

# 小学语文教学拓展性阅读实践

陈锦霞

(广东省茂名市电白区马踏镇土地水小学 525434)

**[摘要]** 阅读作为小学生积累相关语文素养、吸取知识、提升学生文学素养的有效途径,而拓展阅读则是对课堂上的阅读的补充与延伸,这不仅能够使学生的阅读数量以及阅读范围得到有效扩大,而且还能使学生通过拓展阅读锻炼,实现眼界拓宽。基于此,本文主要对小学语文拓展阅读有效策略进行分析,旨在令小学生自身的语文素养得到有效提高。

**[关键词]** 儿童本位; 拓展性阅读; 生命成长

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2130

## 引言

当下,很多教师积极尝试在教材教学的基础上拓展文本资源,强化并丰富学生的阅读,真正为学生阅读能力的生长服务。

### 一、基于儿童本位,精准把握拓展阅读资源

基于儿童本位的教学理念,教师就需要紧扣文本的资源,运用分层设策的方式遴选不同的阅读性资源。比如教学三年级上册的猜测单元中的《总也到不了的老屋》这篇课文时,针对班级中不同的学生,教师所关注的价值点是不同的,所推荐、拓展的文本资源也是完全不同的。比如有的学生出现了爱心缺乏、自私自利的现象,教学这篇课文时,教师就可以紧扣文本中的语言,引导学生进行猜测:老屋接下来会怎么做呢?感知老屋乐于助人、积极奉献的精神,然后鼓励学生从生活中寻找与老屋相类似的人,并相继拓展与这一主题相关的课外读物,比如《猜猜我有多爱你》《大树与孩子的故事》《长袜子皮皮》等,从而将富有爱心的种子播撒在这一类学生的内在意识之中。教育教学的本质就在于唤醒,教师要紧扣教材中的素材,依托教学的本质需要,针对不同的学生不同状态和差异,补充相应的阅读资源,将因材施教的理念真正落在实处,达成最美好的实践追求。

### 二、尊重认知,用展现的方式打开阅读模式

每个人都展现自己的需求,而且展现的方式都是属于自己独有的。因此,教师需要悉心呵护这种表现的积极品质,在充分调动学生表现欲望的同时,达成自我的完善和发展。比如小学语文三年级上册《古诗三首》,编选的都是托物言志的咏物诗,教师在引导学生理解古诗大意的基础上,以统整、串联的思维捕捉这三首诗所呈现出来的共同点:借助具体的事物抒发情感、言说志向。鉴于此,教师拓展补充了其他经典的咏物诗,如罗隐的《蜂》、王冕的《墨梅》等,但教师并没有做一个拓展性资源的推荐者,而是在学生自主性阅读之后搭建平台,鼓励学生用自己的方式进行表达:首先,从纯粹“事物”的角度,交流古诗大意,感知基本内容;其次,从“人物”的角度,分享自己收集的诗人资料,感受诗人的生平经历;最后,从“人”与“物”交融的角度来看,明晰两者之间的共同点,深入感知咏物诗“人即是物,物即是人”的特征。对于咏物诗的感知,教师并没有直接告知学生,也没有仅仅局限在教材中的文本,而是通过拓展丰富的共性资源,给予了学生充分自主阅读和展现的空间,以儿童所熟悉的方式打开,更好地促进了学生思维高速发展。

### 三、把握特质,引导学生进入阅读状态

拓展内容、阅读方式的不同,学生对于拓展性文本阅读的打开方式应该是不同的,如果拓展的内容是丰富的、多变的,就可以运用小组合作和深入探究的方式,运用一篇带动多篇、课外多篇拓展的方式,引导学生更好地走进文本内容,走进文本的故事。比如统编版三上开始编选浅显易懂的小古文,《司马光》就是其中的第一篇,由于这篇小古文所讲述的故事,很多学生并不陌生,但文言文所表达的形式对于很多学生接触不多。因此,在学生初步接触之后,教师就可以鼓励学生用演讲的方式了解课文,感受司马光的聪明价值。鉴于此,教师紧扣学生对于同龄人所表现出来的优秀品质,相继拓展补充了《世说新语》中系列描写小孩子聪明的文章,引导学生以积极探究

的方式走进文本,紧扣“这些小孩的聪明机智体现在哪里”,找准拓展文本与教材文本之间的共性点,从而让拓展性阅读资源,能够以儿童的方式走进学生的视野和意识,推动学生言语素养地发展。

### 四、聚焦文本体裁,发展想象能力

教师要鼓励学生在拓展性的文本中积极模仿、获取信息、熏陶情感,这是铸造学生想象意识的重要方式。统编版教材中蕴藏着丰富的故事和人物资源,更蕴藏着独特的想象元素。因此,教师要从文本具体的特点入手,将文本拓展指向于学生的表达实践,历练学生想象能力地发展。比如统编版四上有一个典型的神话单元,教材编选了中国传统古典神话《盘古开天地》、希腊神话故事《普罗米修斯》、小古文《精卫填海》和略读课文《女娲补天》。教学这个单元时,除了要关注文本这个单元语文要素“关注事情发展的起因、经过和结果”之外,还要关注神话体裁,以想象的方式感知神话故事的神奇和神话人物的奇幻形象。鉴于此,教师在拓展性文本中就关注神话文本的体裁和不同神话故事所指向的主题。比如教学了《盘古开天地》之后,就拓展其他民族的创世神话,在想象中感受不同民族的创世神话;教学了《普罗米修斯》,就鼓励学生以想象的方式,感受希腊神话的别样精彩。在这样拓展中,教师紧扣学生乐于想象、善于想象的特点,不断丰富学生的认知体验,在拓展阅读中充分体现儿童本位思想,想学生之所想,为学生想象意识地发展奠定了基础。

### 五、开展创新形式的阅读交流活动,加深阅读体验

在学生读完整本书后,可以组织读书卡交流展示、阅读讨论会、表演课本情境剧、制作任务资料卡等活动。使学生有更多空间探讨、交流自己在阅读中的所想所思以及阅读后的心得体会,一方面可以让学生博采众长、集思广益,另一方面也可以营造融洽积极的阅读氛围。例如,在五年级上册快乐读书吧中推荐的阅读民间故事,可以让学生选择最喜爱的一个故事,创编课本情境剧并进行表演。在阅读时代背景较远的书籍时,可以让学生充分交流感知时代背景下的文学作品。例如,在学生读完《城南旧事》一书后,教师便可以组织一次阅读讨论会,可以以演讲比赛、辩论比赛等形式进行,就书中主角英子的人物形象和个人经历加以探讨,让学生在阅读交流中从英子的视角出发,感受20世纪20年代末北京城乃至整个中国的社会变化。从整体探讨心得感受,从细节品读人物情感,学生的情感体验也在这一过程中不断深化,跟着英子一起成长。

### 结论

没有儿童本位,拓展性阅读就成了空架子,就会失去方向和认知动力,学生的阅读也就成为虚无的存在。只有坚守儿童立场,为学生成长之需而拓展,才能让拓展性阅读发挥其应有的价值。

### 参考文献

- [1] 苟永娥.小学语文阅读教学高效性研究[J].才智,2020,(10):185.
- [2] 王顺伟.小学语文拓展阅读教学探析[J].才智,2020,(10):192.
- [3] 严泽民.语文核心素养视野下小学语文课堂拓展阅读教学模式的建构[J].科教文汇(上旬刊),2020,(03):135-136.