

基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学探讨

郭磊 张曦

(河南省民政学校 河南 郑州 450000)

[摘要]在当前计算机平面设计专业教学课堂中,教师需要根据“互联网+”时代发展方向将信息技术融入不同的工作环节中,这样不仅可以简化学生整个学习流程,还有助于降低学生学习难度,提高课堂教学效果。因此在班级教学中教师需要充分利用信息技术实现课堂教学模式的成功转型,开展情境式的教学方式,使不同学生都能够参与到课堂学习中,从而使课堂教学效率能够得到全面的提高。

[关键词]“互联网+”;计算机平面设计专业;活动型教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1259

在计算机平面设计专业教学课堂中,教师在利用新技术开展活动型教学模式时,需要加强对学生专业能力的有效培育,并且转变以往的工作思路,在教学中注重对学生艺术观念和职业素养的有效培养,帮助学生形成正确学习观念。同时还需要加强与学生之间的互动以及交流,在班级中形成良好的课堂教学氛围,从而使学生的学习效率能够得到全面的提高,多方面的培育学生当前的艺术修养。

一、在计算机平面设计专业教学课堂中应用信息技术的必要性

(一) 激发学生学习兴趣

在当前计算机平面设计专业教育课堂中利用信息技术是非常重要的,不仅可以满足新课程标准要求,还有助于全方位的激发学生学习兴趣,使每个学生都可以更加广泛的参与到课堂学习氛围中,在以往计算机平面设计专业教学课堂中,教师只注重理论知识的讲述,很少锻炼学生当前的艺术修养,导致学生学习时很难激发自己的学习兴趣,影响学生学习效率的提高,因此在这一背景下,教师需要加强对课堂教学模式的成功转型和升级,从而提高课堂教育的效果^[1]。另外一部分教师在课堂教学中,由于讲课技巧的原因,在知识点讲解方面存在着效果不佳的情况,导致课堂教学任务很难有序的完成,学生在知识记忆方面的问题也是比较多的,所以在新时期下需要充分利用信息技术本身的优势来完善课堂教学的模式。通过灵活的网络技术,将原有单一而死板的知识变得更加生动和直观,教师可以配合着多媒体技术来降低学生学习难度,激发学生学习的兴趣。

(二) 有助于提高学习的全面性

在以往计算机平面设计专业教学课堂中,相对来说教学任务是非常宽松的,但也会存在考核不正确的情况,一些教师为了减轻自身的负担,并没有加强对学生艺术能力的有效培育,导致课堂教学效率无法满足相关的标准,限制了学生思维水平的提高。因此在新时期下可以充分利用信息技术本身的优势,进行课堂教育模式的合理性规划。同时在设计行业中如果有一些新的成果的话,那么也可以通过信息技术及时的发布到教师的学习平台中,实现课堂教学模式的有效升级,提高实际的考核效果。另外教师在讲解知识时也可以利用信息技术打破以往课堂教学模式中的局限之处,根据学生当前理解能力和课堂教学的任务,实现课堂教学内容的不断扩充和延伸,从而使得计算机平面设计专业教学课堂水平能够得到全面的完善^[2]。另外还可以利用信息技术实现学生之间的灵活沟通和交流,引导学生对于创作问题发表自己的看法,从而提高最终的表达效果。通过这样的科学教育方式,教师不仅可以完善课程内容的考核,还有助于提高学生对于知识的全面性认知,增强课堂教学效果的质量。

二、“互联网+”背景下计算机平面设计专业教学的新思路

(一) 贯彻落实以生为主体的原则

在“互联网+”背景下的计算机平面设计专业教学课堂中,教师需要将课堂教学变得更加开放,并且秉承着与时俱进的原则,多方面的渗透互联网的观念,教师需要贯彻落实新型

的教学理念,以关注学生学习效率和艺术水平提高为主,为学生搜集更加广泛的网络资源,多方位的培养学生当前的审美能力以及逻辑思维能力。平面设计专业是非常注重学生实践能力和操作水平的专业,大多数课程都需要学生利用自己的操作水平来完成,因此教师需要提高自身综合素质以及教学能力,有效的应对在计算机平面设计专业教学课堂中所存在的问题^[3]。在班级教学的过程中,教师要为学生提供更加完美和典型的平面设计案例,不断的开阔和发散学生本身的学习思维。同时教师也可以开展微课和慕课等教学方式打破以往课堂教学中的限制之处,让学生利用相关的设计软件,设计出相对应的平面作品,教师也可以将班级中的学生分成不同的小组,通过合理性的分工收集相关的素材,共同的完成实体设计方案,在潜移默化中培养学生当前的艺术能力以及操作水平满足相关的教学要求,另外教师也可以在课堂中开展有关设计广告单和淘宝店铺等相关的教学任务,以学生为主要的主体,使学生能够在课堂学习时不断的发展自身的学习思维,灵活的应对在以往学习中所遇到的问题,提高学生当前的艺术水平。

(二) 锻炼学生发展意识和扩展思维

在计算机平面设计专业教学课堂中,教师要注重对学生创新和创造能力的培养,加强对学生人文教育的重视程度,并且和生活进行广泛的连接,让学生能够挖掘存在于生活中的美,利用自己的智慧融入设计元素提升作品的韵味。在教学时,教师可以定期开展摄影比赛和美术活动,同时还可以利用网络技术向学生展示其他地区学生的一些优秀作品等等,引导学生善于发现作品中的美,扩展学生当前的学习视野。在班级教学的过程中,教师也可以更多的开发一些教学软件,优化整个教学流程,让学生在学时能够全方位的挖掘真正学习潜能,具备完善的创新意识,感受到成功的乐趣。并且在今后工作岗位中能够勇于创新,学会灵活变通,更加完善整个作品的内容,从而提高学生当前的操作水平。教师在班级教学中也可以利用网络技术和企业进行相互的沟通和交流,让学生能够更快的接触新工艺和新技术,以此来完成富有创意和完美的艺术设计作品。

结束语

在“互联网+”背景下的计算机平面设计专业教学课堂中,教师要根据时代发展的方向融入新型的教学模式,充分发挥互联网本身的优势,贯彻落实以生为本的教学原则,并且还需要加强对学生扩展思维的有效引导,全面的培养学生当前的创造思维能力,融入操作性较强的教学软件,让学生能够在创作中融入创新思维,使作品能够具备生动性的特点,逐步的提高学生当前的创作能力。

参考文献

- [1] 吕芳华. “互联网+”背景下的平面设计教学改革[J]. 美术教育研究, 2018(20): 24-25.
- [2] 付昕. 互联网+背景下的平面设计教学改革新思路[J]. 通讯世界, 2019(11): 93.
- [3] 王颖. 基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学新思路探讨[J]. 现代信息科技, 2018(11): 114-115.