

初中语文主题学习背景下的课堂教学思考

文宏强

(广东省清远市清新区第二中学 广东 清远 511800)

[摘要]随着我国新课程改革的不断深入发展,语文教学模式与教学方法也得到了相应的转变,越来越多的新思想融入课堂教学当中来。在新课程改革发展的同时,传统灌输式教学方法逐渐退出历史的舞台,教师传统教学方法也得到了有效的转变。尤其是伴随着教材的重新改革与编排,文章之间的联系性越来越紧密,内容与主题之间也存在内在联系,慢慢的呈现出主题学习的模式。开展语文主题学习活动,更好的引导学生进行整体性语文阅读,由一篇阅读文章向外辐射出相同主题的阅读内容,有效的拓展学生阅读视野,使得学生学习效率与学习质量不断增强,大脑思维更加活跃,逐渐积累了大量优秀的文学知识内容。

[关键词]初中语文;主题学习;课堂教学;教学思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1839

一、初中语文主题学习的重要性

伴随着新时代的发展,我国教育模式发生了翻天覆地的转变,教材内容也进行了不断的整合与完善。语文教材自身越来越注重学科的自身规律,着重解决语文学科教什么的问题,更加便于学生去学习,第二点就是围绕学生学习习惯、学习方法与知识能力培养方面出发,

尝试构建语文学科的训练序列,努力体现训练的系统性。主题学习有效提高了学生的阅读意识和培养学生良好的阅读习惯。逐步提高阅读速度和对阅读主题的把握能力,促进学生语言积淀,让学生获得良好的情感体验,进一步扩充学生的阅读量,并使学生在思考中读书,成为有思想的读者。立足课堂教学研究,提高初中语文主题学习课堂教学实践。培养学生自主学习的能力,发挥其主观能动性。在学习中,有效提升自我感悟,自我体验能力。

二、初中语文主题学习背景下具体课堂教学策略思考

(一)整合教材内所蕴含的主题

新时代背景下的统编教材,具有时代性、经典性、文学性等特点,阅读教学类型也发生了相应的转变,教师就可以基于此,构建初中语文主题学习。根据课堂教学所需,将其划分成相应的教学主题,有效的激发学生阅读兴趣,增强学生学习效率与学习质量。

例如,针对每个学期教材内的教学文章,教师就可以根据文章内容将其划分成几个主题供学生进行学习。在每学习一个主题内容之前,教师都可以鼓励学生在主题系列丛书当中多进行文章的阅读。如针对《一棵小桃树》《紫藤萝瀑布》这两篇文章,就可以将其放置到一个课时内进行学习,如此学生就能更好的阅读学习这两篇文章。在正式进行这两篇文章学习之前,教师可以有意识的引导学生阅读相似题材的文章内容。针对两篇文章的教学要做到有主有次,不能每一篇文章都进行细致的讲解,针对教学文章《紫藤萝瀑布》,教师要引导学生掌握阅读此类主题文章的方式方法,这样学生就能自主进行自读文章的阅读。虽然是学生自读,教师也要给予学生分享交流阅读感受的机会,从而有效达到增强学生阅读量的目的,将主题阅读的优势充分发挥出来,如此学生就会拥有足够的兴趣去阅读更多的书籍与文章。

(二)用好“语文主题学习”系列图书

读懂和落实了统编教材,学生具备了最基本的语文核心素养,要想加深理解,形成可持续发展的能力,还要遵循语文学科的学习特点,在读的语文实践中融会贯通。新版的“语文主题学习”系列图书,有突出的三个特点。一是在体例上,有精读、略读,更符合学生的阅读实际。二是选文更精、更准,不论人文主题还是语用主题,聚焦度更强,更益于学生阅读、易于教师操作。三是每本书增设的“经典诵读”栏目,注重了优秀传统文化的传承。

例如,教师可以以教材内容为依托,根据教材文章进行主题拓展活动,带领学生学习《藤野先生》这篇文章相关知识内

容时,教师就可以组织学生开展关于“鲁迅”先生的主题阅读活动。鲁迅是我国著名的文学家、革命家、教育家,创作出了许多优秀的文章,他的每一篇文章每一本书籍都值得学生去阅读去体会。又或者是学习《背影》这篇文章时,《背影》是一篇写人记事散文,在了解文章内容、感受文章意蕴的基础上,重点理解这类散文的特点,就是选题的艺术性和鉴赏性,具体地说就是课后思考探究的第一题。以“背影”为题的艺术性和鉴赏性,不仅体现在“背影”是父爱的象征点、交汇点和触发点,而且它还是文章的线索、表情达意的切入点、情感变化的转折点。因此,这节课的学习主题是“背影蕴父子深情,形象含人间大爱”。与《背影》在内容和结构上契合点最高的文章,是赵丽宏的《挥手》。运用“1+X”的教学方式,让学生读文、析文、学文,在对比阅读中理解和运用写人记事散文的特点。以这一篇课文为基点,向“面”上辐射,把从一篇课文中学习到的知识,尝试迁移运用到多篇主题学习丛书文章的学习,在主题丛书当中学生又找到了鲁迅先生的一些作品。

(三)将主题学习与写作有机融合到一起

在教材内容当中,许多文章都富含丰厚的内涵,对学生学习具有十分重要的作用,分散的学习学生内心无法产生深刻的影响。为了更好的加深学生的理解,教师应当建立主题学习意识,根据学生的认知特点,组织开展一系列多元化的课堂教学活动。

例如,带领学生学习《纪念白求恩》《植树的牧羊人》这两篇文章相关知识内容时,教师就可以组织学生开展系列主题活动,活动内容就为向榜样学习。通过学习学生认识到了先人所具有的优秀品质,根据课内学习的内容,每位学生可以寻找一位自己的榜样,了解他的事迹,并且根据这一主题内容将其写作成为作文。这样一来就能将语文教学与写作有机融合到一起。如有一位学生选择的是“洗星海”,这位学生认为虽然洗星海没有拿起枪杆与敌人作斗争,但是他用自己最擅长的音乐,创作出了大量的具有战斗性与感染力的群众歌曲,开拓了中国现代革命音乐的新格局。这些音乐起到了鼓舞群众精神的作用,他用自己的方法贡献了一份力量。学生十分敬佩洗星海的精神,将自己的情感付诸于写作当中。

结束语

总而言之,初中阶段学生正处于思维发展的关键时期,初中语文教学肩负着学生思想道德与学生文学素养培养的重任,应当引起教师的足够重视。主题学习为初中语文课堂教学带来了新的教学思路,教师应当根据学生实际情况,做好课堂主题学习,最大限度的增强学生学习效率与学习质量。

参考文献

- [1]杨家文.探究初中语文教学开展主题式教学的方法[J].内江科技,2020,41(06):148+147.
- [2]张蓓.语文主题单元整合的阅读教学浅析[J].文学教育(上),2020(04):106-107.