

小学美术课堂创意教学策略探讨

王芳芳 冯秀杰

(山东省青州市庙子镇七庄小学 山东 青州 262500;

山东省青州市黄楼街道万红小学 山东 青州 262500)

[摘要]在这一阶段,小学素质教育的进程正在逐步加快,美术教育的地位也在相应提高。因此,美术教育可以帮助学生发展学生的艺术情感和创造性思维。同时,美术教育是一种简单且高效的艺术教学学科,正在逐渐引起人们的关注。学生的审美能力也将通过美术学习得到有效发展,并将鼓励学生的自我表达能力的发展。

[关键词]小学美术课;创新训练;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.822

学校的美术课程有助于提高学生的想象力和发展学生的创新意识。但是,在现阶段,小学美术教学仍然存在一些问题,在美术课上提高学生的素质所产生的影响还没有得到充分认识。因此,教师应积极改变教学观念,采用不同的教学方式,激发学生对美术的兴趣,从而提高学生的素质,促进他们未来的发展。本文分析了小学美术创造性教学的不足和有效的工具。

一、小学美术课的不足

(一) 仍然存在传统的教学方法

小学美术课教学有缺陷的主要原因是教师仍采用传统的教学方法。一方面,在教室里,老师是教室的主人,而学生则是被动地学习。另一方面,在教学中,教师更注重理论知识的教学,却从不在乎学生的实践能力。此外,还有许多老师在教中或者放学后无法正确地指导学生,导致学生的知识受到老师教授的知识限制。学生不仅不能完全掌握理论知识,而且不能充分促进学生的美术实践技能。总而言之,在小学教学中使用传统教学模式不能很好地进行美术教学。

(二) 教师的美术知识不完善

对于小学生而言,包括视觉艺术在内的所有科目都是学习的关键阶段。在此教学过程中,老师的态度对于学生的学习非常重要。在一些地区,特别是在一些偏远的农村地区,教师认为学生应该将基本的学习精力用于语文和数学等基础科目,而美术等小科目是不重要的。然后,教师以这种心态来教授美术,导致教学过程并不严格,学生也认为开设美术课是在浪费时间。在这种教学模式中,当老师没有很好的进行教学,学生也觉得没小学的必要时,美术的作用就会减弱。只有老师纠正了教学方法,学生才可以认真学习美术课程。相反,如果老师对教学过程采取不重视的态度,那么学生的学习将会遇到困难。

(三) 老师的教学方法有问题

为了适应社会发展趋势,一些教师在美术教学过程中进行了课堂改革,例如将教学移出课堂或让学生参加比赛。在教学过程中,老师使用了一种可以激发学生兴趣的方法,但是使用这种教学方法进行教学不利于学生发展。原因是,一方面,小学生还很年轻;另一方面,学习过程中会有偏差。此方法仅能用于增强学生在课堂上的热情,而不能使学生对知识有更好的吸收。严重的是,这也可能给学生施加压力,不仅会挫伤学生的学习热情,而且还会削弱美术教学的影响力。

二、在小学美术课中实施创造性教育的有效手段

(一) 改变教师教学观念,为美术教学营造良好氛围

受传统教学观念的影响,在课堂上进行教学时,教师通常习惯于采用“填鸭式”教学法。教师作为领导者,向学生提供知识。在此过程中,学生只能被动地接受,随着时间的推移,学生将会对老师有一定的依赖。一定程度的依赖发展不利于小学生的全面发展和独立意识的发展,也不利于小学生的成长。因此,在未来的教学中,美术老师可以适当改变当前的教学观念,集中精力掌握课堂上的一些先进的教学观念,让学生主动学习,体现学生的主导地位,并要求学生自由地发挥自己的美术思维。这样学生在课堂上的发言就会

增加,老师也可以对学生的水平有了更好的了解,从而增强了学生的热情,并为发展学生的创新能力打下了坚实的基础。

例如,教师可以在教室中添加微型课堂资源,使用微型课堂录像为学生做好课前学习的准备,或者在课堂上观看视频以鼓励小学生进行创造性思维。视频的声音激发了这是小学生对学习的兴趣,可以让学生积极地参与美术学习。

(二) 丰富小学生的学习状况,提高他们的学习技能

创造丰富的学习环境是创造性学习的重要组成部分。小学美术教师应根据不同的教学环境,丰富学生的学习经验,增强学生的学习经验。真实的舞台体验可以利用学生的观察和思维能力,使他们在练习过程中更加自在。小学美术老师可以利用学生的心理因素为学生创造生动的游戏环境。让学生在游戏中的充分发挥想象力,创造自己的美术世界。当小学生参加美术游戏活动时,老师可以要求学生准备一些道具以在上课前参加游戏,以利用学生的合作机会。在游戏活动结束后,老师可以准备功课以发展学生的思维,让学生根据自己的想象力制定进一步的计划,并充分利用学生的绘画机会发展学生的想象力。

例如,当学习“寻找美的痕迹”时,小学美术老师可以首先将学生分组并分组讨论。然后让学生创建小组,使学生的学习更加多样化。最后,让小学生分组展示他们的作品,让其他学生进行评估,并营造一种积极的美术课堂氛围。

(三) 结合学生的不同性格进行差异化的美术教育

在美术教室中开展创意美术教学时,教师应首先考虑每个学生的差异,同时考虑到不同学生的个性特点,并制定差异化的美术教学策略。每个学生的生活环境、家庭背景、个性和爱好以及其他因素都会为每个学生创造不同的个性特征。当教师开展美术教育时,不能遵循传统的教学方法来总结。在素质教育的背景下,教师在制定课程和教学方法时,还需要关注不同学生的个性特点,以便他们可以指导美术学生,并引起学生的兴趣和热情,这可以提高学生对美术和实践技能的评估。

例如,当学习“颜色分级”部分的内容时,教师可以从学生的爱好开始,首先播放一些有关多媒体中颜色分级的图片或视频,然后让学生进行评分。建立差异化的美术课教学方式,不仅可以充分激发学生对美术学习的兴趣和热情,而且可以尊重不同学生的个性特点,使学生可以在课堂上了解美术知识,提高学生的色彩和实用的创造力。

一般而言,小学美术教育中的创造性教学可以激发学生对美术学习的兴趣,促进他们的个性发展,并培养他们的想象力和创新意识。因此,教师应积极转变教学观念,充分发挥课堂作用,根据学生个人特点教学生,从而提高学生的学习能力,鼓励学生全面发展。

参考文献

- [1] 陈密.“生本教育”在小学美术教学中的实践与运用[J]. 美术教育研究, 2019(24): 134-135.
- [2] 许舒晴. 小学美术课堂教学中的即时评价[J]. 教育观察, 2019, 8(41): 132-134.