

# 美育视域下学校美术教育的创新发展研究

郭一诺

(河北省石家庄市高级技工学校 河北 石家庄 050091)

**[摘要]** 改革开放以来,随着我国教育事业的不断发展,我国的学校美术教育事业发展情况良好,取得了一定的成绩。近些年来随着美育教育理念的逐渐传播与在美术教育领域的深入,学校美术教育体系开始愈加重视对学生的美育教育,着力提高学生的审美能力。但是就目前而言,不同的社会主体等对美育视域下的学校美术教育还存在着不同的认识,需要相关人员进行更加深入的研究。文章介绍在美育视域下的学校美术教育存在的问题,分析其具体价值,探索其创新发展。

**[关键词]** 美育视域; 学校美术教育; 教育存在问题; 教育具体价值; 教育创新发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1235

## 引言

党中央及各级领导都非常重视学校美术教育体系的学生美育工作,提升学生的审美能力,让其在中国的审美环境下提高对美的认识,对于弘扬中国独特的美学精神,促进我国美术事业的发展有重要的积极作用。审美能力和趋势的掌握对一个国家的自信心培养也有重要的价值,能够帮助中国人提高自我认同感,激发凝聚力与自豪感,从而在精神层面支持国家的进步。

## 一、美育视域下学校美术教育存在的问题

虽然近些年来我国的学校美术教育一直在不断进步,其取得的教育成果也有力支持了国家美术教育事业的发展。但是就目前的学校美术教育工作而言,存在一个方向性的核心问题。很多从事美术教育的工作者还没有清楚的认识到学校美术教育的核心目的。因为教育目的的不清晰,目前的学校美术教育活动呈现一定程度的混乱性,影响了学生的审美素养的提升。学校的美术教育有多个主要目的,一个是实现学生美术功底的增强,提升其美术创作的能力。一个是实现学生审美能力的提高,为在社会的美术事业发展提供合格的品评者。而随着计算机网络技术的发展,美术教育的目的更加多元化,可以是实现学生美术想象能力的提高,从而为社会提供想象力丰富的设计人才,也可以是为了实现美术教育内容的多元化,锻炼学生的综合素质等。不同的教学目标影响学生的知识结构和能力掌握情况。因为目前的学校美术教育工作没有根据确定的美术教育目标构建完整清晰的教学制度,导致我国的学校美术教育事业陷入瓶颈,影响了我国美术教育事业的继续进步。

## 二、美育视域下学校美术教育的具体价值

### (一) 提高学生的审美能力和艺术表现能力

只有资源和金钱等的储备,而没有文化底蕴的国家的发展道路一定不会顺利。文化底蕴的提高能够促进一个国家的发展潜力的增强,实现其多种学科的集体性进步。为了提高社会工作主体的文化底蕴,一个国家应该重视学校美术教育工作,从而为学生提供丰富的人文知识,增强其发展的潜力。通过学校内的美术鉴赏类课程的展开,学校可以培养学生的基本美术鉴赏能力,提高学生对优良美术作品的认识程度,理解不同的美术作品所蕴含的文化意味。通过学校美术课程,学生可以被激发出对相关美术作品的创造性,进而提高其综合审美修养,为学生的未来良好发展创造积极条件。

### (二) 增强学生通过美术教育认识自我能力

学生在充分认识自我的情况下,可以实现对自我管理能力的提高,为其将来的发展提供良好的自律能力储备。正确的认识自我,学生可以充分认识到自身的发展潜力,更好的为自己的未来发展找到正确的和感兴趣的方向。学校的美术教育可以

实现通过体验教学模式的学生自我愉悦过程,学生可以在这一过程中充分体会到对不同美术内容的心灵感受,带动对自我的认知行为的发生。学生通过不断的美术教育,可以培养起自己的良好动手能力与想象能力等,在提高自己认识和综合素养的同时,促进其未来发展良好可能性的更大程度增长。

## 三、美育视域下学校美术教育的创新发展

### (一) 革新目前的学校美术教育体制

在美育教育的视域之下,学校应该建立和完善科学的美术教育体系。学校应该对其美术教育的具体目标进行科学的设定,根据目标开展具体教学计划和内容的设置工作,保证不同美术教育学科的互相渗透,提高课程的教学效果的综合性特征表现,进而实现学生美术综合素养的提高。在教育体制中,学校应该提高对美术教育专业知识的灌输,增强学生的美术技能。学校应该将美术学科内容与其他学科的内容充分结合,提升学生对不同专业内容的印象,增强教学效果。

### (二) 开展具有创新特征的美术教育

创新是未来社会实现发展的第一影响因素。为了提升学生的创新素质,学校在美术教育中应该增强教育内容和手段的创新性。学校应该加强美术教育中的传统文化内容,在对学生进行传统审美教育中提高学生对传统文化的认识,增强其对传统文化理念的理解,进而将中国的传统创新意识灌输给学生,提高学生的创新性。学校可以在开展具体的美术教育工作时将具有阶段性发展特征的美术内容分阶段介绍给学生,使学生明白美术作品实现创新的具体过程,进而增强学生对创新活动的理解,提高学生创新性,实现美术教育的创新发展。

## 结语

综上所述,学校在美术教育中重视对学生的美学素质的提升,重视美育工作,有利于学生的创新能力和想象能力的提高,能够为国家的创新发展等提供优良人才。学校应该根据美育的教育目标,改善美术教育体系,提高教育内容的创新性特征,充分实现学校美术教育的美育目标的达成。

## 参考文献

- [1] 范迪安. 在美术教育中弘扬中华美育精神[J]. 美术研究, 2019, 04: 10-15.
- [2] 钱初熹. 大数据时代美术教育的创新发展[J]. 美育学刊, 2016, 701: 49-54.
- [3] 杨思杰. 新时期美术教育教学体系的反思与重构[J]. 中国教育学刊, 2015, 04: 43-47.

## 作者简介:

郭一诺(1984, 06-), 女, 汉族, 河北省石家庄市人, 本科, 讲师, 研究方向: 美术。