

# 巧用微课助力小学低年段看图写话教学

江晓纯

(顺德区西山小学清晖校区 广东 佛山 528300)

**[摘要]**看图写话是小学低年段作文教学的起步,目的是培养刚刚进入小学孩子的想象能力和表达能力,也是为了培养学生的写作兴趣,为中高年段的习作打下基础。但传统的看图写话教学简单、枯燥,难以激发学生的写作兴趣,因此,本文主要探讨在信息技术与学科教学深度融合背景下,如何利用微课创设情境、呈现案例、直观呈现,为学生提供丰富写作素材,促使深层次思考,从而有效弥补学生缺少社会生活经验的短板,唤醒学生的感性认知,激发其写话的兴趣。

**[关键词]**微课; 写话教学; 低年级

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.841

看图写话训练一直都是小学一、二年级语文教学的重头戏,它不仅是培养初入学儿童向观察客观事物过渡的一个桥梁和凭借,更是培养、提高儿童的认识能力、形象思维能力和表达能力的良好途径。但传统的看图写话教学简单、枯燥,难以激发学生的写作兴趣,教学效率低下。因此,在信息技术与学科教学深度融合背景下,探讨如何借助微课,将微课与写话教学结合开发,从而激发孩子的写作热情就显得至关重要。

## 一、小学低年段看图写话存在的问题

(一) 学生语言表达能力比较弱。小学一、二年级学生由于生活经验缺乏,识字量少,学生的语言表达能力比较弱,经常难以将自己所看、所想的内容有条理、有逻辑且生动、形象、完整地描述出来,对于极个别的孩子甚至无话可说、无话可写。

(二) 传统的教学方法简单、枯燥。很多教师在教看图写话教学过程中,教学方法简单、枯燥,他们不知道看图写话的目的,也没有确定观、想、说、写的顺序,只是在图片中出一些句子补充,或者看图写话的范文让孩子读一读,抄一抄,让孩子熟能生巧这种简单、陈旧的方法,导致学生缺乏看图写话的兴趣。

## 二、微课的优点

(一) 微课短小精悍,都是针对学生学习中的疑难问题设计,创设情境、呈现案例,形象、生动。

(二) 时间和地点可以选择,有很大的自主空间,只要有学习的愿望即可实现。

(三) 适应不同的学生,视频播放快慢一调节,让不同程度的学生根据自己的基础和接受程度控制视频的快慢。

(四) 由于视频可以反复播放,使那些平时反应慢的又羞于发问的学生能够从容的反复观看,较好地解决了后进生的转化问题。

## 三、微课在小学低段看图写话教学中的应用

### (一) 巧用微课,激发孩子的写作兴趣

对于一幅无声而静止的画面,要让学生看出“动画”来,这是一个难点。由此,我觉得对低年级写话的培养首先应该是对写话的兴趣培养,兴趣是最好的老师,它是获取知识的原动力,是激发学生动机,提高学习积极性的催化剂,学生对写话产生了浓厚的兴趣,才能写出精彩的语言。但低年级学生,他们的自制力不强,无意注意占优势,他们的注意力在很大程度上取决于教学内容和教学方法的趣味性,所以微课资源平台不仅提供视频资源,更发展为互动型的教学平台。不但有配套练习,还有知识向导、学习反馈记录等特色化配套资源,为学习者创设了一个真实的学习情境,在学生自主学习方面发挥的作用不言而喻。

### (二) 巧用微课,培养孩子的观察能力

看图写话,看图是基础,但是低年级学生还缺乏观察能

力,特别是刚入学的孩子,观察事物无目的、无顺序,这就要求教师要在指导看图上下功夫。让学生掌握看图的方法,让学生通过仔细看图,判断事物发生的时间、地点、了解画面所反映的主要内容。而微课提供丰富多彩的图画,教师引导孩子观察图片内容,弄清画面上画的是什么时候?什么地方?都画了些什么?谁在做些什么等,大体了解图意,掌握基本内容,从而培养观察能力。

### (三) 巧用微课,训练孩子掌握句子的基本句式

由于低年级学生的年龄特征及识字量的限制,生活经验不足,认识水平低下,往往看不懂图意,也不知道如何表达,即使理会图意,写出的话也呆板没有生气;表述不清,语无伦次。而在看图写话中如果帮助他们掌握一些固定的句式,将会使学生的表达容易得多,也会显得更加具有逻辑性和条理性。诸如,一年级重点练习四种基本句式(1、谁+干什么? 2、谁+地点+干什么? 3、时间+谁+地点+干什么? 4时间+谁+地点+怎样干)和两种句型(陈述句和感叹句)的表述。传统教学中,受到课时限制,教师无法一一为学生进行举例讲解。所以,利用微课,教师可以将这些固定句式放置于一些生活场景的图片中,带领学生反复的训练和运用,将会使他们容易说,也容易写,这样就可以轻而易举地突破教学的重难点。

### (四) 巧用微课,为孩子提供自主学习的机会

微课还可以为学生提供一个自主学习的机会,学生根据自己知识点掌握的情况,可以自主选择一些不容易掌握的知识点进行复习和巩固。这样不仅节省了时间,而且充分的提高了他们的复习效率。同时,利用微课的反馈及时性可以及时了解学生对看图写话的掌握程度,更加方便教师进行后面的教学活动。

### (五) 巧用微课,让家长更好地对孩子进行辅导

模仿是低年级孩子进行写话训练的重要途径,教师可以精心选择和设计一些具有写作特色的案例,制作成微课,让学生可以随时、随地的进行观看和回放,在潜移默化中模仿写作不断提升写话水平。而低年级的学生大部分学习自觉性不高,需要家长在家进行指导,而部分家长又不懂得如何指导,有了微课,那他们就可以跟着孩子观看微课的回放,跟孩子一起学习,这样就可以更好地对孩子进行辅导。

总而言之,微课与看图写话教学相结合的教学方式,不仅可以改变小学看图写话教学中存在的不良现象,同时也能激发学生看话写话的兴趣,促进学生看话写话的主动性,提高小学看话写话的教学的实效性。

## 参考文献

- [1] 陆玮娟. 巧妙利用微课, 积淀写话素材[J]. 小学生作文辅导, 2019(4): 16-16.
- [2] 刘艳平. 小学低年级写话教学策略研究[J]. 吉林教育, 2018(33): 214-215.