

信息技术背景下中职美术课堂运用微课的探讨

申培培

(沙河市综合职教中心 河北 邢台 054100)

[摘要]我国信息技术的逐渐发展不仅改变了人类的生活模式,而且还加快了教育事业的前进步伐。本篇文章主要讨论了信息技术背景下微课在中职美术课堂教学中的应用,阐明了老师在美术课堂教学过程中是如何将微课很好的应用其中的,进而提升了课堂教学质量与效率。

[关键词]信息技术; 中职美术; 微课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.417

现如今科学技术的迅猛发展,使其信息技术在中职美术课堂上具有重要影响力,由此,产生了微课。微课逐步走进了学校美术课堂上,这种先进的教学模式日益打破了传统的单一教学方式。微课的诞生能够使同学们在学习中有选择性的去重点学习教学难点内容。然而,对于中职学校来讲,师资力量不足一直都是学校头痛的问题之一,老师在教学过程中把课堂和微课有机结合起来,在一定程度上提高了学校的教学资源力量。

一、微课的含义

在很早以前美国这样的发达国际就出现了微课这个概念。微课在很多发达国家中得以流传,并且通过不断优化创新走向了全世界,最近几年中,我们国家也越来越重视微课在教学中的应用。微课这种课堂教学模式能够对老师所讲知识内容进行具体、系统的归纳总结,分析其知识重点及难点,有利于同学们理解并掌握知识体系,进而提升课堂学习效率。微课的教学优势在美术的课堂教学中更加显著。

二、将微课应用在中职美术课堂的重要作用

(一) 改变教学理念

微课的教学理念打破了传统单一的教学模式,像以前那种传统的中职美术教学里,美术老师只能通过口语为同学们传授美术的知识技巧,其次在同学们绘画的过程中进行指导。但是,针对同学们的来说,他们的美术基础知识以及接受能力都是存在一定差异性的,那么微课在中职美术教学中改变了这种教学理念,利用自身优势使美术教学不在局限于课堂上仅有的四十五分钟,而是让同学们自主选择所学知识内容,假如是美术老师自己录制的微课内容,那么就更能够接近同学们和老师之间的距离。

(二) 优化教学过程

微课的教学手段不同于以往的课堂教学过程,微课不在像日常的教学中那样进行过多的师生交流以及对知识内容的延伸。微课的特点是在短时间内能够把课堂上所讲的知识体系进行压缩,浓缩成精华呈现给同学们,日常课堂四十五分钟的授课时间,而微课教学大概只需要十分钟就能讲述完整节课的重点内容。在这么短的教学时间中,对于中职美术课堂的同学们来说课堂学习气氛比较轻松活跃,这也是对教学过程进行了优化。

(三) 提升课堂教学质量

微课制作过程相对比较简单,可以对手机、电脑等进行很快的录制。针对中职美术课堂教学效率来讲,微课除了具有便捷性,而且还具有针对性与传播性。在社会上竞争力也较高。在中职学校的大部分美术老师教学水平一般,在这种状况下,微课在美术课堂上能够起到提升课堂教学质量的重要作用,可以拓展同学们的美术眼界,还可以通过网络下载一些各大美术学院优秀老师的课堂教学录制视频,利用网络传播了教学资源,在一定程度上也弥补了中职学校的学生心理需求,有效的提升了课堂教学质量。

三、信息技术下中职美术课堂的微课运用

(一) 搜集教学材料,确定教学知识内容

若是想把微课更好的应用到中职美术的课堂上,就必须让美术老师在授课前从网络上搜集一些教学材料,必须结合自己的教学目标进行合理的查找。好的教学材料对于提升课堂质量有至关重要的作用,有助于老师较快的把同学们带入美术课堂学习氛围中,使同学们轻松愉快的享受课堂学习。除了微课,它还包含了许多图片、视频以及一些故事情节等都能够使课堂氛围丰富多彩,吸引同学们的眼球,实现了寓教于乐。

(二) 突出教学难点

因为同学们在美术基础上以及学习能力上都存在较大的差异,所以每位学生在学习过程中遇到的问题都有所不同。有一部分同学在美术方面是零基础的,而有些同学曾经学习过素描,但没有掌握透视,还有些同学曾经学过国画,但没有掌握颜色搭配。那么对于这些问题中职学校的老师偶尔也会力不从心,这时候就体现出了微课的高端价值,在师生交流过程中,老师可以有针对性的给予指导,帮助同学们解决所遇到的各种问题,在此基础上,对症下药,解决每位同学们遇到的学习难点,但是,我们都知道微课把知识点浓缩成了精华,可能会有些知识细节体现不出来,这就是我们老师只主张利用微课辅助教学而不是代替老师课堂教学的主要原因,出现这类问题,就需要老师及时的为同学们解惑,保障课堂教学顺利进行。

(三) 课后拓展

美术知识的学习离不开同学们在课后的拓展,这能够有效的完善课堂知识内容,使其更好的学习,美术作为一门艺术性极强学科,受到了大多数同学们的喜欢,每个人都有一双发现美的眼睛,美术学科视野的拓展能够净化同学们的心灵,让人感到心情无比的愉悦。在信息技术的条件下,同学们可以很容易的就欣赏到各大美术名家的作品,能够了解到古今中外的艺术创作,使同学们深受启迪,深刻感受到美术课堂的魅力,课后的美术拓展学习是一种比较便捷的学习方式,可以潜移默化的提升同学们的美术基础知识和审美能力。

四、结束语

总之,在当今信息技术的背景下,把微课和中职美术课堂有机结合到一起,在一定程度上解决了中职院校师资队伍短缺的问题,与此同时,也拓展了师生的美术视野,活跃了美术课堂的氛围,利用微课能够直观的欣赏到美术作品,有助于提升同学们对美术的学习兴趣。利用微课的自身优势,使美术课堂效率得到大幅度提升,通过网络传播使同学们能够学习到很多在教学过程中学习不到的知识内容,这也大大补充了同学们的心理需求。

参考文献

- [1] 舒亚. 微课大能量美术放光芒——中职美术素描教学中微课应用探究[J]. 美与时代(中), 2018(12): 112-113.
- [2] 王彤. 微课在中职美术色彩技法教学中的运用策略探究[J]. 美术教育研究, 2020(18): 153-154.