

微课与翻转课堂相结合的教学模式在教学中的应用研究

敖显平

(盘州市大山镇中心校 贵州 六盘水 553507)

[摘要] 微课与翻转课堂相结合的教学模式对学生和教师具有重要意义。首先,它可以提高学习者的独立学习能力和主观能动性。第二位学习者的学习态度使我想学习。最后,扩大学习者的社会能力,减少学困学。对于教师,他们可以提前了解学习者的学习情况,并在学习者的中进行个别辅导。同时教师的教学设计能力和实施能力将得到改善。

[关键词] 翻转课堂; 教学模式; 自学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.870

在传统课堂教学中,教师在课后教授新知识,以完成家庭作业。翻转课堂是学生在课前使用教材,微课视频和学生信息(音视频动画图片和电子书)独立学习和完成高级家庭作业。在课堂上完成培训综合作业的模式。微课是一种以视频形式为学习者提供方便的教学方法。通过视频和教材在课堂上完成知识的教学主要是为了扩大实践,以回答问题。从而达到更好的教学效果。作者以FlashCS6指导动画的教学为例,阐述了教学设计的过程。

一、作者选择的教科书是由高等教育出版社出版的QR动画设计软件。FlashCS6指导动画:是第五章的第一部分,是Flash动画的教学焦点之一。

二、三维教学的目标

知识和技能目标:理解指导动画的原理、指导方法、单层指导和多层指导方法。该方法的目的是分析指导动画案例以理解指导动画原则;通过完成工作过程,培养学生独立学习的能力。情感态度和价值观的目标:是帮助别人解决问题;体验学习的乐趣,培养学生对课程和专业的热爱。

三、教学的重点和难点是引导动画的原则

教学难点:指导层和指导层的创建方法、单层指导和多层指导方法。加强对知识点的理解和消化,突破教学的重要困难。

四、对学习者的分析

对学习情绪的综合分析可以使教学效果加倍。这个年龄组的学生积极参与开放和自由的学习环境;二级分化显然需要分层教学组的互助和教师的个人指导。

五、种教学策略

在此基础上,笔者从教学理念、教学理念、学习方法等方面制定了教学策略。根据本节引导动画重技能操作的课程特点,确定了学生自主探索,使学生成为课堂教学的核心。

在这种方式下,产生职业能力的教学理念。在教学方法中,学生可以使用教材和微课视频独立学习,完成学习任务清单;学生在课堂上互动完成课堂案例内化知识;课后小组讨论。形成微课与翻转课堂相结合的教学方法,提高了教学效果。通过独立的学习、合作、思维和评价,实现了既定的教学目标。

微课和翻转课堂虽然能够帮助学生快速的了解本节课的重点和难点,但是如果只是让学生去学习而不进行实践,可谓是纸上谈兵,所以教师要将会微课与实践紧密的结合在一起,使学生能够学以致用。这种教学方式也能够使学生快速掌握本节课的主要内容,并且在遇到难点时,也能够通过微

课和翻转课堂自行解决,使其能够学习到更多实质性的知识。

六、个教学过程

在教学战略的指导下,整个教学过程分为六个部分:资源准备、自主学习、互动交流、补充解释、成果展示和拓展。实现教学目标。在准备学习资源的过程中,教师为学生提供多种形式的学习资源:微课、视频、课件案例及学习任务清单。在教学开始时,介绍了引导动画的视频介绍课程,并通过电子教学平台发布了微课视频和学生信息。当学生收到学习资源时,他们开始独立学习。作者研究了学生的学习进度。通过小课程和课堂结合建立个性化合作的学习环境,使学生成为学习过程的核心。在师生交流中,我们不仅要回答学生的问题,还要计算问题。学生的工作将在案件完成后进行评估。学生必须在扩展阶段完成学习案例。拓展是学生知识转移的过程。它有助于学生学习知识,提高学生的操作技能。

教师在制作微课时,也要符合自身的教学进度,避免自己的教学与微课内容不能完美的结合,使微课与翻转课堂真正达到辅助作用。同时教师在设计课件时,也要尽可能为学生普及更多的相关知识,确保学生的学习步伐能够跟上教师的教学进度,不断完善其知识储备,从而构建出一个高效的学习课堂。此外教师在进行教学之前,也可以让学生进行提前预习,了解今天所学的主要内容,使其快速融入到课堂之中,真正成为课堂的参与者与学习者。

七、总结和反思

将知识转化为学习者的专业能力是很好的。陶行知曾经说过,陶行知曾说:“先生拿做来教乃实教,学生拿做来学乃实学。”,在整个教学过程中,让学生成为学习过程的核心。教师在进行教学过程中也要懂得创新,将微课与翻转课堂完美的结合起来,为学生呈现一个充满知识的课堂氛围,使其能够学习到更多实质性的知识。此外,教师也要进行总结与反思,比如自己在进行教学过程中出现了哪些问题?学生是否真正掌握了本节课的重点知识?进行及时的纠正与调节,发挥微课与翻转课堂的真正作用,从而大大提高教师的教学成效。

参考文献

- [1]张萍, DINGLin, 张文硕. 翻转课堂的理念、演变与有效性研究 [J]. 教育学报, 2017, (01): 46-55.
[2]方其桂. 翻转课堂与微课制作技术 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2017.