

# 小学诗歌教学策略研究

李诺

(辽宁省丹东市福民街小学 118000)

**[摘要]**现阶段,小学语文诗歌教学地位虽然有了一定程度提升,但诗歌教学状况并不理想,诗歌教学方式方法的实际有效性也明显不足。本文将分析小学语文诗歌教学的基本状况,并就如何更好地进行诗歌教学提出合理建议。

**[关键词]**小学语文;诗歌教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1437

## 引言

小学语文诗歌教学质量有了一定程度提升,诗歌教学在小学语文整体教学的地位也不断提升。动态的诗歌教学进程会受到很多因素影响与制约,这也导致诗歌教学活动开展中存在很多不确定性。新时期,诗歌教学有效性提升的紧迫感正在不断提升,诗歌教学方式方法调整与优化也要得到更多关注。很多教师在诗歌教学有效性提升上较为茫然,诗歌教学状况相对较差也是不争的事实。鉴于此,探寻出小学语文诗歌教学的有效途径十分必要和重要。

### 1. 了解作者的背景,掌握现代诗的情感基调

如果说古典诗歌的风格是历史悠久、含蓄隽永的;那么现代诗的风格便是开放自由、直爽率真的,它对情感的表达更为清晰具体,易于理解。但是,要想真正理解文章所表达的情感,便需要小学生了解作者生活的社会背景、作者自身的情感经历等,这样通过揣摩作者,在一定程度上,可以帮助学生理解并掌握现代诗的情感基调。另外,仿写是加深学生对现代诗理解最好的办法。如果想让学生深度理解现代诗的特点,教师便可开展仿写教学,即选择适合他们实际情况的现代诗,选取其中一段,然后让其进行仿写与续写。这样对学生鉴赏能力的培养、写作能力的提高都有着十分重要的作用。例如,在教学小学四年级《繁星(其一)》这一课时,教师可以先向小学生介绍作者冰心的生平,再向他们介绍冰心的写作风格,即童真、母爱、爱的哲学等;然后再让小学生根据介绍,选出最适合本篇现代诗的写作风格,尝试总结这篇文章所表达的含义,并让其上台进行讲解。在此过程中,教师只是起到引导作用。最后,教师可以对学生的回答进行补充与总结,并让其按照格式进行仿写。如“月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上”这一段,便可让学生进行仿写。通过教师的指导,小学生很快便写出“萧条的街道,空旷的房屋,孤单的大树”这句话。而对最先写出的学生,教师可以给予其一支铅笔的奖励,调动学生学习的积极性。

### 2. 注重文本细读,发展审美能力

诗歌是历史文化的记忆,是自我的认同,是中华民族情感的纽带,语言之美可以增强文化的自信。古典诗歌教育是对学生进行有效的审美教育。教师要把握诗歌的审美特征,使学生对诗歌的情感产生共鸣。另外,研究和掌握小学生审美心理的形成与发展是十分必要的。只有通过古典诗歌教育,才能提高学生的审美水平。同时,古典诗歌也是一种美的集合,是教师在教育过程中的好素材。小学生处于人生的一个阶段的一个“关键期”,小学生的感知和观察能力随着他们兴趣和语言积累的增加而增加,小学生对美的渴望也逐渐增强,小学生的欲望也正处于美的形态的成长阶段,这一阶段的美育是非常重要的。因此,在古典诗词教学中,让学生发现、创造、发扬民族精神,是广大语文教师努力的方向,与现代文本相比,在遣词造句、布局策略上大相径庭。诗歌以古文为基础,更简洁含蓄,也根据其审美价值来写作。诗歌教学一方面负责拓宽学生

的认知视野,另一方面负责提高学生的审美水平和人文水平。因此,教师应在细读课文的教学过程中,引导学生从词、结构、修辞等方面把握诗歌,培养学生的审美能力。

### 3. 创设教学情境感受诗歌意境

古代诗歌,毕竟与现代语言有着时间与空间上的距离,因此就要求我们在课堂教学中善于创设一定的教学情境,加深学生对诗歌的理解,进而感受诗歌所传达的意境。首先我们可以创设导入情境,引发学生提早进入诗歌的氛围,形成较强的代入感。比如在学习《望庐山瀑布》时,我通过多媒体展现的瀑布图片或视频,把学生很自然地引入到李白眼中的瀑布中去了。其次,我们还应该善于根据作者的写作背景,创设合适的教学情境,这样不仅加深了对诗歌的理解,还形成一种拓展性的知识储备。再次,我们合理引导学生想象,进入诗歌内部的空间,感受诗意,理解画面,体会情感。比如在教学《游园不值》一诗时,对于“小扣柴扉久不开”这一句,我就让学生发挥自己的想象力,并让学生结合自己的想象对这一情节进行动作神态的表演。学生入戏很深,对后面的“一枝红杏出墙来”的惊喜,对比起来就感受得比较深刻了。一枝红杏已然如此美丽了,那被关住的小园又是何等的景象呢?学生想象的空间就被这种情境的设置无限地延伸开了。

## 结论

简而言之,目前小学语文教学中,学生对现代诗歌的学习兴趣较为低下,致使学生无法掌握更多的诗歌内容。因此,教师需要深入挖掘诗歌教学内容,利用现代诗歌蕴含的韵律美、意境美以及形式美,对学生展开诗歌教学培育,让学生掌握更多的诗歌内容,并激发学生的学习兴趣促使学生积极参与到教学活动中。此外,教师可以布置与现代诗歌相关的课外作业,促使学生对诗歌内容进行积极的探索,从而培育学生的创新思维以及创新能力,最大限度地激发学生的学习热情,从而实现教师的教学目的。

## 参考文献

- [1]赵冬玲.第二课堂:创新学习空间——以小学语文四下第三单元诗歌综合性学习为例[J].安徽教育科研,2020(21):29-30.
- [2]王清莲.浅谈小学中高年级阶段的语文诗歌教学方法[J].家长,2020(30):108-109.
- [3]张兴红.小学语文诗歌教学设计与微课应用思考[J].当代家庭教育,2020(30):160-161.
- [4]于信荣.诗歌教学在语文教学中的意义和方法[J].散文百家(新语文活页),2020(10):99.
- [5]杨咏儿.仿写有模子,习作有样子——探究小学语文四年级现代诗教学[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(10):9.
- [6]杨运梅.谈小学语文诗歌课堂开展立体化教学策略[J].课外语文,2020(24):43-44.