

小学美术教学的审美能力培养

徐赛

(青岛西海岸新区香江路第三小学 山东 青岛 266000)

[摘要]随着现阶段人们生活水平的提高以及社会的高速发展,对于学生的教育也有了越来越高的重视,家长、学校不再仅仅将要求学生掌握大量的文化基础知识作为目标,更加注重学生的全方面素养提高。所以,在这种背景之下,美术课程教学的也受到了较高的重视与关注,小学作为基础教育的重要阶段,承担着十分重要的育人作用,在这一时期开展美术课程教学活动能够有效培养学生的艺术素养,强化学生的审美精神,同时在无形之中帮助学生获得审美能力的提高,本文就小学美术教学的审美能力培养展开了分析。

[关键词]小学教育;美术教学;审美培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.826

随着我们国家新的课程理念中大力提倡素质教育,对于小学美术课程教学的重视度也随之得到了有效的提高,主要是由于通过小学美术课程教学能够有效强化学生的审美素养,帮助小学阶段的学生在成长与学习的过程中能够实现自身审美的提高,这对于他们日后的综合发展有着十分重要的意义与作用。因此,小学美术教学过程中教师应加强学生审美能力的培养,在这一基础之上不断进行教学模式的创新与改革,将学生的审美能力培养渗透于日常教学活动当中,为提高教学质量做好基础,同时也能够推动学生在日后的发展中更进一步。

一、借助音乐培养学生感知

学生的审美能力培养从整体上来看是需要学生对艺术进行鉴赏,并且能够在学习的过程中对相关的艺术作品进行感知与赏析等,能够在这一过程中形成自己的体会与评价。同时,审美能力是艺术课程教学当中比较重要的一部分,也是相关艺术学科共有的特性,可见,对学生进行审美能力培养的过程中不能脱离艺术体系。小学美术教学过程中教师应注重其他艺术形式的有效结合,促使学生能够在通感艺术基础之上,不断提高自身审美能力,为学生以后的综合发展以及审美提高奠定良好的基础,同时有效推动小学美术课程教学有效性的提高。

例如,在进行《恐龙世界》这一章节教学的过程中,为了使学生们在课堂中充满积极性,并且能够激发学生的兴趣,笔者首先为学生们展示出了相关的图片资料,并在这一过程中配上了与恐龙相关的音乐,促使学生能够在欣赏音乐的过程中,受到情感的熏陶,调动了学生的积极性。如此,学生们在课堂学习的过程中也更加乐于欣赏相关图片,改善了传统美术课堂教学中枯燥的现状,同时激发了学生的学习兴趣。其次,笔者在学生们欣赏的过程中进行了及时的讲解,通过笔者深入的引导,能够更加深层次的引导学生进行美术欣赏,有效强化了学生的审美能力。由此可见,小学美术教学中,教师想要有效提高学生的审美能力,需要结合学生的兴趣,适当借助音乐方式培养学生感知,引导学生在良好的学习环境中进行欣赏,从而推动教学有效性的提高。

二、结合生活提升审美体验

艺术来源于生活,而生活中也处处有着艺术的体现,所以教师在开展艺术类学科教学的过程中应注重不能脱离实际生活,此外,学生在进行审美能力培养过程中与日常生活有着较大的关系,学生在体验实际生活的过程中对于其审美能力有着较大的影响。但是,由于我们国大多数教师在教学过程中受到了传统理念的影响与限制,在教学过程中无法将学生的审美与实际生活相结合,导致了学生在美术学习过程中无

法切实感知生活,其美术教学审美能力的提升不能与生活进行有效的融合。因此,教师需要在小学美术教学过程中不断进行创新,结合学生的日常生活提高其审美能力。

例如,在进行《台历的设计》教学过程中,台历是我们生活中比较常见的物品,在整节课教学过程中,学生们也都充满着浓厚的兴趣,为了强化学生的审美能力,使学生在学习的过程中受到良好的感染,笔者首先让学生们观看了多种多样的台历,使学生们在课堂中展开了想象。然后,笔者要求学生结合自己的实际生活,通过自主动手操作制作一个精美的台历,在这一过程中引发了学生的思考,同时使学生根据自己的实际生活展开了想象,无形之中强化了学生的生活化学习意识,并且促使学生们在自主操作的过程中能够建立起美术与实际生活之间的联系,培养了学生的审美能力,为学生后续的学习奠定了基础。

三、信息设备辅助欣赏教学

在现代化生活背景之下,人们的生活发生了翻天覆地的变化,多媒体、信息设备等已经逐渐融入到了我们的生活当中,并且在较大程度上为我们的实际生活带来了转变与便捷。同时,信息化方式也在较大程度上为各行各业带来了转变,其中涉及到了教育行业。因此,小学美术课程教学过程中教师可以将信息化设备应用进来,运用多媒体方式很好地进行辅助教学,帮助学生在美术学习的过程中获得更好的体验,有效提高学生的审美能力与艺术素养。

例如,在进行《民间面塑》教学的过程中,笔者首先在课前通过网络化渠道整理了关于民间面雕的图片资料,以及相关的视频资料等,并且将这些进行了整合,制作成了微课形式。其次,在课堂教学过程中,笔者借助班级当中多媒体的方式,将微课资料播放了出来,引导学生直观进行了欣赏,学生们在这一过程中也能够不断拓展自身的美术视野,有效强化了学生的审美综合素养。由此我们可以看出,小学美术教学过程中教师可以将信息化设备应用进来,以此实现辅助教学的作用,并且借助其中多元化的资源,有效强化学生审美能力。

总而言之,小学阶段是培养学生综合能力的关键时期,在这一时期的小学美术教学过程中,教师需要重视学生审美能力的培养,在有效提高教学效果的同时,帮助学生实现综合发展,推动学生的审美素养提高。

参考文献

- [1]方永渠.关于小学美术教学中审美能力的培养策略探讨[J].美与时代(中),2017(02):111-112.
- [2]吉向真.小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].美术教育研究,2016(24):151.