

# “随手画”在小学美术课堂中的作用

高杨杨

(秦皇岛市抚宁区榆关学区榆关小学 河北 秦皇岛 066300)

**[摘要]** 随着时代的发展,社会的进步,时代对学生们的要求也越来越高,要求学生能够具备更好的条件和水平,不断提高自身,不断发展自身。而学生在学习美术的过程中,学生的“随手画”出现的越来越多,这说明学生在表达自己此时此刻的感情,而这种感情就像随手画出来的画一样,是不经意的、无目的的,因此,这对于培养学生的想象力、学生的手脑水平的提高有很大的意义。因此,本文就“随手画”在小学美术课堂中的作用展开讨论。

**[关键词]** 随手画; 小学美术; 课堂; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.093

“随手画”在小学学生之间的发展越来越迅速,学生随手画的画,表现出来的是学生最真切的情感,因此,教师在教学过程中,应该看到学生的“随手画”,给学生带来的积极影响,让学生不断提高动手能力,同时也能够提高学生的反应能力,因此,教师针对学生的“随手画”行为也应该持积极态度,让学生能够在教师的支持下,更好地学习美术。

## 一、分析小学“随手画”存在的问题

### (一) 家长不支持,认为孩子任意瞎画

什么是“随手画”,针对“随手画”的含义,有些家长是必须了解的,这就会减少家长说孩子的画是瞎画的这种现象的存在,因此,对于学生的画画,家长的支持也是非常重要的,给予学生能量和支持,学生才能够更好地进步。

### (二) 教师对学生作品的评价方法单一

对于小学阶段的学生来说,学生都希望得到教师的夸赞和奖赏,但是教师在对学生们进行评价的时候,容易将学生们分为几个等级,比如哪些学生画得好,哪些学生水平差不多,哪些学生不认真学习等等,这种方法不利于学生的学习,让学生们会感到厌倦,同时有的教师喜欢给学生们评A、B、C、等,这样只会让学生了解到自己在那个等级,不能够提升学生,因此,教师的评价方法也会影响到学生学习的兴趣,教师要重视起来这一方面的影响。

### (三) 忽视学生画画的过程,太注重结果

学生的“随手画”是没有什么优劣之分的,这都是学生们在潜意识里自己内心情感的表露,但是,教师太注重于学生的“随手画”的结果,而忽略学生动手画画的过程,这对学生来说是不公平的,教师要通过学生的“随手画”去解读学生的内心感情,从而更好地培养学生的动手能力,观察力、想象力等其他方面的能力。

## 二、探究随手画在小学美术课堂中的作用

### (一) 提高学生学习的兴趣,激起学生的动手能力

众所周知,针对学生的学习,是一件让人头疼的事情。但是,如果学生学习有兴趣,这就会是一件非常轻松的事情,因此,教师在教学的过程中,要不断激发学生们学习的潜能,让学生去了解美术课程,在不断的学习中感受美术带来的影响,感受美术带来的魅力。在上课之前,教师可以询问学生什么是美术,为什么要学习美术,然而学生的回答可能是五花八门,除此之外,教师可以让学生将他们内心最美好的事物通过画笔画出来,然后教师在给学生介绍什么是美术自己美术的作用。教师也可以让学生来通过观察作品,来激发学生们学习的兴趣,因此,教师在教学过程中,要抓住学生的兴趣点,只有这样,学生才能够更好地学习美术课程。例如,在学习小学人教版美术一年级中的《认识美术》,教师在上课之前先不告诉学生本节课要讲什么,教师可以直接让学生画画,让学生通过画的形式来展现出自己对美术课程的喜爱程度,没有批评也没有鼓励,心平气和地欣

赏学生的画,这才能让学生的“随手画”更好地发展下去,不断激发学生的潜能,拓展学生的思维能力,让学生感受到艺术的美。

### (二) 尊重学生自我的表达,跟着自己的心走

学生的“随手画”的发展就在于学生能够跟随着自己的内心走,随心所欲,将自己内心的表达用艺术的方式表达出来,因此,教师在教学过程中,要注重对学生感情的培养,增进师生之间的关系,不断拓展学生的思维,鼓励学生们将自己的感情与自己的画融入,这样学生的作品才能够更加的完美。除此之外,教师要去注意观察学生的内心世界,而不是一味地去关注学生的作品,作品的颜色好不好,画的事物像不像等等,观察这些并不是学生动手画“随手画”的初衷,因此,教师在欣赏学生的画时一定要有所侧重,观察学生的画,去揣摩学生的内心世界。例如,在学习人教版小学美术中的《繁忙的大街》时,教师可以让学生将自己内心的繁忙的大街通过画笔画出来,学生在进行创作的过程,就是学生能力在培养的过程,“随手画”是培养学生心、眼、手、等器官的协调能力,只有这样,学生的“随手画”才能够更出色,但无论如何,教师都要注重学生内心情感的表达,这才是最重要的,教师只有真正的去了解学生,学生才能够更好地进步。

### (三) 积极鼓励学生参加比赛活动,注重学生的亲身体验

对于学生的“随手画”来说,最重要的就是学生们感同身受的事,学生在积极参加课外活动以及比赛的过程中,学生的情感表现得能够更强烈,因此,学生的对这一事件的印象就会更深刻,通过让学生的亲身体验,激发学生绘画的热情,让学生的情感在作品中也能够淋漓尽致地表现出来,同时,教师也要利用多种方法,让学生爱上绘画,教师可以带学生们去参观画展,去观看世界上著名的新作品,同时,教师也可以让学生猜测作者在创作这幅画的时候的心情,激发学生们的创作兴趣,让学生也能够学会去欣赏,不断的成长,让学生去感受绘画带来的新的感受。

## 结束语

无论如何,学生的“随手画”对学生的发展有积极的影响,让学生们能够有一种更好的途径去表达自己的感情,将自己的内心感情表达出来,也是学生在不断成长的过程,同时,在揣测“随手画”的感情过程中,教师的感受也会跟着学生的感受走进这幅画里,与学生更好的相处,感受学生的内心世界。

## 参考文献

- [1] 王奕. “随手画”在小学美术课堂中的作用[J]. 启迪与智慧(中), 2021(04): 63.
- [2] 满松艳. “随手画”在小学美术教学的应用[J]. 小学教学研究, 2021(02): 52-53.