

# 一线幼儿教师如何抓住小班幼儿色彩敏感期

黄慧

(岑巩县第二幼儿园 贵州 黔东南 557801)

**[摘要]**二十年前基本上没有幼儿园的教育,小学教育就是一个人认字识字的过程。二十年后的今天,各种各样名字的幼儿园分布在各个地方,幼儿园的教学内容也丰富多彩。幼儿的心智并未发展成熟,对世界充满了好奇心,一切都是那么新奇,一切都是那么有趣,只要能够吸引他们的眼球,他们就可以一直做这件事。五彩缤纷的色彩对他们的吸引力更是具有磁性,如若我们抓住了这一关键时期,在今后对他们的审美、美学方面的造诣会数不胜数。音乐从小熏陶对以后会有深远的影响,色彩教学对以后美术等方面的艺术也会有很大帮助。因此,本文展开了对一线幼儿教师如何抓住小班幼儿色彩敏感期的探索。

**[关键词]**小班;幼儿;色彩敏感期

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2332

## 一、色彩教学在幼儿教育中的重要性

每个孩子的世界开始时都是白白的一片,随着他们开始接触点事物,就拿起了画笔,环境会让他们选取不同的色彩,可能是喜喜庆庆的大红,可能是浪漫浪漫的梦幻紫,可能是充满生机的绿意,也有可能是温柔忧郁的天蓝……但与此同时,有的孩子甚至可能拿起画笔却不敢涂鸦,也许因为家长的严格要求,或许因为自己的慌张,看到五花八门的事物给吓着了。还有一些幼儿,他们很大胆,他们有野心,他们敢于在白白世界中进行各种造作,同时产生的弊端就是让他们将色彩混杂,不知道如何使用。抓住他们的色彩敏感期,对他们进行正向的引导,无论是对生活的影响,还是艺术上的造诣,小到穿衣搭配,大到美术创作,色彩影响着生活的方方面面,我们更应从小对幼儿进行渗透,对幼儿进行正确的引导。

## 二、打造色彩环境,利用好图标指示

环境是十分影响人的,无论是大人,还是小孩,尤其早期处于色彩敏感期的幼儿,他们受到环境的影响是相当大的。在每个月所确定的主题背景下,对图标进行调整,一直保持新鲜有趣的感觉,使孩子的好奇心不被消磨,同时激发他的能动性,主动的去学习自己的技能。在美工区可以用不同的颜色代表不同危险程度,进行适度选择,更具针对性。在阅读区可以用不同颜色的字,将主题墙的主题突显,培养幼儿的主次观念。在娃娃家区,进行各种颜色箭头指示,让幼儿自主的玩耍。注意在建构区,从天花板到地板进行各种动漫人物的画面和教学能力的结合,再进行色彩的搭配。益智区的玩具可以用各种色彩搭配,注重视觉的感觉,防止过于杂乱。

## 三、结合生活实际,加强幼儿多色彩的认识

天是蓝的,山是青的,水是绿的。我们对孩子的教学就可以结合起来,为什么天是蓝的?山是青的?水是绿的?古人们都讲究“天圆地方”,圆具有很强的包容性,无论是你开心,还是难过,你抬头看看它,眼泪就不会掉了,所以它是蓝色的。树儿刚发新枝,具有顽强的生命力,青色具有很强的生命力。水缓缓地流淌,但优质的水是十分的清澈,绿色就是很纯洁的象征。我们就可以从这里入手,讲法不仅通俗易懂,还生动有趣,特别容易教学。多多讲解一些生活方面的色彩知识,给他们讲一些小故事,激发幼儿的兴趣,在幼儿的色彩敏感期激发他们的大脑创造力。

## 四、借助游戏,展开幼儿的色彩教学

在幼儿园的教学,基本上就是带领幼儿一起玩耍游戏,色彩的教学更是在千千万万的方面。我们可以利用不同色彩制作玩具,在游戏中加入一些色彩因素,对于同一个东西,我们

用不同颜色进行比较,会产生什么样的结果呢?我们带领幼儿一起探究,让他们自己去发现色彩之间的奥秘。同时,我们还可以从“红黄蓝”三原色出发,进行一些实践游戏,让幼儿们自己动手去调配颜色,这种教学模式很是新颖,充分的发挥了他们的动手能力,让他们自行感受色彩的魅力。在播放动画片时,有意的讲解各种角色的颜色形容。共同合作,自己动手,遨游在色彩的摇篮里,这是一种最迅速、最有深刻印象的、最直接的方法,有利于充分的把握住幼儿的色彩敏感期。

## 五、在美术教学中,充分的引领幼儿对色彩的认识

美术之所以称为“美术”,是因为它站在美学的高度上,是一种形象艺术。现在的教育讲究德智体美劳发展,美术当然必不可少,谈到美术,我们自然而然的就会想到色彩,色彩的选择、色彩的搭配。幼儿的教育是浅显的,因此在美术的教育中,我们可以抓住鲜艳的色彩,去吸引幼儿的好奇心,再通过模仿生活当中的世界的颜色,让他们对色彩具有一定的认识。在这当中,可以有意的进行色彩之间的衔接应用,只给幼儿进行初步的展示,长期以来,自然而然的就会影响到他们的色彩造诣。

## 结语

幼儿时期是一个打开世界的时期,对色彩事物感受十分的明显、强烈。据相关研究表明,色彩心理对一个人的美学造诣影响很大,而色彩心理不是一下子就有的,而是一个长期积累的过程,因此我们必须抓住幼儿色彩敏感时期,对幼儿们进行正向的引导。首先,一定要切合生活实际,不能将色彩和生活实际相矛盾,造成事物间的混乱,这样很容易给幼儿带来心理上的误导。也可以通过打造五彩环境对其产生感觉上的熏陶,还可以将色彩和游戏相结合,“在乐中学”,在“学中乐”,还可以把有各种图标指示融合到色彩元素当中去。在美术画画这块区域,所引用的色彩学知识相当多,但对于幼儿的接受水平,可以只展示不讲解,但要注意展示的正确性和展示的内容新颖,达到激发幼儿的兴趣和对基础层面准确认识的目的。色彩可以影响一个人的整天心情,色彩也可以成就一个普通人的一生,在小班幼儿教育中我们一定要抓住幼儿的色彩敏感期。

## 参考文献

- [1]方鸳鸯.论美术活动中,如何提高幼儿对色彩的把握.2018.07期
- [2]冯璐.学生色彩感知能力的培养.2020.10期
- [3]姚雅雯.3~4岁幼儿的色彩认知和色彩偏爱.2012.01期