

# 高中语文古诗词鉴赏教学探究

黄艳

(第一职业技术学校 广东 深圳 518000)

**[摘要]** 古诗词是中华文化及历史的见证,体现了我国文化及历史的博大精深,在高考语文中古诗词鉴赏知识占据的部分很大,因此,重视高中语文古诗词鉴赏教学,对提高教学质量,学生备战高考都非常重要。本文笔者从多个方面渗透,立足高中语文古诗词鉴赏教学实际,探究出有效的教学策略,希望为高中语文古诗词鉴赏教学质量的提升及学生学习能力的发展提供实质性帮助。

**[关键词]** 高中语文; 古诗词鉴赏; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1430

古诗词有着丰富的文化内涵和历史气息,不同时期的诗人在不同的时代背景下对国家充满抱负和希望,他们的爱国精神值得后辈学习。在过去的语文教学中,教师为了满足应试教育的要求,来创设教学内容,这样就违背了教育初衷。为了让在学习古诗词有浓厚的兴趣,真正地走进诗人,走进当时的背景,教师就要在古诗词教学中不断改革和进步。以下,笔者总结几点有效教学策略:

## 一、创设古诗词意境,提升学习兴趣

传统的教学中,教师常常一句一字的领读,引导学生识记考试要点以及背诵重点词语字义,教学主要为各种考试准备,忽略了学生学习兴趣的培养,以及学生在古诗词中发展学生的审美能力及美好情感。这样的教学方法抑制了学生的情感,也不利于培养学生的文学素养。没有引领学生从深层次体会古诗词的意境美以及诗人当时所处的时代背景有着怎样的情怀,学生不能走进诗人的内心深处,所以学习古诗词时也就无法体会作者的心情,也难调动学生学习兴致,最后,学生之前的种种疑问也不了了知了。

例如,在学习《念奴娇·赤壁怀古》这首古诗词时,教师可以抓住课前时间,利用好这期间给学生布置这样一个作业,引导学生搜集一些有关诗人苏轼的一些事迹,让学生对苏轼的事迹以及人物的性格有所了解,同时还要熟悉周瑜这个人物形象,加深印象,这样就会在学生内心树立一个个形象,也能减少教师一味地说教,变成学生自主探究学习,教师在课上可以围绕苏东坡这个人物来展开,教师可以采用多媒体进行辅助教学,运用多媒体向学生展示一段忧愁悲愤的背景及音乐,让学生身临其境地体会作者当时被贬却志向被消磨的心情,接着在进行内人转折,让学生认识苏轼是如何做到心胸开阔,洒脱的生活态度。

## 二、在朗诵过程中强调鉴赏的重要性

学生学习古诗词过程中不仅仅要掌握写作手法,还要引导学生通过有效的朗读来对古诗词内容有更深刻的理解和领悟。在教学时,教师要求学生掌握朗读的方法和技巧,在朗读过程中熟悉和理解古今异读的字词,让学生对古人在措词方面给以敬仰,并且从汇总学到古人的聪明智慧,最后,学生在教师的有力指导下进行朗读。为了在朗读中学生兴趣保持下去,教师可以让学生一对一互相听读,这样来活跃朗读气氛,教师还可以让学生主动进行朗读表演,学生可以加入自己的情感,将古诗词内涵表演出来。通过这种相互分享相互促进和进步的教学方式,来提升学生对古诗词的鉴赏能力,使学生从热爱古诗词到自己会编写古诗词。

例如,在教学《蜀道难》这节内容时,教师可以让学生进行全文诵读,让学生在读的过程中学会如何对各个内容划分节奏,并且能在读中掌握每句话的语气和语调,由此来整体把握这首古诗词的感情基调,同时还要对学生扩展式学习,教师可以根据这首古诗词的节奏向学生提出问题,让学生带着问题探究,尝试着自主去理解和感悟古诗词的内容及寓意,从而不断积累古诗词鉴赏的方法。另外,为了学生的情感迸发出

来,教师还要通过多媒体画面、视频、音乐等资源,加深学生对古诗词鉴赏的情感,增强他们的朗读体验感,让他们通过日记积月累挖掘古诗词的学习价值。

## 三、采用分层教学方法,注重学生个性化发展

传统的高中语文教学气氛沉闷,单调,教师在课上苦口婆心地讲,学生表现出的却是情绪低落,甚至有学生在课堂上昏昏入睡,对语文学科难以滋生出兴趣来。因此,教师应该从高中生自身抓起,首先要了解学生的学习兴趣和需求,要在学习中多倾听学生的心声,知道他们内心渴求什么,同时还要找到学生之间学习差异,接受知识的能力,采取分层教学方法,来引导学生作为学习的主体,将课堂时间多给学生来利用,让学生在课上有限时间及时吸收和掌握学习方法。另外,教师还可以采用分组教学方法让学生在学古诗词时进行合作学习,同时还可以对每组学生进行学习任务的分配,让每个组的学生都能有学习机会,这种方法适合每个学生,也会让学生感受教师的关心及对每个学生的一视同仁。

例如,在学习《雨霖铃》这首古诗词时,教师可以将平时在理解能力、掌握知识程度及不同基础的学生进行分组,对于基础较薄弱的学生来说,教师可以将学生分为一组,引导他们从基础的古诗词写作手法方面入手,学习诗人写作技巧和手法;学习基础强一些的学生可以进入讨论组,教师可以给学生罗列出各种各样的问题,让学生进行讨论探究,以此来深度挖掘诗人的写作背景,感悟作者当时的心情。就分层教学而言,学生不会在学习中产生自卑心理,而且教师照顾到每个学生的心理感受,学生会教师产生好感,感恩教师的辛苦付出,渐渐地学生的学习进度和理解能力有所提升,也找到了古诗词学习的乐趣。

总之,高中语文古诗词鉴赏的方法不是单一的,而是多样化的,只要教师在教学中充分发挥教学效果,就能使学生在学习中不断进步。学好古诗词,可以提升学生的审美能力,同时也能提升学生的文化素养。所以,教师不要将学生固定在古诗词学习的背诵和默写狭小空间内,应该引领学生像考古专家一样,去挖掘古代诗人当时的兴趣爱好及自身价值的体现,同时和现代诗人进行对比,汲取营养,这样才能真正学会鉴赏古诗词的意境美、获得情感及正确的价值观。

## 参考文献

- [1] 顾英. 高中语文古诗词有效教学方法[J]. 《求知导刊》, 2019年第39期50-51.
- [2] 梁耀文. 浅析高中语文古诗词鉴赏教学策略[J]. 《学周刊》, 2021年第3期115-116.
- [3] 耿亚青. 浅析新课程背景下高中语文古诗词鉴赏教学[J]. 《学周刊》, 2018年第5期30-31.
- [4] 万彩斌. 高中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 《课程教育研究: 学法教法研究》, 2016年第25期168-169.
- [5] 刘成辉. 高中语文古诗词鉴赏教学方法[J]. 《试题与研究: 教学论坛》, 2020年第14期0125-0125.