

核心素养视角下的小学美术高效教学

金美花

(吉林省长春市宽城区朝鲜族小学 吉林 长春 130051)

[摘要]在核心素养视角下,课堂的情境创设,能为教师开展有效教学创建基础,也有利于提高学生的识图能力。教师引导学生,树立良好的审美理念。教师在教学中,应注重对教学的技巧进行创新优化,侧重于培养学生的创造力。将美术文化渗透在教学过程当中,强化学生对美术文化的理解。

[关键词]小学美术; 高效教学; 核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.116

在新课程改革的教育背景下,对于素质教育阶段来说,主要内容是中小学生的核心素养的培养。在核心素养视角之下,应着眼于学生的未来发展,不仅要从学生的专业技能角度出发提出要求;更要从学生的发展、社会的发展的高度来制定科学合理的教学任务。在小学阶段,学习美术,能够展示出学生的绘画天赋,能够培养学生们的创新意识、实现德智体美劳的美育教育目的。核心素养的要求中,教师在美术教学的过程,应该注重培养学生图像识读的能力、审美观、对事物美与丑的判断能力、实践精神以及对美术文化的理解能力等。接下来,我们就来探讨,在核心素养视角下,应如何实现小学美术高效教学。

一、注重情境创设,切实提高学生的识图能力

现代信息时代,人们的信息都能由图片进行保存,图片能够记录人们的美好生活,是承载信息的重要途径。进入到“读图时代”以后,随着摄影的技术越来越成熟,摄影设备越来越便捷,人们对图片的依赖性也越来越强。在教学中,将学生识图理念渗透到核心素养中,能够帮助学生在海量图片中发现自己所需要的,反映学生的审美能力,并能对图片加以自己的理解。小学生的思维发展尚未成熟,在识图能力上更多的是倾向于对情境的构建。具体来说就是,利用视觉体验获取色彩信息和线条的感受。例如,“橙色的画”一课的教学目标就是了解间色,学生们通过探索和发现不同量的红色和黄色调配不同橙色,从而认识色彩特性,感悟色彩变化。在教学的设计上,教师们可以结合音乐,调动学生们的注意力,营造一个灵动的课堂情境,并结合教师丰富的生活经验,将生活中的故事情节融入课堂,引导学生想象红黄蓝三个好朋友一起出门游玩,发生的有趣的事情。通过通关游戏,把他们都画下来,画成一幅属于自己的作品。这样的教学方式,不仅能让学生们学习到有关美术科目最基础的色彩知识,引导学生发现色彩的调配规律也能培养学生对事物的想象力,锻炼自己动手创造作品的的能力,进而提升学生识图能力。

二、坚持激励引导,培养学生的审美理念

在小学美术教学中,为了检验学生的美术创作的成果,需要结合完善的评价体系,对学生有一个全面的评价。在新课程改革的教育背景之下,教师和学生更倾向于以激励为主的评价体系。学生们在鼓励的语言和激励的眼神中,能够帮助学生树立自信心,强化学生参与美术课的积极性,自觉地接受美学理念的熏陶。美术课程的教学内容设计广泛,学生

在对客观事物上已经有了一定的描绘能力,教师需要结合学生的这一特点,将正确的审美理念融入教学过程当中。例如:在“彩泥世界欢乐多”一课的教学设计上,教师应结合学生对彩泥兴趣浓厚的特点,引领学生们自己动手,利用彩泥捏出自己想要的作品。教师在引领的过程中,要善于发现学生在创作时的闪光点,并给予肯定和鼓励,让学生带着自信创作,更好的帮助学生树立正确的审美观念。

三、创新教学技巧,培养学生的创造能力

教学技巧能够有效地将知识呈现出来。在传统的美术课教学中,教师的教学技巧过于单一,在教学过程中,更偏向于理论知识的教学,而不注重学生将知识运用于实践,学生缺乏实践的机会,积极性就会被消磨,对美术课的参与感不高。针对这一现状,响应核心素养的要求,积极改进教学方式,积极创新实践,营造轻松愉悦的课堂氛围,吸引学生积极参与到美术学习课堂、美术作品创作中去。让学生自由发挥自己的创新思维能力。例如:在“色彩的冷与暖”一课教学过程中,教师需要明确学生已经掌握了前面几个章节的知识,并能够自己完成色彩之间的融合调色。教师在教学中展示出两幅冷暖色调的作品,冷色调画面《雪地》;暖色调画面《日出》,让学生初步形成对冷暖色调的认识,并鼓励学生说出在看到这两幅画的视觉感受与心理感受。带领学生对太阳、火焰、天空进行想象,能够帮助学生深入理解对冷暖色调的理解掌握。最后,在课堂布置学生们创作冷色调与暖色调两幅作品,有效地激发学生对事物的创造能力。

结语

总之,在素质教育的大背景之下,小学的美术教学应结合学生的长远发展,遵循核心素养的要求,构建良好的教学情境,提高学生的图像识图的能力,注重学生在美术创作过程中的表现,在事物上表现出来的审美观念,实践能力,对美术文化的理解等美术素养的发展。基于核心素养视角下的小学美术教学,在带给学生课堂快乐的基础上,更为学生在未来的发展奠定了扎实的基础。

参考文献

- [1]李必武.核心素养视角下的小学美术高效教学[J].魅力中国,2020(39):280.
- [2]徐宏琴.基于核心素养视角下开展的小学美术教育[J].文渊(高中版),2020(8):840.
- [3]李模燕.核心素养下小学美术审美教育浅探[J].神州,2020(3):169.