化启蒙的作用,从而提升学生的文化理解能力。

结束语

在新课改中,音乐核心素养的提出,对高中音乐鉴赏教学提出了新的要求。因此,基于音乐核心素养开展高中音乐鉴赏教学,是对教师提出的新的挑战 and 考验。教师应遵循学生发展规律和艺术教育规律,引导学生在“鉴”中理解和尊重音乐文化艺术的多样性,让音乐鉴赏教学更具有鉴赏美、发展美、创造美的实践意义,最终实现音乐核心素养与音乐鉴赏的深度融合。

参考文献

- [1] 韩孟飞. 体验式教学法在高中音乐鉴赏课中的运用——以音乐鉴赏课《鼓乐铿锵》一课为例[J]. 中小学音乐教育, 2019, 7(5): 14-15.
- [2] 王婧. 影视音乐在高中音乐鉴赏课中的运用[J]. 教育(周刊), 2019(1): 46-47.
- [3] 朱红叶. 基于文化理解的高中音乐鉴赏教学——以高中欣赏课《俄罗斯民族风情》一课为例[J]. 中小学音乐教育, 2019, 7(7): 34-36.